

## ALCARAZ HACE HISTORIA EN AUSTRALIA

El murciano se erige en el tenista más joven en ganar los cuatro Grand Slams



Carlos Alcaraz, con la copa en la mano, celebra su triunfo en el Open de Australia. DEPORTES / P. 42 A 44

JOEL CARRETT / EFE

## Rodalies encara otra semana difícil con varios tramos cerrados

El maltrecho servicio de Rodalies continuará presentando considerables dificultades esta semana. Los trabajos de revisión de la infraestructura únicamente permitirán hoy lunes la recomposición del tramo Figueras-Portbou. Una decena siguen cerrados. VIVIR / P. 27

### RÉCORD DE LLUVIAS

Suelos empapados que se desmoronan

SOCIEDAD / P. 18 Y 19

## La IA está detrás del 80% de las estafas por correos maliciosos

El robo de credenciales se disparó un 160% en el 2025

SOCIEDAD / P. 20

## El peso de los salarios en la riqueza global cae a mínimos históricos

ECONOMÍA / P. 51

### LA DEFENSA DE EUROPA

# La OTAN realiza unas grandes maniobras sin la participación de EE.UU.

Unos 10.000 soldados de 11 países, con España al mando de la flota, testarán su despliegue en el Báltico

INTERNACIONAL / P. 3

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Rota (Cádiz)  
Enviada especial



### A LOS 80 AÑOS

Muere Fernando Esteso, el 'showman' entrañable

OBITUARIOS / P. 23



### GIRO MUSICAL

Cómo han cambiado las canciones: menos amor y más sexo

CULTURA / P. 36 Y 37

### Más de 4200 M€ gestionados



indexa

indexacapital.com | Menos costes, más rentabilidad



# Trenes que rompen vidas



**Enric Sierra**  
Vicedirector

**M**añana se cumplen 15 días del accidente de tren de Gelida que le costó la vida a Fernando Huerta, un joven maquinista sevillano de 27 años que realizaba sus prácticas. Desde entonces, la movilidad en Catalunya sufre la peor crisis de este siglo por el inédito corte del servicio de Rodalies y regionales que primero fue total y, dos semanas después, se mantiene parcial mientras reparan los 179 tramos defectuosos de una red ferroviaria abandonada durante décadas. La muerte del maquinista y el plante de sus compañeros han dejado al descubierto una infraestructura insegura y han creado una gran desconfianza entre los usuarios que tardará en desaparecer.

Pero el suplicio que sufren los 400.000 viajeros diarios de Renfe en Catalunya no es nuevo. Se arrastra desde hace mucho tiempo. Tanta es su desesperación que han creado plataformas para unificar su voz, que se oírán el sábado en una manifestación en Barcelona. "Estamos agotados. Nuestra vida se está rompiendo por culpa del tren", aseguran. Explican que la crisis de movilidad ha derivado en un grave problema de salud mental para muchos de ellos.

Los casos de pérdida o cambios de trabajo, renuncias a estudios o el efecto en la conciliación familiar son numerosos. El impacto en la economía también es grande. El absentismo laboral por los retrasos crónicos de los trenes reduce la productividad y las empresas pierden talento debido al estrés por la inseguridad en los desplazamientos. Si esto fuera Estados Unidos, donde se judicializa todo, ya se habría presentado una demanda colectiva por el daño social que provoca el pésimo funcionamiento de los trenes.

Los usuarios están hartos de engañosas promesas de inversiones y del maltrato por la falta de información. Piden planes de movilidad alternativos inmediatos porque saben que este desastre tardará en resolverse. Lo único que celebran es que esta crisis ha comportado que ahora los escuchen más. "Nos reunimos cada día con la Generalitat", afirman. Esperemos que esta comunicación no sea efímera y que su presencia se plantee con voz y voto en la nueva empresa de Rodalies. Este sí sería un gran avance y una señal de resarcimiento a las víctimas de esta crisis.



## LOS SEMÁFOROS

**Josep Vicent Boira**  
Catedrático



El catedrático dejará el cargo de comisionado del Gobierno para el Corredor Mediterráneo para volver a la universidad tras haber logrado que todo el trazado esté planificado y casi todo en obras. / P. 12

**Khatia Buniatishvili**  
Pianista



La pianista georgiana gira esta semana por Madrid y Barcelona con obras de Liszt vinculadas al Fausto de Goethe. "Una danza húngara puede ser una forma de autolvido", dice en entrevista. / P. 40

**Carlos Alcaraz**  
Tenista



El murciano (22) se convirtió en el tenista más joven en ganar los cuatro títulos del Grand Slam tras batir a Novak Djokovic en la final del Open de Australia. Es su séptimo grande. / P. 42

**Brett Ratner**

Director del documental 'Melania'



Pese a la notable recaudación, *Melania*, el documental sobre la mujer de Trump, ha sido ampliamente rechazado por la crítica. Ratner, además, aparece fotografiado en los papeles de Epstein. / P. 38

## LA IMAGEN

GENE J. PUSKAR / AP-LAPRESSE



**Congelados.** El hielo cubre la confluencia de los ríos Allegheny y Monongahela, para convertirse en el Ohio, en Point State Park, en el corazón histórico de Pittsburgh, a causa de la ola de frío polar que afecta a Pensilvania



## LA MIRILLA

### La ciudad de los arrullos

**S**i no puedes con tu enemigo, únete a él. La máxima, atribuida al obispo de Troyes ante la invasión de Atila de las Galias, es la que ha decidido seguir la ciudad de Frankfurt ante uno de sus más incisivos enemigos: las palomas. Y es que la capital financiera de Alemania mantiene desde hace décadas una guerra no declarada contra estas aves urbanas que ya ha dado por perdida. Básicamente, porque las severas multas que desde la década de los años setenta —hace la friolera de medio siglo— se imponen por alimentar a

esta especie han servido de muy poco. Ni siquiera en el corazón de un país tan disciplinado.

Si una buena parte de la población alienta la supervivencia de esta especie del reino animal, por molesta o nociva que pueda parecer, por qué no alentar la convivencia. Y más en una era en la que el exterminio de aves, como el de gorrones que impulsó en su día Mao en China, es algo tan impopular como incierto. Se impone el control, así que Frankfurt instalará palomares y se limitará a gestionar la población de sus vecinos alados. ●



## CREEMOS QUE...

### El agujero negro de la IA

**E**n el último informe de la Agencia de Ciberseguridad de Catalunya sobresalen dos datos. El primero que más del 80% de las ciberestafas que llegan mediante el correo electrónico, ya usan la inteligencia artificial (IA) generativa, que imita imágenes, texto y hasta la voz para engañar y estafar a los receptores. Y el segundo, que el robo de credenciales —nombres de usuario y contraseñas— en el 2025 aumentó un, alarmante, 160% respecto al año anterior.

Ante esta situación, la respuesta de usuarios y empresas

tiene que ser la que se ha repetido mil veces: prudencia y sistemas de protección robustos.

La IA no solo la usan los delincuentes. Cada vez más empresas tienen sistemas automatizados que recaen en esta tecnología. Fiarlo todo a la IA confiando en su omnipotencia puede ser un error. De hecho, la expectativa es que, en 2026, los hackers dirijan sus ataques hacia estos sistemas controlados por algoritmos, por lo que la recomendación de la agencia catalana es que se defina muy bien qué se permite y qué no, que controle la IA. ●

## ÍNDICE

|               |    |
|---------------|----|
| INTERNACIONAL | 3  |
| POLÍTICA      | 8  |
| OPINIÓN       | 14 |
| SOCIEDAD      | 18 |
| NECROLÓGICAS  | 22 |
| VIVIR         | 25 |
| CULTURA       | 36 |
| DEPORTES      | 42 |
| ECONOMÍA      | 51 |





# Internacional

La defensa de Europa

## La OTAN se ejercita sin EE.UU.

*Aliados europeos lanzan maniobras para testar su rapidez de despliegue en el Báltico*

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Rota (Cádiz)  
Enviada especial



El ejercicio más importante de la OTAN de este año 2026 está en marcha. Unos 10.000 militares de once países aliados participan en unas maniobras en Alemania concebidas para testar la velocidad de despliegue de tropas y equipos de combate de un punto a otro del continente europeo en caso de ataque, en esta ocasión del sur a la costa báltica alemana.

Nombre del ejercicio multinacional: Steadfast Dart (dardo firme). La operación se dirige desde el cuartel general de la Fuerza Conjunta Aliada de Brunssum (Países Bajos), cuyo comandante es el general alemán Ingo Gerhartz. La Armada española ejerce el mando del componente marítimo, la parte terrestre es liderada por Italia, y la coordinación del aire recae en Turquía. Participan, además, unidades de Bélgica, Bulgaria, Francia, Grecia, Lituania, el Reino Unido y la República Checa.

“Con este ejercicio se envía un importante mensaje de unidad de la Alianza; aquí se trata principalmente de las naciones del sur de Europa, como España, Italia, Turquía o Grecia, que trasladan fuerzas a Europa central, a Alemania, para demostrar que estarían allí en caso de crisis”, dice el general Gerhartz a bordo del avión de transporte de tropas A400M de la Luftwaffe (fuerza aérea alemana) en vuelo de Berlín hacia la base naval de Rota (Cádiz). En el vuelo vamos también un grupo de periodistas de varios países.

En este gran ensayo de respuesta rápida de la Alianza Atlántica a una potencial agresión no participa Estados Unidos. La ausencia es casual –el ejercicio se planificó hace dos años, y los países rotan–, pero llega en ple-



Soldados y vehículos en una lancha de desembarco dentro del dique de popa del buque anfibio español *Castilla*, en la base naval de Rota

**Alemania es la anfitriona del ejercicio Steadfast Dart, en el que participan 10.000 soldados de once países**

**Que Washington no esté en las maniobras es casual, pero llega en plena crisis de confianza por Trump**

na crisis de confianza por la agresiva actitud del presidente Donald Trump hacia los aliados europeos dentro de su obsesión por hacerse con Groenlandia. Con matices –pues el poderío militar estadounidense en Europa y su presencia orgánica en cuarteles generales de la OTAN lo impregnan todo–, estas maniobras mostrarán cómo se desenvuelven los aliados europeos sin participación directa del mayor socio de la Alianza.

Por lo pronto, de la base naval de Rota ha zarpado hacia el mar del Norte y el mar Báltico una flota de barcos españoles y tur-

cos –con el buque de asalto anfibio español *Castilla* como buque insignia–, a la que se unirán por el camino barcos británicos y franceses. Serán, en total, catorce naves. Transportan tanques, vehículos blindados, helicópteros, lanchas de desembarco y drones, junto a marinería e infantería de marina. Dentro de dos semanas, tras una escala en el puerto de Kiel, practicarán un desembarco anfibio en Putlos, en la costa báltica germana. Los ejercicios terrestres serán en la región de la ciudad renana de Münster. Las maniobras terminarán a finales de febrero.

“El componente marítimo desempeña un papel único e indispensable; el ámbito marítimo es la columna vertebral estratégica de la OTAN, económica, militar y políticamente”, señala el vicealmirante Juan Bautista Pérez Puig, comandante de la flota conjunta de estas maniobras, a bordo del buque *Castilla*, atracado en Rota el pasado jueves en plenos preparativos para zarpar. “Más del 90% del comercio mundial se realiza por mar; las rutas energéticas críticas, la infraestructura del lecho

*Continúa en la página siguiente*

Per Santa Eulàlia,  
Portes Obertes  
a la Sagrada Família

Els dies 14 i 15 de febrer

Més informació a  
[sagradafamilia.org](http://sagradafamilia.org)





## España está al mando de la flota aliada en un ejercicio que mira a Rusia

Viene de la página anterior

marino y los cables digitales dependen de la seguridad marítima –prosigue Pérez Puig–. Sin mares seguros, la OTAN no puede reforzar, disuadir ni defender”. Por parte española navega también la fragata *Cristóbal Colón*.

En el Steadfast Dart no se especifica el potencial país agresor que, con su ataque, desencadenaría paso a paso la aplicación de la cláusula de defensa mutua que anida en el artículo 5 del tratado del Atlántico Norte, pero salta a la vista. Estas maniobras simulan cómo la Fuerza de Reacción

Alianza es que sus maniobras pretenden reaccionar a cualquier agresión “en 360 grados”.

Tanto el general Gerhartz como el vicealmirante Pérez Puig relativizan la ausencia estadounidense. “Este año, Estados Unidos no forma parte de la Fuerza de Reacción Aliada; quizás vuelva a formar parte el año que viene o el siguiente –afirma Gerhartz–. Pero hay que recordar que está liderada por el mando de la Fuerza Conjunta Aliada en Brunssum y, por supuesto, hay allí muchos oficiales estadounidenses”. Pérez Puig, que tiene trato diario con la oficialidad estadounidense en la base de Rota –la base naval es de uso compartido con Estados Unidos, pero de exclusiva soberanía española–, asegura que “la relación es excelente”.

En Rota, dos días antes de emprender la travesía, el buque *Castilla* hizo una demostración de sus capacidades. Bajamos al dique de inundación, situado en la popa, inclinada para que parte del casco quede sumergido en el agua. Rugen los motores mientras dos rampas reciben a sendas lanchas de desembarco, a las que entran vehículos e infantes de marina. Las lanchas se alejan. En caso de combate real, llevarían a soldados y blindados, con apoyo aéreo, a la playa de desembarco. Es esta operación la que ejercitarán el *Castilla* y otros barcos aliados cuando lleguen a la costa alemana.

De nuevo en el avión de la Luftwaffe en vuelo de regreso a Berlín, el teniente coronel alemán Yves Gruchot, que dedicó dos años a preparar estas maniobras, sentencia: “La logística es crucial, como se demostró en las primeras semanas de la guerra en Ucrania; sin logística, los planes operativos en la guerra fracasan”.



Buques de guerra de la Armada española

**El vicealmirante Pérez Puig: “Sin mares seguros, la OTAN no puede reforzar, disuadir ni defender”**

Aliada (ARF, por sus siglas en inglés) operaría en caso de que Rusia atacara Lituania, Letonia o Estonia, y el auxilio aliado tuviera que llegar por el mar Báltico. El año pasado hubo un ejercicio similar, aunque de menores dimensiones, para la defensa del flanco oriental –también pendiente de la amenaza rusa–, y se hizo en Rumanía. La postura oficial de la



## Rafah reabre sus puertas por primera vez en casi dos años

Israel permitirá de forma limitada el paso de gazatíes

HELENA PELICANO

Kerem Shalom  
Servicio especial



Hace exactamente dos años, un grupo de palestinos cruzaban la única salida de Gaza, el paso de Rafah. Entre las decenas de heridos que cruzaron entonces la frontera con Egipto se encontraba Farah, de seis años, quien aún tenía restos de metralla en la cara. Ella fue de las últimas en poder escapar de la guerra en la franja, ya que Israel tomó el sur del enclave en mayo del 2024. Desde

entonces, prácticamente nadie ha entrado o salido de allí.

Hasta ahora. Ayer, el paso de Rafah –la única conexión de la franja con el exterior que no pasa por Israel– reabrió de forma parcial tras más de un año y medio de cierre casi total. La reapertura, limitada y rodeada de estrictas condiciones de seguridad, supone el primer movimiento tangible para permitir de nuevo el tránsito de personas desde Gaza hacia Egipto.

En ese sentido, el organismo militar israelí responsable de la gestión civil en los territorios ocupados (Cogat) anunció ayer

que el cruce de personas por el paso de Rafah comenzará de forma oficial hoy. Horas antes, la misma autoridad israelí señaló que la frontera ya estaba “abierta”, aunque únicamente en una fase piloto.

Según fuentes palestinas y eu-

**El cruce, cerrado desde mayo del 2024, entra en una fase piloto, según las autoridades israelíes**

## Irán advierte a EE.UU. de una catástrofe y libera al condenado a muerte Soltani

TEHERÁN Agencias

Irán advirtió ayer que una guerra con Estados Unidos “será una catástrofe para todos”, pero aseguró que “no es inevitable”, ya que es posible alcanzar un acuerdo que garantice que no poseerá armas nucleares, mientras el presidente estadounidense, Donald

Trump, expresó su esperanza de lograr un pacto con Teherán.

En paralelo, Erfan Soltani, de 26 años, condenado a pena de muerte por su implicación en las protestas de enero y uno de sus rostros visibles, ha quedado en libertad bajo fianza de unos 10.600 euros, según informó su abogado a la agencia Afp.

“No considero [la guerra] una

amenaza existencial, pero sin duda será una gran amenaza para todos. Si comienza una guerra, será una catástrofe para todos”, afirmó el ministro de Asuntos Exteriores iraní, Abbas Araghchi, en una entrevista con la cadena CNN en Teherán. Araghchi agregó que, dada la dispersión de las bases estadounidenses en Oriente Medio, “grandes partes de la

región se verían involucradas, y eso sería extremadamente peligroso”.

Por su parte, el líder supremo de Irán, el ayatolá Ali Jamenei, advirtió también de que cualquier conflicto derivará en una guerra regional.

Las advertencias llegan en momentos de creciente tensión por el despliegue, por parte de EE.UU., del portaaviones *USS Abraham Lincoln* y tres destructores de misiles guiados, acompañados de miles de soldados adicionales cerca de las aguas iraníes en el golfo Pérsico, y por las ame-

nazas de Trump de atacar el país persa si no firma un acuerdo.

Araghchi dijo que el conflicto “no es inevitable” y consideró posible alcanzar un acuerdo con EE.UU. que “garantice que Irán no obtendrá armas nucleares”. Según el canciller iraní, los intercambios de mensajes con EE.UU., a través de intermediarios, han sido “fructíferos”, pero señaló que Irán necesita recuperar la confianza en Washington después de que ese país abandonara unilateralmente el acuerdo nuclear del 2015 y bombardeara instalaciones nucleares iraníes





MOHAMED ARAFAT / AP-LAPRESSE

**En espera**

Ambulancias en el lado egipcio, aguardando ayer a las puertas del paso de Rafah a que se

reabriera después de casi dos años de bloqueo israelí, desde que se iniciara la ofensiva militar en Gaza

nos heridos y enfermos lograron salir del enclave.

El cierre de Rafah estaba cerrado desde mayo del 2024, cuando los tanques israelíes avanzaron hasta el llamado corredor de Filadelfia, bajo control palestino desde el 2006. La entrada del ejército israelí en la zona provocó la clausura total del paso, paralizando no solo el movimiento de personas, sino también la llegada de ayuda humanitaria desde Egipto. Desde entonces, Gaza ha quedado prácticamente sellada, con su población atrapada entre la destrucción, el colapso sanitario y la escasez crónica de alimentos, agua y electricidad.

La posibilidad de salir es especialmente urgente para heridos y pacientes graves. Decenas de

personas esperan desde hace meses la autorización para viajar a hospitales egipcios o de otros países. Las restricciones impuestas por Israel han sido duramente criticadas por organizaciones humanitarias y por la ONU, que reclamaban desde hace meses una reapertura plena del paso tanto para personas como para ayuda. La milicia palestina Hamas ha advertido de que cualquier obstáculo adicional o condición política podría interpretarse como una violación del alto el fuego vigente.

La reapertura de Rafah está vinculada al plan impulsado por el presidente estadounidense, Donald Trump, para poner fin de forma definitiva a la guerra iniciada tras el ataque del 7 de octubre del 2023. Israel había condicionado el levantamiento del cierre a la devolución del último rehén muerto retenido en Gaza, cuyo cuerpo fue recuperado a finales de enero. Aun así, Tel Aviv mantiene el requisito de autorizaciones de seguridad previas para cualquier movimiento.

Mientras tanto, Egipto y Jordania han reiterado su rechazo a

cualquier intento de desplazamiento forzoso de la población palestina fuera de su territorio. En una Gaza en ruinas, donde la tregua se sostiene con dificultad —la última oleada de bombardeos israelíes dejó 32 muertos en un mismo día—, la reapertura de Rafah no es el final del encierro, pero sí el primer gesto en dos años que rompe el aislamiento absoluto.

## Egipto y Jordania insisten en su rechazo a cualquier desplazamiento forzoso de palestinos

## La reapertura llega tras una jornada de ataques en la franja que dejaron 32 muertos a pesar de la tregua

El otro compromiso del plan de paz es ampliar la entrada de ayuda humanitaria. Colas infinitas de camiones esperan en el lado egipcio, a la espera de la aprobación israelí para penetrar y distribuir alimentos entre los gazatíes, que aún padecen niveles altos de seguridad alimentaria. El permiso llega desde Kerem Shalom, la infraestructura fronteriza israelí situada a menos de un kilómetro de la franja.

En esta zona militarizada la seguridad es extrema, y los periodistas tienen prohibido acercarse sin permiso del ejército. Sobre esta explanada se dibuja la línea del horizonte de ruinas de Gaza. La cadencia de las explosiones se ha reducido en los últimos meses de tregua, aunque el enclave está aún lejos de la paz.

En ese punto, están aparcados más de un centenar de tanques israelíes, sucios, algunos dañados, custodiados por soldados israelíes que toman el sol con tranquilidad. El alto el fuego los ha sacado de Gaza, pero se mantienen cerca, en caso de que el armisticio se derrumbe.●

ropeas, la jornada marcó una "operación de prueba" del cruce fronterizo. El objetivo inmediato, explicaron los responsables, es comprobar que el paso puede funcionar en ambos sentidos y que los procedimientos de control permiten la entrada y salida de pasajeros sin incidentes. En esta primera fase solo se autoriza el tránsito de habitantes de Gaza previamente aprobados por Israel, en coordinación con Egipto y bajo supervisión europea.

La Unión Europea retoma así su papel en Rafah según el acuerdo del 2005, que regula la presencia de observadores internacionales en el cruce. Su función, insisten fuentes comunitarias, se limita a la monitorización técnica del paso y al cumplimiento de los estándares acordados, sin control directo sobre las decisiones políticas o de seguridad. La UE ya desempeñó este papel durante breves aperturas anteriores, especialmente durante la primera tregua de la guerra, cuando algu-

durante la guerra de doce días con Israel en junio.

Por su parte, Trump declaró ayer a los periodistas que espera llegar a un acuerdo con Irán, después de que el sábado confirmara que dio un ultimátum a Teherán para sellar un pacto sobre el programa nuclear iraní.

Las autoridades estadounidenses han reiterado que un acuerdo con Irán, además del cese del enriquecimiento de uranio, debe incluir la limitación de su programa de misiles y el fin del apoyo a grupos regionales como Hizbulah de Líbano y Hamas en Gaza.●



# NEXT LEVEL UNLOCKED

16-18.02.2026 | IFEMA MADRID



**+60.000**

EMPRESARIOS Y DIRECTIVOS



**+700**

SPEAKERS



**+1.000**

FIRMAS EXPOSITORAS



**10**

AUDITORIOS



**JOAN ROCA**  
Chef y cofundador  
El Celler de Can Roca\*\*\*



**GASTÓN ACURIO**  
Chef y empresario  
Acurio Restaurants



**VICENTE DEL BOSQUE**  
Exentrenador de fútbol



**JAVIER ÁGUILA**  
Presidente Inclusive at  
Hyatt Hotels Corporation



**EMILIO DURÓ**  
Consultor, Asesor y  
formador ITER Consultores



**NATALIA MOTA**  
Directora de compras,  
calidad y sostenibilidad  
McDonald's España



**JOSÉ ÁNGEL PRECIADOS**  
CEO  
Ilunion Hotels



**BEGOÑA RODRIGO**  
Chef  
La Salita\*



**BORJA HERNÁNDEZ**  
CEO  
Restaurant Brands Europe



**PEPA MUÑOZ**  
Chef y empresaria  
Quenco de Pepa



**ALEIX PUIG**  
CEO  
VICIO



**KIKE SARASOLA**  
Presidente y Fundador  
Room Mate Hotels

GLOBAL MAIN PARTNERS



PROVEEDOR OFICIAL



BANCO OFICIAL



ASEGURADORA OFICIAL





50% DE DESCUENTO EN TU PASE A HIP 2026  
[www.expohip.com](http://www.expohip.com)

ORGANIZADO POR:







Javier Tarazona, junto a Teresa, su madre, en Caracas poco después de su liberación tras cuatro años en prisión

GABY ORAA / REUTERS

## Caracas libera a un activista pro derechos humanos, preso cuatro años

*Los servicios de inteligencia detuvieron a Javier Tarazona en el 2021 por terrorismo*

CARACAS Agencias

El activista venezolano de derechos humanos Javier Tarazona fue liberado ayer tras más de cuatro años de detención, según informó la oenegé local Foro Penal, la última liberación de alto perfil en un proceso que, según las familias de los detenidos, avanza con demasiada lentitud.

El activista recién liberado era director de la organización Fundaredes cuando fue encarcelado acusado de los delitos de incitación al odio, terrorismo y "traición a la patria".

"Ya en libertad junto a su madre

y se hermano José Rafael, quien también fue preso político en Venezuela", señaló la oenegé en X, donde compartió una fotografía del activista junto a su familia en una iglesia. Por su parte, el presidente del Foro Penal, Alfredo Romero, indicó que Tarazona fue excarcelado "hace unos minutos".

El vicepresidente de la oenegé, Gonzalo Himiob, señaló en X que junto a Tarazona fueron excarcelados otros presos políticos que se encontraban en El Helicoide, sede del Servicio Bolivariano de Inteligencia (Sebin), que será convertido en un centro deportivo y cultural, según informó el viernes

la presidenta encargada, Delcy Rodríguez.

Himiob dijo que "en breve" habrá más información sobre estas personas. Entretanto, Fundaredes, la organización que dirigía Javier Tarazona cuando fue encarcelado por los servicios de seguridad chavistas, agradeció a través de un comunicado publicado en Instagram la solidaridad, el acompañamiento y el apoyo constante de organizaciones nacionales e internacionales, defensores de derechos humanos, periodistas y ciudadanos que "mantuvieron viva la exigencia de libertad y justicia".

"Durante más de cuatro años,

su caso se convirtió en un símbolo de la criminalización contra defensores de derechos humanos en Venezuela, marcado por falta de garantías judiciales, el irrespeto al debido proceso y condiciones que vulneraron sus derechos fundamentales", apuntó.

Tarazona fue detenido el 2 de julio del 2021, tras acudir a la sede de la Fiscalía en Coro, capital del estado de Falcón (noroeste), a denunciar que estaba siendo víctima de acoso y persecución por funcionarios de la policía, agentes del Sebin y personas sin identificar, según la organización.

El activista fue la principal voz de denuncia de un conflicto entre

la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB) y disidencias de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) que se desarrolló en una zona fronteriza entre ambos países ese año.

La líder opositora de Venezuela, María Corina Machado, celebró ayer la liberación de Tarazona. "Querido Javier, me conmueve verte finalmente abrazando a Teresa, tu mamá, y a tu hermano José Rafael. Venezuela toda admira y respeta tu valentía y tu entrega", escribió la exdiputada en

**La líder opositora  
María Corina  
Machado: "Venezuela  
toda admira y respeta  
tu valentía y tu entrega"**

X. Machado sostuvo que en el país suramericano "habrá justicia", al tiempo que pidió la liberación de todos los presos políticos.

La presidenta delegada venezolana informó el jueves pasado del proyecto de amnistía para todos los presos políticos detenidos de 1999. Es decir, desde que se iniciaron los gobiernos chavistas en el país.

La oenegé Foro Penal pudo confirmar hasta ayer la excarcelación de 310 presos políticos desde el pasado 8 de enero, en el marco del anuncio de liberaciones hecho por el Gobierno venezolano nacido tras el traslado forzoso por fuerzas de norteamericanas de Nicolás Maduro a Estados Unidos. Se trató de una de las exigencias de la Casa Blanca para respetar la dirección del país caribeño por Delcy Rodríguez.

Dentro de las contrapartidas exigidas por Trump a la presidenta venezolana, además de la liberación de presos, está la de la apertura de la industria petrolera y su control por Estados Unidos. Mientras se van liberando presos políticos, en paralelo el Parlamento de Venezuela, controlado por el chavismo, aprobó la semana pasada una reforma a la ley de hidrocarburos que cambia el tablero de la industria petrolera, hasta ahora estatizada, para permitir una mayor participación de inversionistas privados y extranjeros cuando el país negocia con Estados Unidos para la venta de su crudo.●

## Costa Rica renueva la presidencia con ventaja de la candidata populista

SAN JOSÉ Reuters

Los costarricenses votaron ayer en unas elecciones presidenciales con las que el Gobierno populista de derechas busca extender su mandato hasta el 2030 y asegurar el control del Congreso, en momentos en que la violencia por el narcotráfico golpea al país.

Laura Fernández, protegida del presidente Rodrigo Chaves

y exjefa de su gabinete, lidera las encuestas con poco más del 40%, suficiente para ganar los comicios y evitar una segunda vuelta el 5 de abril. La politóloga de 39 años se ha comprometido a mantener las estrictas políticas de seguridad y el mensaje antisistema de Chaves.

Los competidores más cercanos son Álvaro Ramos, un economista centrista de Liberación Nacional, el partido político más antiguo de Costa Rica, y

Claudia Dobles, una arquitecta que encabeza una coalición progresista y que es ex primera dama de Carlos Alvarado (2018-2022). Ambos cosechan un solo dígito, pero son vistos como los dos con más probabilidades de competir en una eventual segunda vuelta.

La candidata Fernández también pidió a los votantes que le aseguren al menos 40 escaños de los 57 que tiene el Congreso, una supermayoría que le permitiría impulsar reformas constitucionales. El Gobierno actual solo cuenta con ocho escaños y atribuye el confinamiento de su agenda al Congreso.

Los primeros datos de participación apuntan al 60% del electorado, similar al 2022.

"La gente está cansada de las



MARVIN RECINOS / AFP

Laura Fernández, saludando

promesas de todos los gobiernos, incluido este, aunque muchas veces el eseso de que hay que endurecer las leyes para poner orden", dijo Yheison Ugarde, un repartidor de 26 años en Limón, una ciudad portuaria del Caribe que ha sido la más afectada por la violencia ligada al narcotráfico. A pesar de que los homicidios alcanzaron un máximo histórico durante su mandato y de las investigaciones por corrupción, Chaves sigue siendo muy popular, con una aprobación del 58%. Si bien en Costa Rica no se permite la reelección consecutiva, Fernández se ha comprometido a incluir a Chaves en su gobierno y se ha posicionado como la continuidad de su mandato.●



# Liam y su padre regresan a su hogar de Minneapolis

Un juez decreta su liberación, pero el Gobierno anuncia que recurrirá la orden

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

De vuelta a casa. Liam Conejo Ramos, el niño de cinco años que se convirtió en el rostro de la ignominiosa política migratoria de Donald Trump, y su padre Adrián regresaron a Minnesota, después de que el sábado un juez decretara su libertad del centro de detención de Dilley (Texas), donde se encontraban desde el pasado día 20.

Había muchas dudas de si la Administración Trump, como ha hecho en otras ocasiones, haría caso omiso o presentaría recurso para no cumplir la orden. Sin embargo, los dos ya están de regreso a Minnesota, donde Liam se reencontró con su madre Erica, que evitó la detención, y su hermano mayor.

La liberación fue comunicada por la oficina del legislador por Texas Joaquín Castro. La portavoz del congresista demócrata, Katherine Schneider, confirmó que los dos habían llegado a casa. Explicó que Castro los recogió la noche del sábado en Dilley y los escoltó hasta Min-

neapolis. El Departamento de Seguridad Nacional (DHS) seguía sin hacer el más mínimo comentario. Pero el Departamento de Justicia anunció que recurrirá la orden del juez.

Las fotos de Liam con su gorro azul y su mochila de Spiderman, en las que era agarrado por un agente de inmigración, recorrieron el mundo y provocaron un escándalo internacional ante el trato inhumano dispensado por los uniformados desplegados por el Gobierno Trump con el objetivo de "cazar" a inmigrantes. La operación ha costado la fecha la vida de Renée Good y Alex Pretti, los dos de 37 años, blancos y ciudadanos de EE.UU., donde nacieron.

El magistrado Fred Biery, nombrado en su día por el presidente Bill Clinton, razonó en su escrito emitido el sábado que "el caso tiene su origen en la búsqueda gubernamental, mal concebida y ejecutada de manera incompetente, de cumplir cuotas diarias de deportación, aparentemente incluso si eso implica traumatizar a niños".

Este mismo juez del tribunal oeste de Texas había dictado



Adrián Conejo y su hijo Liam, de cinco años, en San Antonio tras salir el centro de detención de Dilley

## REPRESIÓN

El ICE detuvo a 3.800 menores el año pasado

■ Liam se ha convertido en el rostro global del trato inhumano de la Administración Trump a los inmigrantes. Ya de vuelta a casa, otros muchos niños siguen detenidos. Los cálculos indican que 3.800 menores, incluidos 20 niños, entre ellos uno de dos años, fueron detenidos en las operaciones realizadas a lo largo del 2025.

previamente esta semana que el niño y su padre no podían ser deportados mientras no se resolviera el asunto de la petición de asilo planteada por Adrián Conejo Arias cuando entraron con la familia en EE.UU. siguiendo todos los trámites legales establecidos.

Liam y su padre fueron capturados cuando el progenitor fue a buscarlo a la escuela y, ya casi en casa, los agentes los detuvieron. Responsables escolares y vecinos aseguraron que los uniformados hicieron que el niño llamara a la puerta de casa como cebo para que salieran más familiares. Advertida por esos vecinos, la madre no abrió. Los agentes respondieron que eso no era cierto.

Erica Ramos, en declaracio-

nes a Telemundo, afirmó que vio por la ventana la escena. "Liam me pidió repetidamente que no saliera porque estaba asustado ya que me arrestarían a mí también", declaró.

En su orden de libertad, el juez expresó su consternación. "Observar el comportamiento humano confirma que, para algunos entre nosotros, la pérdida codicia de poder absoluto y la imposición de la crueldad en su búsqueda no conocen límites y carecen de toda decencia humana", escribió Biery refiriéndose a la detención del niño. "Y que se vaya al diablo el Estado de derecho", apostilló.

Al final de su resolución, y por debajo de su firma, el juez incorporó la icónica foto de Liam y dos versos de la Biblia.●

## Deportaciones masivas, una política fallida

DIARIOS DEL TÍO SAM

JUAN M. HERNÁNDEZ  
PUÉRTOLAS



La política de deportaciones masivas constituyó, junto a la promesa de reducir el precio de la cesta de la compra, el eje central de la exitosa campaña presidencial de Donald Trump en el 2024. De inflación se ha moderado, pero es obvio que los precios no han retrocedido a los niveles anteriores a la pandemia, algo prácticamente imposible de no haber mediado una recesión brutal, lo que obviamente nadie espera ni desea. Aunque solo ha pasado un año del segundo mandato de Trump, ya puede afirmarse en cambio que la política de deportaciones masivas está resultando un fiasco de proporciones dantescas.

De entrada, de las cifras que se barajaron de partida ya se deduce su carácter prácticamente inalcanzable. Existía un consenso bastante generalizado de

que podía haber en Estados Unidos un colectivo de personas en situación irregular del orden de los 11 millones, pero el ticket Trump-Vance elevó la cifra hasta los 15 millones.

Así las cosas, el objetivo proclamado por el Gobierno federal fue cifrar las deportaciones anuales en un millón de personas, utilizando con ese fin y como principal palanca el brazo armado, nunca mejor dicho, del ICE, las siglas en inglés del Immigration and Customs Enforcement, la reforzada y generosamente financiada policía migratoria. Gracias a la denominada Big Beautiful Bill, ese cuerpo tiene un presupuesto de este año de 75.000 millones de dólares, superior al del ejército de la mayoría de los países del mundo. Los efectivos humanos del ICE han pasado de 10.000 a 22.000 personas, pero da toda la sensación de que se ha creado un monstruo incontrollable, responsable de 16 incidentes con armas de fuego a lo largo del último año.

De esos incidentes armados,

dos han alcanzado resonancia mundial, los que tienen toda la apariencia de haber sido los asesinatos por parte de agentes del ICE de dos pacíficos ciudadanos de Minneapolis, la poeta Renée Good y el enfermero Alex Pretti, tildados contra toda evidencia de terroristas domésticos por parte de la direc-

Una cosa es recluir a narcotraficantes y otra aplicar fuerza desproporcionada a manifestantes

tora del Departamento de Seguridad Nacional (DHS en inglés), Kristi Noem.

Y es que una cosa es recluir a presuntos miembros de cárteles de la droga y delincuentes en general en prisiones de máxima seguridad como la suministrada en El Salvador por el presidente Bukele o la creada en los manglares de Florida, ro-

deada de caimanes, y otra bien distinta aplicar una fuerza desproporcionada a ciudadanos cuyo único delito consiste aparentemente en manifestarse pacíficamente o en su apariencia física.

Por supuesto, lo más trascendental es la pérdida de vidas humanas, pero esta políti-

El saldo migratorio ha sido negativo por primera vez pero a un precio económico y político insostenible

ca migratoria ha provocado separaciones familiares, detenciones de menores y otros arrestos basados exclusivamente en el perfil étnico e incluso en el idioma utilizado por los ciudadanos presuntamente en situación irregular. Como consecuencia de todo ello, la popularidad de esta política, antaño punto fuerte del

presidente, no ha hecho más que declinar.

Pero es que las cifras tampoco parecen cuadrar. Según el Gobierno, durante el año pasado se produjeron 600.000 deportaciones forzadas, a las que habría que añadir, en una estimación hartamente dudosa, otros 1,5 millones de ciudadanos sin papeles que han abandonado voluntariamente el país. Otras medidas complementarias, como las restricciones al derecho a la nacionalidad estadounidense por el hecho de haber nacido en su territorio físico, se han topado con los tribunales.

Eso sí, el saldo neto migratorio del país en el 2025, es decir, la diferencia entre los que entran y los que salen, ha sido negativo por primera vez en décadas, como resultado fundamentalmente del efectivo sellado de la frontera con México. Pero el precio pagado está siendo muy alto, es una dinámica políticamente insostenible y ya empiezan a notarse sus efectos negativos en determinados sectores de la actividad económica.●



# Política

El nuevo ciclo electoral

## Sánchez rearma su discurso electoral: pensiones, inmigración y financiación

El presidente alerta en Aragón: "Votar al PP significa meter a Vox en el gobierno"

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

Tras besar la lona en Extremadura el pasado 21 de diciembre, en la primera escala del vía crucis electoral para el PSOE diseñado por Alberto Núñez Feijóo en su nueva hoja de ruta hacia la Moncloa, Pedro Sánchez está tratando de frenar el próximo domingo en Aragón la ola que impulsa al PP y a la ultraderecha de Vox. Por ahora sin éxito, no obstante, porque las encuestas siguen sin sonreír al presidente del Gobierno.

Ya en el ecuador de la campaña aragonesa hacia la cita con las urnas del 8 de febrero, Sánchez rearma su discurso electoral —ya lo hizo ayer en el mitin que protagonizó en Teruel—, con la revalorización de las pensiones que la derecha tumbó en el Congreso el pasado martes, y con la regularización de inmigrantes que el Gobierno puso en marcha ese mismo día con la firme oposición del PP y Vox.

"Se van a revalorizar las pensiones sí o sí, con o sin el Partido Popular", subrayó ayer Sánchez, para garantizar la próxima aprobación de una iniciativa que beneficiaría a más de diez millones de jubilados. "Ese es mi compromiso, y ese compromiso lo vamos a cumplir", aseguró el jefe del Ejecutivo.

En espera de que el Gobierno decida cómo reflotar de manera inmediata esta medida social para el 2026, Sánchez pone el foco en el rechazo del PP y Vox al decreto ley que contenía la revalorización de las pensiones. Y pone en contraste este veto parlamentario con el apoyo político de las derechas al incremento del gasto militar hasta el 5% del PIB que exige Donald Trump. Pero Sánchez insiste en



Pedro Sánchez arropó a la candidata del PSOE, Pilar Alegría, en el mitin que protagonizaron en Teruel

**"Se van a revalorizar las pensiones sí o sí, con o sin el Partido Popular", garantiza el jefe del Ejecutivo**

que no atenderá esta demanda del inquilino de la Casa Blanca, ya que, según alerta, "supondría el recorte masivo de las políticas del Estado de bienestar".

El líder del PSOE reivindica además la regularización extraordinaria de hasta medio millón de inmigrantes que acaba de poner en marcha el Gobierno,

también con la férrea oposición del PP y Vox. Ayer recordó que no solo José María Aznar acometió durante sus mandatos, en el 2000 y el 2001, una regularización similar, sino que además el PP votó a favor, en el 2024, de la toma en consideración de la iniciativa legislativa popular que demandaba la nueva legalización de inmigrantes.

"Y ahora que Vox les dice que no, en el PP callan y se oponen a esa regularización", criticó Sánchez. "Si no quieren escuchar al Gobierno, que escuchen a la patronal, a los sindicatos, a la Iglesia católica y al sentido común del pueblo español, que es solidario y no olvida su memoria y

**"El PP no es el dique de contención de la ultraderecha, es el que le abre las puertas de par en par", dice Alegría**

su historia", emplazó al PP.

Si a las elecciones extremeñas de diciembre ya llegaba amortizado el candidato del PSOE, Miguel Ángel Gallardo, en la cita con las urnas aragonesas del próximo domingo Sánchez se juega mucho más, ya que por primera vez se pondrá a prueba su estrategia de situar a sus mi-

nistros al frente de las candidaturas autonómicas del PSOE.

Pilar Alegría, que fue ministra de Educación y también portavoz del Gobierno, asume el reto de intentar, al menos, salvar los muebles del PSOE en Aragón pese a tener el viento en contra del nuevo ciclo electoral. Alegría volvió a recordar ayer, no obstante, que ya ganó al actual presidente aragonés, Jorge Azcón, cuando ambos se disputaron la alcaldía de Zaragoza en el 2019. Pero el entonces líder de Ciudadanos, Albert Rivera, acabó decantando la balanza de la alcaldía a favor de Azcón.

Sánchez y Alegría intentan además en esta campaña transformar la nueva financiación y la quita de la deuda autonómica en un activo electoral para el PSOE, pese a que el PP y Vox denuncian estas iniciativas como un "chantaje" del independentismo catalán. La condonación de la deuda supondría un alivio de 2.100 millones de euros para Aragón, y el nuevo modelo de financiación inyectaría 630 millones más a esta comunidad. Y si Feijóo y Azcón rechazan esta lluvia de millones, zanján Sánchez y Alegría, es por puro "sectarismo político".

Como ya ocurrió en la campaña extremeña, aunque sin éxito, el PSOE también alerta en Aragón de que el voto al PP abre las puertas a la ultraderecha. "Votar al PP significa meter a Vox dentro del gobierno", advirtió ayer Sánchez. "Vox tira del ronzal y el PP allá que va", denunció el presidente.

Y Alegría lo recalco: "El que piense que votar a Azcón es la mejor manera de que no haya un gobierno de la ultraderecha se equivoca. Porque el PP no es el dique de contención de la ultraderecha, es el que le abre las puertas de par en par".

## Expectativas a la baja entre los grupos de izquierda y los regionalistas

ASIER MARTIARENA  
ISMAEL ARANA  
Madrid y Zaragoza

Las llamadas *izquierdas alternativas* y los partidos regionalistas encaran la recta final de la campaña electoral en Aragón con un diagnóstico compartido y un horizonte poco alentador.

Ante unas proyecciones discretas en los sondeos, la Chunta Aragonesista, IU-Movimiento Sumar y Podemos-Alianza Verde optaron ayer por subir el tono social y situar a las derechas como antagonistas nítidos de "las necesidades de la gente trabajadora".

En Huesca, IU-Movimiento Sumar buscó oxígeno político

con el apoyo de Yolanda Díaz. La vicepresidenta segunda sintetizó el momento de la campaña con una consigna que ya recorre los actos del espacio, "hay tanto ruido que parece que no pasa nada". Marta Abengochea recogió ese hilo para reivindicar la acción del Gobierno de coalición y confrontar con un PP al que acusó de bloquear la

revalorización de las pensiones y de incumplir la ley estatal de Vivienda.

El acceso a un hogar digno fue también uno de los ejes centrales de la propuesta de María Goikoetxea. La cabeza de lista de Podemos-Alianza Verde alertó desde Jaca de los riesgos de un problema estructural especialmente agudo en el Pirineo y defendió la aplicación integral de la ley de Vivienda, la prohibición de los alojamientos turísticos y el impulso a una red de alquileres públicos y asequibles. Un planteamiento con el que la

formación busca recuperar contacto con un electorado joven y precarizado, crecientemente expulsado de los territorios rurales.

La Chunta Aragonesista (CHA), con Jorge Pueyo al frente, también desplegó un relato similar durante el fin de semana, aunque en su caso envuelto en claves identitarias. Mejores salarios para el profesorado, la ampliación del parque público de vivienda y la defensa de la tierra frente a los fondos de inversión vertebraron una crítica frontal al "régimen del 78" que



## El nuevo ciclo electoral

ISMAEL ARANA  
Zaragoza

“A partir del martes, estaré aquí instalado”. Con estas palabras, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, avanzó ayer su intención de volcarse en la recta final de la campaña electoral de Aragón, donde estará desde mañana hasta el viernes, con el objetivo de respaldar a su candidato, Jorge Azcón, y empujarle en su objetivo de conseguir una presidencia “fuerte y sólida”.

Las últimas encuestas arrojan para el PP un resultado agradable con reminiscencias a Extremadura. Los conservadores ganan de calle, con horquillas que

**El líder popular acusa al PSOE de buscar un Vox fuerte para tener una presidencia del PP “débil” y “sometida”**

les dan uno o dos diputados más que los 28 actuales, pero lejos de la mayoría absoluta (34 escaños) y con la necesidad de pactar con un Vox que sale muy reforzado, en parte gracias a la transferencia de votos populares.

Para llegar a la mesa negociadora con la mayor fuerza posible, tanto Feijóo como Azcón animaron a los suyos ayer desde Calatayud (Zaragoza) a “un último empujón” con el que movilizar a los votantes –se estima que la abstención rondará entre el 36% y el 38%– y hacerles llegar el mensaje de que ellos son la única garantía de un gobierno estable y “que funcione”. “El PSOE sabe que va a perder, y su único objetivo es dividir fuerzas para lograr un Vox fuerte y un presidente de Aragón débil y sometido a otros partidos”, alertó el gallego, que llamó a la unidad y a no dividir fuerzas. “No dejéis que os tomen el pelo”, añadió.

Estos cinco días de campaña, el PP planea apuntalar el camino seguido hasta ahora: contar los logros de su gobierno –captación de inversiones millonarias, construcción de nuevas



Alberto Núñez Feijóo y el presidente aragonés, Jorge Azcón, en un acto electoral ayer en Calatayud

JAVIER BELVER / EFE

## Feijóo se vuelca con Azcón para lograr una presidencia “sólida”

*El presidente del PP hará campaña en Aragón desde mañana hasta el viernes*

viviendas– y presentar nuevas iniciativas junto con ataques frontales a la candidata socialista, Pilar Alegría, y al Gobierno de España a cuenta de la nueva financiación autonómica, los casos de corrupción o los pactos con los partidos nacionalistas. “Sed los portavoces de los españoles de bien y mostradle a Sánchez la puerta de salida”, urgió Feijóo a los aragoneses.

En Aragón, el PP ha optado por una estrategia opuesta a la que tomó en Extremadura, donde los líderes nacionales apenas tuvieron peso en campaña. Hace 15 días, Feijóo reunió a todos sus barones territoriales en Zaragoza para escenificar su re-

### Vox, a por la llave del gobierno

■ Vox encara la última semana de campaña con el viento de cola de las encuestas, que le auguran una fuerte subida y seguir siendo llave de gobierno. El partido ha optado por la misma estrategia que tan buenos resultados le dio en Extremadura, con un Santiago Abascal omnipresente acaparando los focos en pueblos y ciudades de las tres provincias y un discurso centrado en lo nacional,

sea para atacar la inmigración, el pacto del Mercosur o la “estafa” que, creen, representa el bipartidismo. Como incógnita queda saber si le castigará electoralmente su firme defensa de un posible trasvase de aguas del Ebro, un tema muy sensible entre el sector agrícola y ganadero de la comunidad, o si la candidatura del grupo ultra Se Acabó la Fiesta le robará votos. / I. Arana

chazo al nuevo sistema de financiación. Por su parte, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, fue la estrella del pasado fin de semana, con numerosos actos en los que explotar su tirón entre los jóvenes y tratar de contener el avance de los ultras. Otros pesos pesados del partido como Miguel Tellado, Ester Muñoz, Elías Bendodo, Cuca Gamarra o Juan Bravo también se han pasado estos días por la comunidad. “No tenemos problemas para traer a nuestra gente”, aseguran fuentes del partido, que contraponen estas visitas con la escasa presencia de altos cargos del PSOE en la campaña.●

### IU, Podemos y CHA suben su tono social y sitúan a las derechas como antagonistas de la clase trabajadora

encarnan el PP y el PSOE y que, en palabras del diputado de Sumar, perpetúa un sistema caciquil y oligarca que “vacía de alma a ciudades y pueblos”.

Por su parte, el líder de Teruel Existe, Tomás Guitarte, siguió

con su campaña por pequeñas localidades de la provincia para centrarse en los problemas cotidianos de su gente. Desde Aguaviva, volvió a mostrar su rechazo al pacto del Mercosur –“no puede ser que el sector primario siempre salga penalizado de todos los acuerdos”, dijo– y clamó contra los problemas que crean en las carreteras de la zona el transporte pesado de arcillas y la falta de previsión y de soluciones por parte de la Administración, más centrada en los grandes núcleos que en las zonas aisladas y despobladas..



La candidata de IU-Sumar, Marta Abengochea, y Yolanda Díaz

JAVIER BLASCO / EFE

Es una estrategia similar a la que sigue el Partido Aragonés (PAR), que se juega la supervivencia de su único diputado en tierras turolenses. Para ello, su candidato, Alberto Izquierdo, puso el foco en la necesidad de conseguir “una hacienda foral propia” –algo que contempla el Estatuto de Autonomía– o de lograr un mayor despliegue de fuerzas de seguridad en el medio rural y de mejorar las infraestructuras, como la puesta en marcha de un acceso sur a la estación de esquí de Javalambre que ayer reclamó.●



## THE SITUATION ROOM

### SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

# Marte podía esperar

**E**l próximo domingo en Aragón sucederá lo esperado: Vox capturará al PP en el segundo *caucus* de la derecha, confirmando el error en el cálculo electoral. Será un calco de Extremadura con independencia de los candidatos, partidos y gestión de gobiernos y con una caída significativa de la participación similar por no sincronizar las autonómicas con las locales. El ego es el enemigo en lo electoral. Y este es el *momentum* de Vox, y quienes decidieron en el lado derecho convocar estos *caucus* —enamorados de un bipartidismo que no existe— confundieron los tres tiempos para triunfar en política: el táctico (era de Vox), el estratégico (contexto de gobiernos PP con más Vox) y el histórico (el trumpismo, el autoritarismo, nuevamente más Vox). Con este 3-0 cultural no era nada difícil anticipar que los de **Santiago Abascal** volverían a duplicar diputados superando como en Extremadura el 16% de voto. Marte, el dios romano de la guerra, podía esperar.

El 8-F exportará varios monstruos: en el PP, será la poderosa transferencia de hierro del 15% de populares que se van a Vox tanto en el Madrid DF. como en las “periferias mudas” del último libro de **Salvador Enguix**. Razón principal, no los votos origen PSOE, del retroceso en sus expectativas. Estamos ante un acto instituyente en el sistema-mundo: el del “futuro terror”. Y la referencia en la oposición del malestar, el resentimiento y la denuncia de corrupción de las instituciones es Vox, que lo canaliza en forma de votos y escaños como el Podemos de **Pablo Iglesias** hace 10 años.

El monstruo en el PSOE será explicar por qué es tercero superado por Vox en la provincia de Teruel, golpe muy duro, y que a una semana de las elecciones haya todavía empate técnico con Vox por la segunda

Los ‘caucus’ de la derecha certifican que la estrategia del PP no sirve para garantizar mayorías absolutas ni en el territorio ni en la Moncloa y que sus estrategias han consolidado la dependencia con respecto a Vox para poder echar a Sánchez



Alberto Núñez Feijóo, con Jorge Azcón ayer en Calatayud

posición en la ciudad de Zaragoza. Y es que la regularización de 500.000 inmigrantes, su Marte particular hace unos días, también debió esperar. Pedro Sánchez, en una contundente réplica, le dijo a **Elon Musk**: “Marte puede esperar, pero la humanidad no”. Pero en una frase tan abierta que en clave España hacían intercambiables los conceptos *Marte* y *humanidad*. No lo hubieran sido si se explicara el proceso de regularización con la didáctica de control de la inmigración. Al hacerlo solo con la didáctica de Podemos, carecía de virtud táctica, estratégica o histórica. Siendo necesaria la medida, que apoyamos, convenía dejar claro desde qué posición simbólica se comunica: si para poder desengrasar una

legislatura o para aportar mayor control al fenómeno migratorio, integrando y protegiendo a los seres humanos. Marte podía esperar, porque, queriendo desengrasar teóricamente un mandato, a la vez se consolida una transferencia en bloque, de PSOE a Vox, que impide la aritmética actual que le sustenta.

Por tanto, **Jorge Azcón** será presidente del mismo modo que **María Guardiola**, en el último suspiro, como si su partido se jugara en Lisboa, obviando que ha sido la incapacidad manifiesta para el acuerdo con Vox la esencia misma de sus *caucus* y de este marasmo. Dos presidentes con una buena valoración que, sin embargo, se quedarán lejos de una victoria histórica, estra-

tégica y táctica, como sí lo fue la absoluta de Juanma Moreno en el 2022. Recibiendo entonces votos de todas partes: de Vox, del PSOE, abstencionistas y nuevos votantes, absorbiendo todo Ciudadanos, generando incluso un votante propio que tenía en Juanma a un amigo. Transversalidad que lanzó al PP hacia las municipales, autonómicas y generales del 2023. A **Alberto Núñez Feijóo**, recuerden, le fallaron 20.000 votos en cuatro provincias plurinacionales de un censo de 35 millones para ser primer

## El monstruo en el PSOE será explicar por qué es tercero superado por Vox en la provincia de Teruel

ministro. Esa transversalidad hoy ya no está en el PP, sino en Vox, y se nota su falta tanto en los resultados de Guardiola como en las expectativas demoscópicas de Azcón e incluso en las propias de Moreno. Hoy, el presidente andaluz es menos transversal que hace cuatro años, y eso no es tanto por la dinámica autonómica, que ha sido la de un buen gestor a grandes trazos, como por el contexto de “futuro terror”. Los *caucus* de la derecha lo certifican. También que la actual estrategia del PP nacional no sirve para garantizar mayorías absolutas tanto en el territorio como en la Moncloa y que, lejos de eso, sus estrategias han consolidado la dependencia con respecto a Vox para poder echar a Sánchez. El PP tiene un gran poder institucional, pero muy poco dominio electoral. Su punto ciego. Marte podía esperar, mientras la humanidad, España, no está ni al PSOE ni al PP.

iredondo@redondoyasociados.com

### NEXT WEEK

## Tendencias

Estos dos *caucus* anticipados, Extremadura y Aragón, no solucionarán nada, pero agravarán una tendencia que en Castilla y León podría aumentarse, porque allí Vox ya estuvo hace cuatro años en el 17%. Por aquellas fechas, **Pablo Casado** sufría su aliento electoral en el cogote, precipitando

su caída. Pero muy probablemente Vox, por qué no, el 15 de marzo se sitúe en la cota del 20% en Castilla y León. El gran bastión de la Loreg y del bipartidismo con un partido que puede romper las costuras del sistema electoral que se diseñó para otra cosa. Ver para creer.

### EL OJO DE HALCÓN

## Galicia y Madrid

El PP podría tener solo dos mayorías absolutas en el territorio en verano: Galicia y Madrid. Las únicas que gobernarán desde las directrices que el congreso nacional del PP, de julio del 2025, aprobó en Sevilla. Gobernar en solitario sin depender de Vox. Galicia se sostendrá en el tiempo porque

cuando se votó en el 2024 Vox vivía su particular pájara estratégica y entrar en esta nacionalidad histórica es siempre difícil. Allí, además, el PP es otra cosa muy diferente. La Comunidad de Madrid, sin embargo, ya está en alerta máxima tras los *caucus*. Y se nota mucho.

# Feijóo declara hoy ante la comisión del Congreso por la dana de Valencia

**SALVADOR ENGUIX**  
València

El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, comparece hoy ante la comisión de investigación del Congreso de los Diputados que analiza la gestión de la dana que asoló Valencia el 29 de octubre del 2024 y que dejó 230

fallecidos. La citación se produce casi un mes después de que el líder del PP declarara como testigo por videoconferencia ante la instructora de la causa penal de Cartaroja en la que están imputados la exconsellera de Interior Salomé Pradas y el exsecretario autonómico de Emergencias Emilio Argüeso.

Feijóo se someterá al interroga-

torio de los portavoces de los distintos grupos parlamentarios, que previsiblemente centrarán sus preguntas en dos ejes principales: el papel que desempeñó el presidente del PP durante la jornada de la tragedia y, especialmente, las razones por las que permitió que Carlos Mazón continuara al frente de la Generalitat Valenciana y del partido en la Comunidad

Valenciana tras la catástrofe.

Uno de los aspectos que previsiblemente centrará buena parte del debate parlamentario será la comunicación entre Feijóo y Mazón el día de la dana. Ante la jueza, el presidente del PP reconoció un error y una contradicción en su afirmación inicial de que había estado informado “en tiempo real” desde el lunes anterior a la riada, cuando en realidad el contacto se produjo el martes 29. Feijóo aclaró que no recibió ni pidió información a Mazón antes de las 19.59 horas de ese día, momento en el que, tras conocer la evolución de

las lluvias por los teletipos informativos, decidió escribirle por WhatsApp. Mazón respondió diez minutos después, a las 20.09 horas.

Ese primer mensaje incluía una recomendación que los grupos de la oposición le reprochan especialmente: “Lleva la iniciativa de comunicación, es la clave”. Los portavoces de la comisión tienen intención de cuestionar que Feijóo priorizara la estrategia comunicativa, “el relato” según denunciaban, en lugar de interesarse por la situación de los muertos y de la ciudadanía afectada.●



# HUMITAT-STOP

La solución definitiva contra la humedad por capilaridad

## ELIMINE PARA SIEMPRE LAS HUMEDADES QUE SUBEN POR LAS PAREDES Y SUELO

### ¿CÓMO FUNCIONA EL EQUIPO HS-221?



- Nuestro sistema emplea una avanzada tecnología basada en ondas electromagnéticas de baja frecuencia, las cuales alteran la polaridad de las moléculas de agua, impidiendo su ascenso por capilaridad y expulsándola hacia los cimientos.

### BENEFICIOS CLAVE

- **Eficacia probada:** Elimina la humedad por capilaridad que sube por paredes y suelos de forma rápida y duradera, sin necesidad de obras invasivas.
- **Versatilidad:** Adaptable a cualquier tipo de construcción y superficie.
- **Sencilla instalación:** Tan fácil de instalar como colgar un cuadro.
- **Bajo consumo:** Menor de 5€ al año.
- **Respetuoso con el medio ambiente:** 100% ecológico y sin productos químicos.
- **Garantía:** 30 años de garantía de funcionamiento y devolución del dinero si no secamos sus paredes con humedad por capilaridad en menos de un año.

### AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS

- Ideal para viviendas desde 50 m<sup>2</sup> hasta 2.500 m<sup>2</sup>.
- HS-221PRO+: Además de eliminar la humedad, registra su nivel en el punto de instalación.
- Descalcificador electrónico: Mejora la calidad del agua y prolonga la vida útil de las tuberías.

### RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

- Humitat-Stop es un sistema certificado y utilizado en más de 20 países, gracias a su eficacia y fiabilidad.

### ¿POR QUÉ ELEGIR HUMITAT-STOP??

- **Experiencia:** Desarrollado por un equipo de expertos en física, con más de una década de experiencia.
- **Calidad:** Productos certificados y fabricados bajo los más altos estándares de calidad.
- **Servicio personalizado:** Asesoramiento técnico y soporte postventa.

### HUMITAT-STOP: LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE SU HOGAR

- ¿Cansado de las antiestéticas manchas y el deterioro causado por la humedad en sus paredes y suelos? Humitat-Stop ofrece una solución innovadora y eficaz para eliminar de raíz este problema.



No permita que la humedad dañe su hogar. Con HUMITAT-STOP recupere la belleza y el confort de sus espacios.

**HUMITAT-STOP**

936 500 468 • 699 929 832

info@humitat-stop.com  
**humitat-stop.com**





Josep Vicent Boira, catedrático de Geografía Humana en la UV y comisionado del Gobierno para el Corredor Mediterráneo

## Josep Vicent Boira dejará el cargo de comisionado del Corredor Mediterráneo

*Bajo la gestión del académico se ha dado el gran impulso a una infraestructura clave*

**SALVADOR ENGUIX**  
València

Josep Vicent Boira dejará el cargo de comisionado del Gobierno para el Corredor Mediterráneo en las próximas semanas. Así lo confirmaron fuentes de su entorno, que apuntan dos razones fundamentales: el hecho de que todo el trazado de esta infraestructura clave para Catalunya, la Comunidad Valenciana, Murcia y Andalucía ya está planificado, con la mayoría de obras a punto de finalizar, y su voluntad de volver a la Universitat de València (UV)

para seguir abordando investigaciones en el ámbito social y político.

Boira, que fue nombrado en el 2018 por el exministro José Luis Ábalos, ha logrado dar un gran impulso a una infraestructura que en el 2027 conectará València y Barcelona, y Alicante y Murcia; que enlazará también esta red ferroviaria con los grandes nodos logísticos, con las grandes áreas industriales (Ford en Almusafes, Seat en Martorell o la gigafactoría en Sagunt) y que tendrá la capacidad de dar una respuesta "dual" tanto para el transporte civil, de personas y mercancías, como

militar en un momento en el que Europa está abordando su rearme ante las amenazas, reales, en sus fronteras.

Boira, catedrático de Geografía Humana de la UV, fue el primero, hace casi veinte años, en generar un amplio corpus académico, como director de la cátedra Ignasi Villalonga, sobre la importancia del desarrollo de esta infraestructura, no solo en el plano puramente ferroviario, sino también su impacto en el desarrollo social y económico de un área que conecta el norte de África con el centro de Europa pasando por Andalucía, Murcia, la Comunidad Valen-

ciana y Catalunya.

Fue también un duro opositor a la decisión del ejecutivo de José María Aznar de borrar este corredor del informe Van Miert en el 2005 (con Loyola de Palacio de comisaria de Transportes europea). Su nombramiento respondía a una lógica aplastante: nadie como él sabía cómo desarrollar e impulsar esta infraestructura. Cuando llegó al Gobierno, en julio del 2018, más del 40% del corredor no estaba planificado, y ese fue su primer objetivo. En estos momentos, el 100% está totalmente planificado, más del 80% de los tramos están en obras o ya se han finali-

zados y el 85% del trazado ya tiene un proyecto aprobado. Basta ver las obras que se están desarrollando en Sagunt o Almusafes para comprobarlo.

En estos años, el Gobierno de Pedro Sánchez ha invertido más de 8.000 millones de euros para acelerar la ejecución de la infraestructura, y solo el año pasado se ejecutaron más de 1.300 millones de euros que, de no haber estado totalmente planificado, no se podrían haber invertido. Boira, además, ha estado

**Vuelve a la UV tras haber logrado que el 100% del trazado esté ya planificado y casi todo en obras**

muy presente en las dinámicas europeas, hasta el punto de que el Foro Mediterráneo ha reconocido la labor del comisionado y del Ministerio de Transportes que ahora gestiona Oscar Puente. La gran obsesión del geógrafo valenciano ha sido lograr que en este tiempo se hayan consolidado los proyectos para la conexión de nodos logísticos, industrias, puertos y grandes ciudades, lo que ya es casi una realidad. Y que su desarrollo permita acelerar la descarbonización del área mediterránea, actualmente condicionada por la densa circulación de camiones.

En estos años como comisionado, Boira ha sido también asesor de la Asociación Valenciana de Empresarios (AVE), lobby valenciano que ha liderado la reivindicación del corredor ante el Gobierno. Su presencia en foros empresariales, académicos y sociales ha sido constante, siempre con el objetivo de mantener la atención sobre una infraestructura que hace 25 años no estaba entre las prioridades políticas en España y que hoy, gracias en gran parte a su labor, está asimilada ya como una prioridad. Su trabajo como comisionado no le ha frenado su interés por la divulgación, con numerosos trabajos sobre este corredor, así como su colaboración con medios como *La Vanguardia*.●

## Niubó deberá ser operada de urgencia y estará unas semanas en recuperación

**CARINA FARRERAS**  
Barcelona

La consellera de Educació i Formació Professional, Esther Niubó, anunció ayer que deberá someterse a una operación quirúrgica en los próximos días, por lo que estará ausente de la conselleria durante unas semanas. Asimismo, el departamento, en un escueto comunicado, señaló que durante el periodo de recuperación será el conseller de la Presidència, Albert Dalmau, quien asumirá

las funciones ejecutivas, que se sumarán a las propias y a las del president Salvador Illa, también de baja médica.

En un mensaje en la red social X, Niubó explicó que en los últimos días le han realizado diversas pruebas médicas que finalmente han determinado que necesita someterse a una intervención quirúrgica. "Por este motivo, durante unas semanas me verá obligada a reducir de manera significativa mi actividad diaria", anunciaba la consellera. "Necesito este tiempo -proseguía- para recu-

perarme plenamente y reanudar la actividad lo antes posible y en las mejores condiciones".

El comunicado de Educació anunciaba que durante su ausencia "serán los tres secretarios del departamento (la secretaria general, Teresa Sambola; el secretario de Millora Educativa, Ignasi Giménez; y el secretario de Formació Professional, Francesc Roca) los que se harán cargo de las decisiones ejecutivas". Asimismo, añadía que Dalmau suplirá "las funciones de la consellera y la



La consellera Esther Niubó

representación del departamento en el Parlament".

Salvador Illa, en tratamiento domiciliario desde el viernes tras haber ingresado en el hospital Vall d'Hebrón por una osteomielitis pública el pasado 17 de enero, fue el primero en reaccionar a la noticia de la consellera. "Te envío todo mi calor. Te deseo una rápida recuperación. Mucha fuerza y muchos ánimos. ¡Te esperamos pronto!", escribió en X.

Las gestiones previstas por la conselleria en las próximas semanas son la presentación de la planificación escolar para el próximo curso 2026-2027 y la apertura, el 4 de marzo, del periodo de preinscripción escolar.●



## CON PERSPECTIVA



Carmen del Riego

# Una mirada a los inmigrantes que me cruzo a diario

**S**algo de casa pronto. Parece que si no voy al gimnasio a primera hora ya no puedo ir. Así que me cruzo en el portal con Roxana, que limpia las escaleras desde hace unos cuantos años. Es boliviana, y al verla recuerdo la noticia de la regularización de inmigrantes. Pero no, a Roxana, de unos 50 años, no le tocará, trabaja para una empresa, y supongo que la tiene dada de alta. No sé cuánto lleva aquí, pero seguramente se acogió a la regularización de Zapatero, en el 2005. Bien podría ser una de las 576.506 personas que con aquella regularización dejaron de tener una vida y un trabajo clandestino. Como mucho con las de Aznar, en el 2001 o 1999.

No puedo entender los argumentos de la derecha y de la extrema derecha para oponerse. ¿Qué terrorista va a querer regularizar su situación? "El PSOE se está cargando la identidad de España", dice Vox. ¿Ha ocurrido eso en los 40 años que llevamos de regularizaciones desde Felipe González? Lo que han hecho es dar oportunidad de trabajar, cotizar y pagar impuestos. Algunas de sus costumbres las incorporamos a las nuestras, pero eso no nos hace perder ninguna identidad. Aquellos que hace 40 años pudieron tener papeles forman parte hoy de España, la hacen como es, y es mejor que entonces.

En mi camino me cruzo con un chico negro, joven, alto, con ojos penetrantes, que empuja su carro de barrendero, y



ROSER VILALLONGA

## Un trabajador de origen extranjero

de nuevo pienso en la regularización, pero no, es empleado municipal, tiene que tener la documentación en regla. Empiezo a darme cuenta de lo que ocurriría en España sin la presencia de todos estos trabajadores de origen ex-

tranjero. Con ellos, España bate récords y sitúa la tasa de paro por debajo del 10%, lo que no se veía desde el 2008. Si quitamos a los parados que trabajan en la economía sumergida...

Tras el esfuerzo físico en el gimnasio, me voy a desayunar con unos colegas, y después de que James, colombiano, nos traiga el café, hablamos de la regularización. Todos están de acuerdo, como yo. Según el CIS, solo el 3,9% de los españoles ven un problema en la inmigración. Muy lejos de la preocupación por la vivienda, un 23,8%, o del 13,1% que ven al Gobierno y los partidos como un problema.

En el 2004 pasó igual. Hubo una polémica política y mediática, pero no hubo un rechazo social. Por eso no entiendo la postura del PP, salvo porque supone una cesión a Junts. Un intento de Sánchez de recomponer la mayoría que no tiene, cediendo, lo exige Junts, las competencias de inmigración a Catalunya. Este es otro debate. El lehendakari Pradales lo ha pedido también. Podemos, que se oponía, obtiene, a cambio de apoyar la cesión, la medalla de haber auspiciado la regularización.

Me paro en la frutería, que regentan unos pakistaníes, y doy unas monedas a una persona a la que le faltan las dos piernas. Es negra, subsahariana. Cerca de casa veo a cientos de chavales veinteañeros que salen de las escuelas de negocios a tomarse un café, muchos mexicanos, que están estudiando y qui-

zá se queden. Pero a esos muchos no les consideran inmigrantes, porque tienen dinero. ¿Qué razón tiene Adela Cortina cuando habla de la aporofobia? Porque el rechazo no es al extranjero, sino al pobre.

Como pobres son esa muchacha hondureña, esa mujer dominicana, o esa otra marroquí, que llevan de paseo a una señora con claros signos de alzheimer, a ese hombre que apenas se sostiene en pie, o a esa persona que necesita

## Los que hace 40 años lograron regularizarse hacen mejor la España de hoy

silla de ruedas. Inmigrantes casi con toda seguridad sin contrato de trabajo, sin papeles, pero que sonríen a quienes cuidan, les hacen una caricia, les escuchan. Es a ellos, y a los que trabajan en el edificio que construyen en la esquina de mi calle, sin seguro, sin contrato, a los que beneficiará la regularización y que dentro de otros 20 años, con otra regularización, recordarán que ellos han podido prosperar en España porque alguien, alguna vez, les proporcionó papeles.

carmendelriegodelucas@gmail.com

## Protegemos tus pinos contra la procesionaria.



### Tratamientos profesionales contra la procesionaria del pino

Más información sin compromiso:  
93 804 45 51  
alemany@j-alemany.com  
www.j-alemany.com



**ALEMANIA**  
DEFENSA CONTRA PLAGAS

### Cuidamos tu jardín

Un jardín sano no es cuestión de suerte. Tratamiento eficaz y respetuoso contra la procesionaria del pino, sin riesgo para personas ni animales. Mediante endoterapia y pulverización controlada, actuamos con rapidez y precisión, sin interrumpir actividades ni cerrar accesos, ofreciendo una protección duradera y segura para los árboles, las personas y el medio ambiente.



## LA VANGUARDIA

## EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

## DIRECTOR

Jordi Juan

## VICEDIRECTOR

Enric Sierra

## DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García  
Miquel Molina

## ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana  
Manel Pérez

## SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

## A una semana de las elecciones aragonesas

Una semana atrás publicamos en esta página un editorial titulado "Aragón, por la senda de Extremadura". En él subrayábamos la posibilidad de que las elecciones anticipadas en Aragón dieran un fruto similar a las antes adelantadas en Extremadura. Es decir, que el PP, que en ambos casos las había avanzado en pos de un buen resultado que le permitiera zafarse de la presión o el bloqueo de Vox, sufriera tras los comicios aragoneses una mayor dependencia de los extremistas, como ya sucedió previamente en tierras extremeñas.

Cubierta la primera semana de la campaña electoral, no puede decirse que la situación haya cambiado demasiado durante los últimos siete días. Quizás por ello, en el debate organizado el jueves 29 por TVE, en el que participaron ocho candidatos, el popular Jorge Azcón, actual presidente aragonés, respondió a un reproche de la candidata socialista, Pilar Alegría, que aludió a su posible pacto con Vox, diciendo: "Soy capaz de pactar con partidos distintos, con Vox, Aragón-Teruel Existe, el Partido Aragonés y hasta con el PSOE de Lambán, pero no con usted".

Con estas palabras, Azcón daba a entender dos cosas. Por una parte, que no le teme a un pacto de PP con Vox ni a las consecuencias que para su programa de gobierno se pudieran derivar de él. Nada sorprendente, puesto que ambos partidos ya han suscrito acuerdos de gobierno en municipios o autonomías con anterioridad. Por otra parte, daba a entender que los partidos aragonesistas podrían darle una alternativa, menos lesiva para las libertades y los derechos sociales. Siempre y cuando, claro, unos y otros obtuvieran los escaños suficientes para sumar una mayoría que permitiera al PP prescindir del respaldo de Vox, cuyo líder, por cierto, ha programado visitas de campaña a cuarenta ciudades aragonesas.

Si bien pronostican una victoria holgada para los populares y un avance considerable para los ultras (además de un retroceso del PSOE), los sondeos no sonríen a los aragonesistas. Salvo la Chunta, que puede rondar el 7% del voto en los comicios del domingo día 8, nada indica que otras formaciones regionalistas como el Partido Aragonés o Aragón-Teruel Existe vayan a cosechar resultados muy satisfactorios.

Así las cosas, lo previsible es que durante la última semana de campaña electoral los principales partidos redoblen sus esfuerzos para ganar apoyo en las urnas. Otra cosa es cómo lo harán. Lo lógico sería que primaran en sus debates las agendas prioritariamente aragonesas, como los desequilibrios poblacionales o la falta de vivienda asequible. Pero no es eso lo que ha ocurrido hasta ahora. Tanto en el debate cara a cara que mantuvieron el día 26 en Aragón TV el candidato conservador y la candidata socialista, como en el de RTVE ya mencionado más arriba, se impuso un temario más propio del debate previo a unas elecciones generales. Y, en sus respectivos mítines de ayer, Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo abundaron en dicho temario.

El pacto alcanzado por los socialistas y ERC para poner en marcha un nuevo sistema de financiación autonómica, de indiscutible provecho, si se ejecuta, para Catalunya, y también para otras comunidades, fue un tema presente en los dos debates mencionados, siempre marcado por la rivalidad estatal del PP y el PSOE. Como si esta fuera más importante que los beneficios que cada comunidad vaya a obtener del nuevo sistema. Otros asuntos de impacto nacional, como el accidente de Adamuz, se abordaron asimismo en los debates. Unos debates dominados además por el afán de erosionar al rival, con críticas cruzadas a sus respectivas gestiones, y en los que Azcón echó mano a menudo de la confrontación de su comunidad con Catalunya.

Ya es triste que la polarización extrema y el auge de los ultras marquen el tono de la política española. También lo es que esos modos se trasladen cada vez que hay autonómicas a las distintas comunidades. No solo por lo que eso comporta de reiterada erosión de la actividad política, sino también por lo que tiene de oportunidad perdida para centrarse en los problemas que de modo inmediato afectan a los convocados a las urnas. Decíamos en esta página una semana atrás que las elecciones deberían servir para elegir fuerzas capaces de gobernar para todos y no a las que anteponen la imposición de sus condiciones a otras consideraciones. Hoy queremos reiterarlo, y hacemos votos para que en la última semana de campaña las actitudes de los candidatos permitan avanzar en esa dirección.●

**El debate en clave nacional se impone al autonómico en el primer tramo de la campaña**

**Los sondeos siguen indicando un cómodo triunfo del PP, el avance de Vox y la caída del PSOE**

## Los tuyos y los míos

Jordi Basté



La libertad de expresión es uno de esos conceptos solemnes que invocamos con la mano en el pecho. Suena a artículo constitucional, a consenso democrático, a valor indiscutible. Hasta que alguien habla y entonces empieza el matiz. O, directamente, la trinchera porque la libertad de expresión, conviene admitirlo de una vez, ya no se mide en abstracto. Se mide en proximidad ideológica, en afinidad emocional. En si el que habla dice lo que yo pienso o, peor aún, lo que me incomoda. Si coincide conmigo es un ejercicio valiente, necesario y heroico. Si me contradice, es una provocación intolerable o un ataque a la convivencia.

No falla. Cambia el orador y cambia el juicio moral. Si quien habla es Quequé, hay quien aplaude el atrevimiento y quien exige su cabeza mediática. Si quien dispara es Pérez-Reverte, la reacción es exactamente la misma... pero intercambiando papeles. Los indignados de antes pasan a

**Defendemos la libertad de expresión siempre que no ponga a prueba nuestras certezas**

defensores acérrimos. Y los que defendían la libertad absoluta descubren que quizá no era para tanto.

No se discute tanto qué se dice como quién lo dice y, sobre todo, desde dónde. Es la era de "los tuyos o los míos". Mi libertad de expresión es sagrada; la del otro, sospechosa. La mía es crítica; la suya, ruido. La mía, pensamiento libre; la suya, odio.

La paradoja es notable: defendemos la libertad de expresión siempre que no ponga a prueba nuestras certezas. Queremos un debate libre... pero con límites, normalmente dibujados alrededor de nuestras convicciones. No pedimos censura, "solo exigimos responsabilidad". Una frase comodín que suele significar "no me lleves la contraria".

En ese clima, la libertad de expresión deja de ser un principio colectivo para convertirse en una experiencia sentimental. Me gusta o no me gusta. Me representa o me agrede. Me reafirma o me cuestiona. La valoración ya no es jurídica ni ética: es personal. Y eso, quizá, es lo más peligroso porque la libertad de expresión no se examina cuando estamos de acuerdo. Se pone a prueba cuando alguien dice algo que nos molesta profundamente.

Lo demás, aplausos fáciles, indignaciones selectivas, silencios interesados, es decir, puro ruido de época en la que hablamos mucho de libertad, pero escuchamos cada vez menos y en la que, curiosamente, todos estamos convencidos de tener razón.●

GARABATOS-KAP





# Emergencia catalana

Antoni Puigverd



**P**arecía que, con el fin del *procés*, Catalunya había tocado fondo. Declaración teatral, rendición, juicio, sentencia de escarmiento y lazos amarillos. Pero teníamos que apurar el cáliz de la amargura. La enervante crisis de los trenes, el fracaso colosal de Rodalies ha llegado con Salvador Illa de piloto, quien, precisamente, había planteado a los catalanes un único objetivo: la recuperación del trabajo, nuestro valor más tradicional. El sistema viario se ha desplomado. Estamos ante un drama dolorosamente real que, al mismo tiempo, es metáfora de la ruina de cierta idea de Catalunya.

Son muchos años de incuria de Adif y Renfe. Muchos años de incumplimiento de las promesas de inversión de los gobiernos centrales: Zapatero, Rajoy y también Sánchez (aunque los incumplimientos de este último son bastante menores). Muchos años de desidia de los gobiernos catalanes, los cuales, en vez de realizar un seguimiento exhaustivo de la realidad de nuestros trenes, tan sólo se rasgaban las vestiduras cuando se producía un gran colapso.

Son muchos años de indiferencia de todos los actores políticos hacia los millones de catalanes que sin los trenes de Rodalies no pueden ir de casa al trabajo. Dicha indiferencia contrasta con el interés por el AVE y con la manía por la faraónica estación de la Sagrera, que pesa como una losa sobre las líneas férreas humildes: cer-

canías y media distancia. Está claro que el proyecto del AVE respondía a un proyecto clasista, que las izquierdas han avalado.

Son muchos años de cambio estructural en la vivienda, que ha expulsado a los menos afortunados muy lejos de la capital en la que trabajan o estudian. Son muchos años de colosal transformación del paisaje humano (dos millones de nuevos catalanes). Después de todos estos años sin afrontar en serio los retos de vivienda, población y comunicaciones, se hunde el sistema de Rodalies castigando a los millones de pasajeros, humillados y ofendidos. Los taludes caen, los pilares peligran, los trenes colapsan, el mar lame las vías, las autopistas se agrietan y se bloquean. Las comunicaciones metropolitanas

las infraestructuras se han hundido. El agua ha puesto en evidencia la fatiga estructural del país. Es seguramente injusto que el Gobierno que más esfuerzo y determinación estaba poniendo en resolver todas estas problemáticas aparezca ahora como el responsable. Es seguramente injusto que partidos que han desatendido las infraestructuras metropolitanas ahora exijan responsabilidades políticas y dimisiones. Es seguramente injusto que tengan la osadía de ser críticos y exigentes los partidos que han frenado la financiación de las obras de renovación del laberinto de Rodalies. Es injusto, pero es así. El PSC pagará un alto precio electoral por la crisis de Rodalies. Por si fuera poco, la triste enfermedad de Salvador Illa, de la

que esperamos que se recupere, al ser poco frecuente y haberse manifestado de forma tan repentina, ha dado alas a los especuladores malévulos, que son legión en la época de la posverdad.

En ese contexto, es palpable la alegría de muchos independentistas. Celebran que el colapso de Rodalies haya estallado en las manos del presidente Illa. Será humana esta reacción. Quizás imaginan que ahora volverán a tener el protagonismo perdido. No se dan cuenta de que solo los partidos de la derecha trumpista recogerán el voto del malestar, el desconcierto y el colapso.

La emergencia catalana exige una respuesta unitaria y pactos de país. Ya puede alborozarse quien ve el rival en un mal trance, pues confiar en el fracaso del rival carece de sentido cuando ya todo el mundo ha fracasado. Las

propuestas partidistas no pueden resolver nuestros problemas. Lengua, infraestructuras y eje económico son vitales para la continuidad de Catalunya. Si no somos capaces de entender que la unidad (partiendo del mínimo común denominador) es esencial para salvar al país, es que hemos decidido que el país muera.●



JORDI PUJOLAR / ACN

## Confiar en el fracaso del rival carece de sentido cuando ya todo el mundo ha fracasado

muestran un inquietante estrés. Fatiga de materiales. Fatiga de país. Los valores dominantes en la Catalunya actual son el cansancio, la impotencia, el bloqueo y, sobre todo, la desconfianza.

Esperábamos ansiosos un invierno como los de antes, con frío, lluvia y nieve. Pero cuando el agua ha llegado abundante,

## El sentido común

Norbert Bilbeny



**T**res trenes de alta velocidad circulando por una vía pensada para un solo tren. Frecuencia de trenes en una sola vía prevista para menos trenes. Un tren de cercanías que se dispara a todo trapo sobre carriles en tierra arenosa y a los que el mar se va acercando. ¿No parece esto falta de sentido común? O vías asfaltadas, en lugar de canalizaciones, en zonas con riesgo de riadas. O elección del presupuesto más barato, no el más seguro, en el mantenimiento de servicios e infraestructuras, cuando lo barato a veces se paga caro.

Ningún país es perfecto en eficiencia. Pero esto no exime de que nos preocupemos del nuestro, en el que muchas cosas funcionan bien, pero otras van mal: atención médica, residencias, vivienda inasequible, universidad depauperada, pobreza infantil frente a opulencia bancaria, formación de sanitarios que se van. Y ahora, la puesta en entredicho de la seguridad ferroviaria. Lo que se hace bien es con sentido común y lo que se hace mal acostumbra a ser sin él. El sentido común no es patrimonio de la dere-

cha ni de la izquierda. Tampoco es mantenerse en el centro o la equidistancia. Es un factor de la inteligencia humana.

Esta es poliédrica, con muchos lados, pero a veces el que falla es el del sentido común. Un tipo muy listo y brillante puede ser un desastre en casa o en la política. La inteligencia nunca es completa. Es claro que con el sentido común —el menos común de los sentidos— no se ha-

ce la revolución ni se llega a Marte. Pero en cualquier propósito, técnico, social o personal, habrá que aplicarlo. El filósofo marxista Manuel Sacristán apeló al final a la virtud de la sensatez para resistir el capitalismo monopolista que ha acabado en el tecnofeudalismo y la ultraderecha. Con *El criterio* de Balmes ni los carlistas se hubieran echado al monte ni los cantonalistas se habrían atrincherado en Cartagena. Ni “Viva Cristo Rey” ni “Viva Cartagena”. Balmes y Pla, pero también Ferrater Mora, Sacristán, Fuster...

Si Vargas Llosa se preguntaba “¿cuándo se jodió el Perú?”, ahora me pregunto ¿cuándo se fastidió el sentido común? Sí, los catalanes “hacen cosas”, nadie mejor que un gallego para sostenerlo. Pero nos hace falta más sentido común. ¿Cómo volver a enseñarlo? No hay que confundirlo con la cautela conservadora o el miedo reaccionario. Es esa parte de la inteligencia que consiste en el buen juicio. Esto es, y en dos palabras: sentido de la realidad y prudencia ante los efectos de nuestros actos. Para empezar, esto ya se debería aprender en casa.●

## No solo son los trenes

Màrius Serra



**L**a crisis de Rodalies ha hecho aflorar, entre otras verdades incómodas, la escandalosa distancia que separa el discurso oficial y la realidad. No hay forma más clara de verlo que comparar las cantidades presupuestadas (en boca de políticos) y el porcentaje ejecutado (la realidad pura y dura). ¿De qué sirve anunciar una lluvia de millones si solo se invierte un porcentaje mínimo? Este salto entre el dicho y el hecho es mortal para la confianza ciudadana.

Y no solo ocurre con los trenes. El *doublespeak* está a la orden del día. El sistema no dispone de mecanismos eficaces para fiscalizar los incumplimientos que se constatan al comparar las declaraciones de intenciones con los hechos consumados.

Un ejemplo son los parques adaptados. El Ayuntamiento de Barcelona habla a menudo de inclusividad, discapacidad o accesibilidad, pero hay proyectos aprobados desde hace años que no se eje-

## La adaptación de una plaza para niños discapacitados, encallada

cutan. Es el caso del parque infantil Elisa Antonella, un espacio poco acogedor situado en lo alto de la calle Escorial con Travessera de Dalt. Se da la circunstancia de que es la única plaza que tienen al alcance la cincuentena de alumnos de Nexe Fundació, el centro para niños con pluridiscapacidad de 0 a 6 años al que, hace ya dos décadas, acudía nuestro hijo Lluís. En el 2022 el Ayuntamiento la incluyó en un proyecto de áreas infantiles “inclusivas en accesibilidad”, presupuestado en 4,38 millones de euros. Un proyecto modélico, con un alto grado de personalización, que no llegó a ejecutarse.

El 3 de enero, Guillem Cerdà firmaba un excelente reportaje sobre el caso aquí en *La Vanguardia* titulado: “El Ayuntamiento solo culmina dos de los diez parques infantiles inclusivos”. El inicio de las obras estaba previsto para principios del 2024. Dos años después, todavía esperan. Ahora las familias de Nexe se mueven (“Mou-te” es su lema) y el Ayuntamiento, pese a reconocer que se trata de una reforma aprobada en el 2022, no les da fecha.

Disponer de un parque donde poder movilizar a estos niños es esencial. Si, tal como demuestra la crisis de Rodalies, solo las crisis espolean a las administraciones, al Ayuntamiento le conviene saber que estos niños sufren crisis cada día.●



LA MIRADA  
PORTUGUESA

Gabriel Magalhães

## ¿Un 98 europeo?

Suelo hacer en mis clases de universidad un juego. Les pregunto a los alumnos qué se sienten ser, en materia de nacionalidad. Estamos en Portugal, un país sin otras naciones por dentro, y todos me dicen que son portugueses, exceptuando algún estudiante erasmus extranjero o algún alumno brasileño o africano. A continuación les pido que saquen su DNI y el carnet de conducir de Portugal: en este, ya hace mucho que hay una bandera de Europa y en las versiones más recientes del DNI luso también campea el estandarte de la Unión Europea.

Partiendo de este ejemplo en vivo, les explico que, si la idea política de Europa cuaja en el porvenir, de nosotros dirán que ya éramos ciudadanos europeos. Y la inmensa mayoría no lo sabíamos; por lo menos, no lo sabíamos con el corazón. Algo así ocurrió en los inicios de la historia de Portugal: el país obtuvo su independencia en el siglo XII, pero muchísimos de los primeros portugueses lo fueron sin saberlo, sin sentirlo; según los historiadores, solo cerca del final del siglo XIV, en la gran crisis de 1383-1385, surgió una verdadera conciencia nacional. Ello conllevó una guerra civil, con la nobleza de un lado, apoyada por Castilla, que invadió el país, y del otro la burguesía y el pueblo. Ganaron estos últimos, lo que significa que Portugal vivió su propia Revolución Francesa cuatro siglos antes de la toma de la Bastilla. El país resultante, una nación joven y activa, tuvo agallas para, dando la espalda a la península Ibérica, buscarse la vida en el resto del mundo, transformando el mar en la gran autopista de la historia de la humanidad.

Las nacionalidades tienen su periodo de gestación y a veces no terminan de nacer nunca. La chulería con que la farándula que gobierna Estados Unidos ha tratado a los europeos en el tema de Groenlandia nos ha hecho sentir emociones amargas parecidas a las de 1898, el año en que España, viéndose

impotente ante Estados Unidos, perdió Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Las han sentido los daneses, pero también muchos europeos. Aunque, de momento, no habrá invasión, la conclusión es clara: Europa tiene que afirmarse de una vez si no quiere transformarse en un triste aborto de la historia.

Es cierto que los europeos nos enfrentamos a una clara decadencia. Se empieza a

afectar sobre todo a los países del sur de Europa: entre 1870 y 1871, Prusia derrotó a Francia; en 1890, el Reino Unido humilló a Portugal, obligándolo, a través de un ultimátum formal, a abdicar de su plan de ocupar los territorios entre Angola y Mozambique, creando así una gran colonia, un nuevo Brasil, en el sur de África; y después vino la debacle española de 1898. Ahora, en cam-

un freno se puede transformar en motor.

Además, hay que recordar una obviedad: la Unión Europea se creó para la paz, no para la guerra (para eso estaba la OTAN). Como sabemos, poner en común el acero, además del carbón, fue un modo de empezar a desarticular los conflictos bélicos que habían ensangrentado nuestro continente, compartiendo una materia prima armamentística esencial. La Unión Europea, que aún no ha ganado o perdido una sola batalla militar, lo que sabe es negociar y llegar a acuerdos. En ese sentido, la creación de un poderío bélico europeo es algo que llevará tiempo porque exige la reconversión de una entidad que no nació para eso. Es indispensable, pero no resulta fácil transformar a agricultores subsidiados, hábiles mercaderes y estudiantes erasmus en soldados de infantería. Sin dejar de avanzar, debemos tener algo de paciencia con nosotros mismos.

Resulta curioso, por fin, comprobar que la propia derecha radical europea se haya puesto seria ante las amenazas de Estados Unidos sobre Groenlandia. Se empieza a intuir que no quieren acabar con Europa. Sencillamente no pueden hacerlo y, poco a poco, van diseñando su propia visión de nuestro continente. Después del Brexit, sabemos que el que salga se sumará en la espiral hacia abajo de su decadencia acelerada. Y así, a pesar del abanico de las crisis que nos afectan, a pesar de los nacionalismos redivivos, la inmensa mayoría de la ciudadanía sabe que Europa es nuestro mejor camino, quizá el único.

La UE tiene un ritmo pausado, modoso, a menudo exasperante, de tortuga de las Galápagos. Pero siempre avanza y termina llegando. Ese amago de 1898 que ha sido la crisis de Groenlandia nos ha hecho más conscientes de nosotros mismos y, por lo tanto, más fuertes. Estamos ahora más cerca de esa nueva manera de sentir y de pensar que es ser, también por dentro, también en nuestro corazón, ciudadanos europeos.●



INA FASSBENDER / AFP

oír por aquí esa siniestra sonata de las ruinas, cuya partitura va desde infraestructuras en mal estado, con consecuencias trágicas, hasta museos poco vigilados, que se pueden asaltar con algo de soltura y descaro; desde una demografía de carcamales ilustrados, con la juventud horrorizada ante la posibilidad atroz de tener un hijo, hasta una inmigración necesaria, pero también inquietante; todo ello acompañado de una desmemoria histórica impresionante, aunada a una economía debilitada, perpleja, que no sabe por dónde tirar.

Hay, no obstante, razones para la esperanza. Las grandes humillaciones políticas de la segunda mitad y finales del siglo XIX

La crisis de Groenlandia  
nos ha hecho más  
conscientes de nosotros  
mismos, más fuertes

bio, la brújula de la crisis apunta hacia el norte de nuestro continente. Y muchos países algo euroescépticos, como Dinamarca o Suecia, se estarán dando cuenta de la importancia vital de la Unión Europea. Eso tal vez dé a este proyecto continental, en los próximos años, un nuevo empuje: lo que era

## Política del cuidado

Antoni Gutiérrez-Rubí



La palabra *cuidado* viene del latín *cogitatus* (pensamiento) y *cogitare* (pensar), e implica una atención consciente y reflexiva sobre algo o alguien. Durante mucho tiempo, ha sido una palabra amable, un término cargado de valor, muy cómodo para usar en discursos, programas o declaraciones de intenciones. Pero la experiencia y la realidad nos han ido mostrando que el cuidado no es solo

ética: es infraestructura democrática. Así, no es algo que se proclama, sino algo que se diseña, se financia y se gestiona.

La pandemia hizo visible lo que ya estaba ahí: instituciones que funcionan sin tener en cuenta los ritmos vitales de las personas, administraciones que agotan, sistemas que exigen resiliencia sin ofrecer sostén... Hablar de *cuidado* hoy implica preguntarse si nuestras democracias están pensadas para sostener vidas o solo para administrar crisis. La política no puede olvidarse del bienestar integral de sus ciudadanos. Si lo hace, el resultado inexorable es que la sociedad se marchita, y, con ella, la capacidad de promover una vida plenamente humana, como explica Luigina Mortari en su libro *La política del cuidado* (2024).

Investigaciones recientes subrayan este desafío. En el artículo "Democratizing

care to care for democracy", Raeghn Draper y Eric Reinhart plantean el cuidado comunitario como infraestructura pública capaz de fortalecer tanto la salud como la democracia, advirtiendo que su erosión alimenta la desigualdad, el aislamiento y, con ello, el auge del autoritarismo. Por su parte, María Martín y María Venturiello señalaron en el 2017 que las políticas del cuidado son esenciales para cualquier Estado de bienestar, y que estas constituyen uno de los desafíos sociales más grandes que enfrentan las democracias. Desde la teoría política, Joan C. Tronto—profesora emérita de Ciencias Políticas en la Universidad de Minnesota y una de las voces referentes en ética del cuidado— advierte que una "democracia que cuida" exige repensar procedimientos, tiempos y responsabilidades institucionales, no añadir una capa moral al sistema, sin más. El cui-

dado, entonces, no es únicamente un programa social: es un diseño institucional. Implica lenguajes comprensibles, escucha activa, atención a la salud en un sentido global, conciliación, sensibilidad, respuestas y propuestas... Y una democracia que no cuida, además de desgastar, alejar y marginar a sus ciudadanos y ciudadanas, se desgasta a sí misma.

Quizá el verdadero reto político de los próximos años no sea solo gestionar conflictos o comunicar mejor, entre otros muchos, sino diseñar instituciones que, además de gobernar, sostengan la vida y reconozcan la fragilidad humana como ingrediente central de la política. Porque, sin cuidado, la democracia no es posible. Sin él, se olvida que la razón de ser de este sistema, su centro de atención consciente y reflexiva tiene que ser el ciudadano. Y, sin ciudadanos, no hay democracia.●



## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Controlando todo

Profundo malestar ante la política actual. En nombre del "bien de la gente" se cercena la libertad de alquiler al controlar los precios, ignorando consecuencias evidentes: menos oferta, peor calidad y, por supuesto, menos inversión en general en todos los sectores. Hoy es la vivienda, ¿mañana controlarán también el precio de los alimentos, si todos tenemos que comer? Así, a base de intervenir y limitar la economía, se pasa del socialismo al comunismo. Al final, también recortarán la propiedad privada. ¿Qué hay de malo en irse a vivir a otro sitio más económico? Dejen trabajar ¡y hagan bien su trabajo!

Joan Durall  
Barcelona

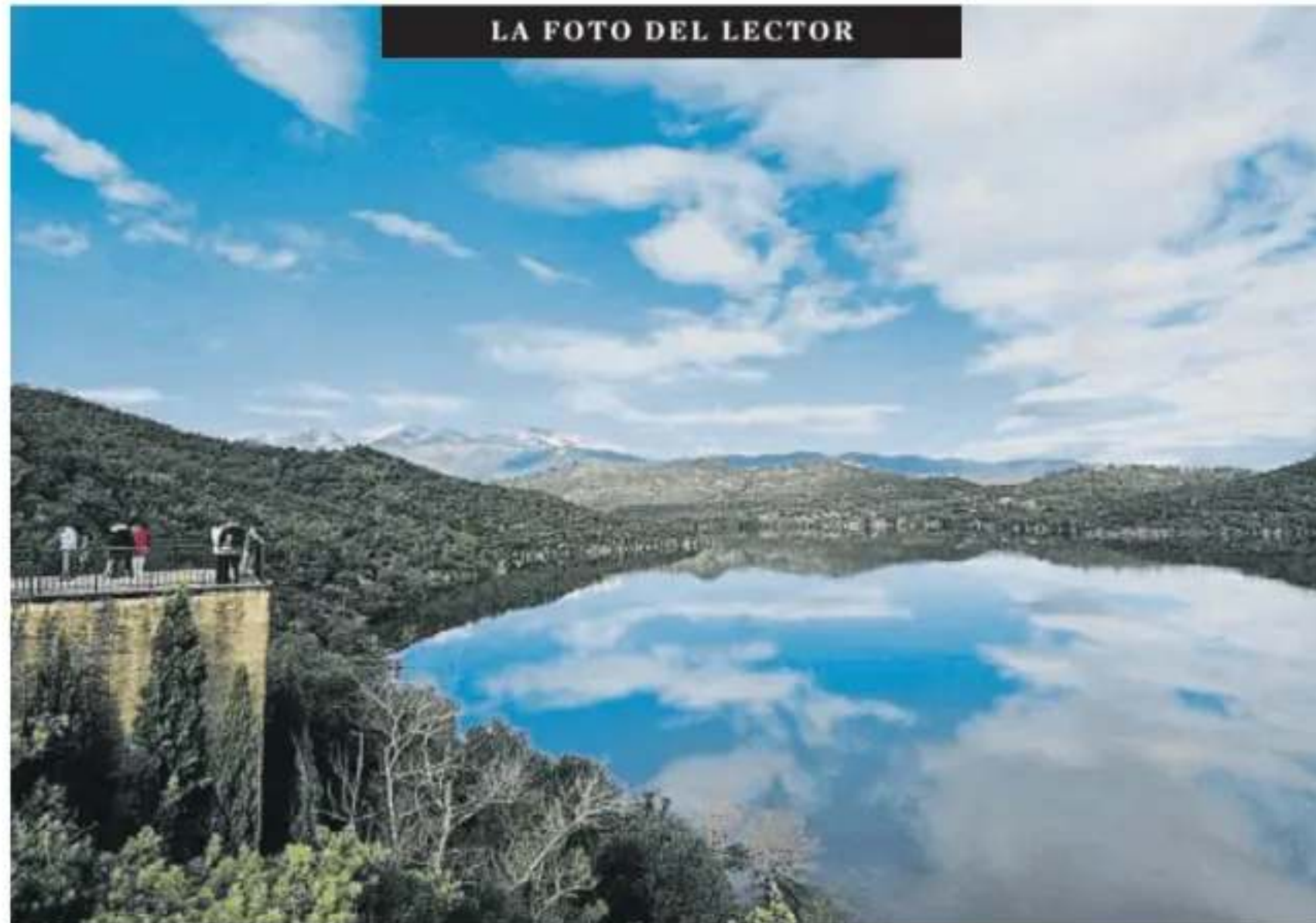
## Pagar y callar

En la carta "Subida de la mutua" (29/1/2026), el suscriptor Nicolás Zamanillo se preguntaba, al ritmo que se van incrementando las cuotas, cuánto habría de pagar cuando cumpla 85. Le contestaré: en mi caso, también pagando cuotas desde hace más de 30 años, al cumplir los 88, subida de más del 35% y cuota de 467 euros. Una recomendación: no hace falta que proteste, porque no le harán caso.

David Pérez Parra  
Suscriptor Sant Cugat

## Aporofobia

Deia Frank Dobson que no hi ha pitjor desigualtat que saber que moriràs abans perquè ets pobre. Surfeant sobre la societat líquida, amb una mirada cada cop més egòlatra per pura supervivència i un esperit descoratjat, intento avivar les consciències adormides. Que el sistema no consideri prioritària una persona gran dependent en situació econòmica vulnerable i que l'empara no sigui immediata



LA FOTO DEL LECTOR

## Las lluvias avivan el turismo de pantano en Catalunya

Mercedes Creus muestra un ejemplo de cómo las lluvias de enero han despertado el interés por visitar los pantanos llenos de agua, como en Darnius-Boadella. Desde el mirador se pueden contemplar los reflejos en el agua. Compartan fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

ta és una falta colossal d'humanitat i una injustícia envers la seva figura vertebradora al llarg de generacions. Que les cures de les persones dependents acostumin a recaure en dones mostra que el discurs social feminista continua sent superficial.

Que la informació oficial sobre ajudes sigui tan poc transparent i críptica que sembli reservada a uns pocs erudits és classisme. I que no s'expliqui que les residències les sostenen majoritàriament persones migrants apaga el rubor dels que qüestionen algú simplement per la seva condició migratòria amb discursos que, massa sovint, fan pudor d'aporofòbia.

Alba Nicolau Vera  
Barcelona

## Higiene menstrual

Cada mes m'arriba la regla i he de passar pel supermercat per comprar productes de cura menstrual, i cada mes sento la mateixa im-

potència en veure que el preu és tan elevat. Ara, tot i implementar una reducció de l'IVA al 4%, una capsa de tampons pot arribar als sis euros, un import difícil de justificar per a un article de primera necessitat.

Com a tot establiment públic, esperem trobar productes bàsics d'higiene, i la cura menstrual no n'és una excepció: no és un luxe ni una elecció. Afrontant una inflació en augment, moltes persones han de prioritzar entre la salut i altres necessitats essencials com l'alimentació, i la despesa en la higiene menstrual no hauria de ser un obstacle davant quelcom tan natural i inevitable.

Mercedes Veiga  
Barcelona

## Recargas invisibles

Hace unos meses la tarjeta rosa T-4 (10 viajes) –destinada a usuarios mayores de 60 años– ha sido sustituida por la T-Mobilitat recargable (10 viajes/carga). En mi

opinión, la nueva tarjeta presenta importantes desventajas respecto a la anterior. En la antigua quedaban impresos los viajes realizados y, en consecuencia, sabías en todo momento el saldo. En la nueva solo su huella magnética, lo que obliga a memorizar la cifra que aparece fugazmente en la pantalla de validación.

Y si te olvidas, subes al autobús (que no llevan dispositivo de recarga) y tu saldo es cero. Entonces tienes dos opciones: o te apeas o pagas el billete normal, cuyo coste equivale a los 10 viajes de la tarjeta. Para colmo, las recargas son invisibles hasta que sea cero el saldo de la anterior.

Pero no todo son desventajas. La nueva ayuda a ejercitar la ya menguante memoria del jubilado, obliga al sano ejercicio de caminar hasta los escasos puntos de recarga y provoca un chute de adrenalina ignorar qué pasará en el próximo viaje.

Eduardo López Balcells  
Barcelona

## Un dolor real

Begoña Gómez Urzaiz



En la película *Un dolor real*, Jesse Eisenberg, que también dirige el filme, y Kieran Culkin interpretan a dos primos que estuvieron muy unidos de niños pero se han distanciado, y que se juntan en la primera mediana edad para hacer juntos un viaje por Polonia en honor a su abuela, una judía que escapó a Estados Unidos huyendo del Holocausto.

La idea misma de una *buddy movie*, una peli de colegas, y esta lo es de alguna manera, es que todo sea un poco binario entre los dos protagonistas. Uno serio, el otro cómico, uno cuerdo, el otro loco, etcétera. Aquí también pasa. Si David (Eisenberg) ha orientado sus muchas neurosis a construirse una vida lo más ordenada posible, Benji (Culkin) patina por el desastre. Hay otra que les distingue: David tiene una ansiedad social casi paralizante y Benji, por mucho que pueda ser un dolor real, cae instantáneamente bien a la gente porque se le activa, sin buscarlo, su desarmante carisma.

Cuando se dispersa el grupo que ha ido viajando por Polonia, todo el mundo se despide de David con un abrazo mecánico y funcional, y de Benji con lágrimas en los ojos, a pesar de que ha boicoteado el viaje con

## Gente que se enfrenta a la interacción con alerta y planes versus gente que fluye y encandila

su comportamiento errático. David contempla esos adioses ojoplástico y en el fondo confirmando lo que ya sabe: todo el esfuerzo que ha hecho para relacionarse con esa gente ha llegado a donde ha llegado, pero tampoco puede hacer milagros.

Desde que vi la película, divido a las personas que me topo entre Davids y Benjis, no tanto en términos de carisma o encanto personal como de facilidad social. Gente que se enfrenta a la interacción con otros humanos con alerta, prevención y planes versus gente que fluye y encandila. Hay variantes intermedias y existe el *masking*: trabajarse una persona social cómoda que uno saca a pasear cuando toca.

Después de un día, o una noche, de mucho ajeteo social, los Davids suelen despertarse con resaca. No tanto "resaca de zorra", como acuñó la escritora Hilary Leichter, que es lo que se siente cuando se cree que se ha hablado demasiado, sino algo más parecido a la sensación de haberlo hecho todo mal, no haber brillado, haber ofendido sin querer. Cuando se encuentren con un David, perdónenle de antemano y, si acaso, denle un abrazo un poco más largo. ●

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General  
Xavier Martín — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

## grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.3 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)



# Sociedad

## Crisis de movilidad



Desprendimiento de rocas en Gerb, en la carretera LV-9047 entre Balaguer y Camarasa

DIPUTACIÓ DE LLEIDA / ACN

# Suelos que se desmoronan

- Los desprendimientos en las redes viaria y ferroviaria se multiplican por cuatro
- Tras la sequía, laderas y taludes empapados se vienen abajo en días de lluvia continua
- Los geólogos piden una acción preventiva para evitar riesgos en los sistemas viarios

**ANTONIO CERRILLO**  
Barcelona

Las lluvias continuas de las últimas semanas han provocado que extensas zonas del territorio de Catalunya hayan visto incrementadas las incidencias por desprendimientos y deslizamientos de rocas y tierras, con el consiguiente desmoronamiento de algunas laderas y taludes. Tras tres años en los que los suelos durante la sequía se mostraban estables y equilibrados, la reiteración de las lluvias está provocando situaciones de riesgo, con desmoronamientos sobre las vías de comunicación por donde circulan coches y trenes. Los geólogos reclaman coordinación entre administraciones, un inventario unificado de los puntos críticos y la implantación en las distintas administraciones de una cultura del mantenimiento y conservación aplicando un criterio preventivo a la hora de afrontar estos riesgos.

El número de desprendimientos y deslizamientos de rocas y tierras en Catalunya se ha multiplicado las últimas semanas por cuatro respecto a la media de los

años precedentes de sequía, según las estimaciones del Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), encargado de evaluar estos riesgos. Los anteriores años húmedos con abundantes incidentes fueron el 2018 y el 2020.

Tras un período en que los suelos no estaban causando problemas generalizados, las lluvias de las últimas semanas han empapado el terreno hasta quedar saturado de agua, lo que ha modificado

su estado de carga y su resistencia hasta perder su equilibrio. "Por eso, las inspecciones y los trabajos de mantenimiento de las obras de tierra son tan importantes", dice Pere Buxó, jefe del área de ingeniería y riesgo geológico del ICGC.

Buxó explica que "las zonas del territorio más peligrosas" y donde hay mayor riesgo de desprendimientos son los terrenos abruptos, en los que se registran lluvias continuadas, con 6, 7 u

8 días de precipitaciones seguidas (y registros de más de 300 litros por metro cuadrado), sobre todo cuando la situación se ve rematada con un chaparrón. Esa saturación total crea las condiciones más propensas para su derrumbe.

Otro signo de alerta lo anuncian los desbordamientos de ríos, señal inequívoca de que en las cabeceras se pueden rebasar las condiciones de estabilidad segura del terreno. La experiencia ha enseñado que tras los periodos de llu-

vias intensas se repiten las incidencias en carreteras y vías férreas. "En los últimos meses, hemos tenido un período de actividad más alto y ahora nos encontramos en una fase especialmente intensa", añade Buxó.

El riesgo de desprendimientos se distribuye por numerosas comarcas (Maresme, Empordà, o las cordilleras Litoral y Prelitoral, zonas centrales de Catalunya, Els Ports, los Pirineos...), aunque las incidencias se concentran en los periodos que registran más precipitaciones y la orografía es más abrupta. Los desprendimientos de menor magnitud son los más frecuentes, pero son los que comportan más incidencias.

El estudio más importante llevado a cabo hasta ahora, promovido por el Observatori del GeoRisc detectó en el 2018 un total de 2.028 desprendimientos y deslizamientos en las redes viaria y ferroviaria, pero esta fotografía es incompleta. El informe incluía datos del ICGC, Mossos, Servei Català del Trànsit y Agents Rurals, pero falta información de Renfe/Adif, de las carreteras del Estado y de las diputaciones. El movimiento de estas laderas cau-

## Un inventario único para orientar las prioridades

■ Los datos disponibles ahora sobre los desprendimientos y deslizamientos en los ejes viarios y ferroviarios de Catalunya son incompletos y, además, la información no está unificada. Las infraestructuras tienen diferente titularidad pública y distintos organismos que las gestionan (Ferrocarils y Adif por un lado, y Carreteras del Estado, autonómicas y de diputaciones, por otro).

El Observatori del GeoRisc ha propuesto la elaboración de un plan de prevención y protección de todas estas redes susceptibles de sufrir incidentes. Constata no solo que las laderas "están expuestas de manera natural" a desprendimientos, sino que aumenta la accidentabilidad -ya detectada en el 2018- debida a la "rotura de los taludes" contruidos específicamente en

obras públicas. El plan debería servir para coordinar a las administraciones, homogeneizar el modo de actuar y confeccionar un inventario unificado de todos los desprendimientos con una base de datos tutelada por el ICGC. "Con ello, tendríamos una fotografía de la situación para orientar las prioridades", dice Ramon Pérez, del Observatori del GeoRisc.





Canal Neo

Project Genie

Google da un salto de gigante en la IA: genera mundos enteros y se pueden explorar como en un videojuego

www.lavanguardia.com/neo

Canal Moveo

Fernando Tielve, actor de 'El internado'

"Conducir me da muchísimo placer porque me obliga a centrarme en una sola cosa, es una paz muy profunda"

www.lavanguardia.com/motor

Canal Peludos

Maltrato animal

"Hay un vínculo entre la crueldad hacia los animales y la violencia posterior hacia otras personas"

www.lavanguardia.com/mascotas

## Derrumbes que sepultan pueblos y otras grietas

■ Catalunya no tiene identificadas situaciones de tanto riesgo como la que mantiene en vilo a unas 1.500 personas que debieron ser evacuadas de sus casas la semana pasada en Nissemi, en Sicilia, donde las tormentas provocaron el derrumbe de una ladera que bordea la localidad. Sin embargo, si se tiene conocimiento de un pueblo, Puigcerdós, en pleno corazón de la cuenca de Tremp (Pallars Jussà), que quedó sepultado en su mayor parte debido a un enorme deslizamiento de la montaña en enero de 1881 y que fue arrasado ladera abajo. Otro traumático deslizamiento se produjo en 1982, cuando las inundaciones del río Segre erosionaron y socavaron la falda de la ladera donde estaba enclavado el pueblo de El Pont de Bar (Alt Urgell), que quedó destruido, aunque no hubo pérdidas de vidas humanas. El foco de preocupación de los movimientos del terreno se sitúa ahora en el pueblo de Barberà de la Conca (Conca de Barberà), donde cada año se va abriendo una grieta de unos 10 milímetros, que está afectando a las casas.

só ese 2018 cuatro muertes. El estudio ratificó que las lluvias intensas son un detonante de estos sucesos y sirvió también para apuntar una primera imagen de los puntos o tramos críticos.

Los geólogos juzgan clave que las inspecciones sean, "como mínimo, anuales"; y en el caso de las infraestructuras viarias y ferroviarias "deben efectuarse a pie".

En los sucesos que obligaron a Adif a interrumpir la circulación de trenes de Rodalies por los obs-

## "Las inspecciones de desprendimientos desde la cabina del tren no son suficientes, deben hacerse a pie"

táculos encontrados en las vías, la observación se efectuó en un primer momento mediante un reconocimiento desde las cabinas del tren. Pero los geólogos insisten en que esta inspección debe hacerse detalladamente evaluando todos los elementos de riesgo geológico (taludes, terraplenes...). Es lo que

está haciendo ahora Adif con más de un centenar de inspecciones sobre el terreno y 330 personas desplegadas en los puntos críticos de la red. La inspección preventiva desde la cabina del tren puede servir a primera hora de la mañana para determinar el estado de las vías y asegurar que están libres de obstáculos, pero "no sirve para conocer realmente el estado de la infraestructura".

El ICGC inspecciona todas las líneas de Ferrocarrils de la Generalitat anualmente a pie y, en el caso de los trayectos de Barcelona-Vallès y Llobregat-Anoia, hace dos inspecciones anuales. La dirección general de Carreteres cuenta, por su parte, con servicio propio. "Las inspecciones desde la cabina del tren no son suficientes, deben hacerse a pie y dedicando tiempo a todos los elementos", insiste Buxó.

Ante el riesgo de desprendimientos sobre las infraestructuras, la solución debe ser la aplicación de políticas de mantenimiento proactivas, no reactivas, sobre taludes, túneles y drenajes (obras y canales bajo las infraestructuras públicas para aligerar el peso sobre las laderas, evitar desbordamientos y mantener el terreno seco). Así lo indican los geólogos.

Ramon Pérez, miembro del Observatori del GeoRisc, recalca que no basta un mantenimiento puntual de los ejes viarios y ferroviarios, sino que este ha de ser continuado. Pone como ejemplo, la "actuación ejemplar" llevada a cabo hace un tiempo en un tramo de más de un centenar de metros en la N-260 entre La Pobla de Segur y El Pont de Suert para prevenir desprendimientos en una ladera muy inestable con rocas muy fracturadas. Actualmente, sin embargo, las mallas de protección instaladas en su día están cargadas de materiales y forman una gran barriga cuya rotura es una amenaza sobre los conductores. "¿A qué esperan para actuar de nuevo", se pregunta.

La mayor parte de desprendimientos no se dan de manera repentina o instantánea, sino que "en la inmensa mayoría de veces la lluvia de piedras sobre la carretera viene precedida de muchas señales de alarma". Por todo ello es necesaria una labor de inspecciones por personal especializado que lo identifique y pasar de una actitud pasiva a proactiva.

La tentación de no invertir en mantenimiento, de no hacer mejoras o simplemente ir tirando como se pueda sale cara a la larga. En general, el mantenimiento ha sido "el hermano pobre", pero diversos estudios han demostrado que dedicar recursos a estas tareas es rentable.

No obstante, se necesita un cambio cultural que entienda que esos "activos geológicos" (laderas y taludes bajo inspecciones) son los que permiten que estas vías de comunicación duren más tiempo. "Conservar bien estos activos alarga la vida de las infraestructuras", resume Buxó.●

# La lluvia y nieve caídas los dos últimos meses rompe récords

En Girona las precipitaciones se multiplican por cuatro



DAVID BORRAT / EFE

Las lluvias caídas este mes de enero en Girona pasarán a la historia como excepcionales

JAVIER RICOU

Lleida

No es una percepción o sensación; es una constatación. Estas últimas semanas ha llovido y nevado en Catalunya como no lo hacía, en esta época del año, desde hace muchos años. A falta de conocer las cifras concretas de enero -los servicios meteorológicos no las cierran hasta que concluye el mes-, sí se puede adelantar que las precipitaciones caídas en lo que llevamos del 2026 y el último mes del 2025 quedarán por su excepcionalidad anotadas en rojo en el histórico meteorológico.

En Girona, por ejemplo, hay que remontarse a los años 1971 y 1972 -se tienen datos desde 1950- para encontrar un episodio lluvioso que se acerque al vivido en esa provincia estos dos últimos meses. Y ese récord no se aproximó ni de lejos a las actuales cifras.

Si la comparación se hace en un periodo más reciente (entre 1991 y 2020) el resultado con el ejemplo de Girona es excepcional. La media de lluvia caída en esos 29 años durante los meses de diciembre y enero no llegó a los 122 litros por metro cuadrado. Esa cantidad se ha multiplicado por cuatro en esa provincia en los dos últimos meses -diciembre del 2025 y primeros 24 días de enero del 2026- al contabilizarse en ese periodo, avanza el Servei Meteorològic de Catalunya, 440,8 litros por metro cuadrado.

La tónica se repite en esta tabla

en otras ciudades como Granollers; donde se ha pasado de los 80,3 litros recogidos de media los meses de diciembre y enero -entre ese periodo que va de 1991 y 2020- a los 302,8 de los últimos 60 días. O Cabanes (96,3 por 403,7), Tàrraga (54,5 por 170,6), Malgrat de Mar (99 por 280,2), Observatori de l'Ebre (75,7 por 254,7), La Vall d'en Bas (145,9 por 361,4), Puigcerdà (68,6 por 104,7) o Vic (85,9 por 159).

Ramon Pascual, delegado en Catalunya de la Aemet, corrobora lo certificado por esta estadística. "Entre el pasado 1 de noviembre y el 27 de este enero han caído, 337,7 litros por metro cua-

**Este enero, un mes habitualmente seco, va a pasar a la historia como uno de los más húmedos que se recuerdan**

drado, cuando la media de las series históricas para ese periodo de se sitúa en 232,1 litros". Si la lectura se hace solo del pasado mes de diciembre -los datos de enero se están elaborando- se constata que ese mes "llovió en Catalunya un 261% más que la media para ese mismo periodo de las últimas tres décadas", indica Pascual.

Tres periodos claves explican estas cifras meteorológicas excepcionales: "Las lluvias caídas la primera semana de noviembre, las precipitaciones desde el 18 de diciembre hasta Fin de Año

y las registradas desde el pasado 16 de enero hasta el final de este mes", añade el delegado en Catalunya de la Aemet. Y está lloviendo sobre mojado, "pues el año 2025 se cerró en esta comunidad como el octavo con más precipitaciones desde 1920".

Nadie duda de que cuando se cierren los datos de enero el resultado va a ser de récord, en lo que se refiere a precipitaciones, para un mes que suele ser seco. Pero para constatar ese augurio hay que esperar al cierre de la estadística.

Lo que sí se puede afirmar ya, por otro lado, es la excepcionalidad también de las nevadas caídas, especialmente este mes de enero, en las zonas de montaña. El grosor acumulado en esas cumbres -más de tres metros, por ejemplo, en Port Ainé- no se veía, si la lectura es global en todos los Pirineos, desde el invierno 1995-1996. Ha nevado, pues, como no lo hacía desde hace mucho tiempo y aún queda mucho invierno por delante.

Las reservas de agua acumulada en forma de nieve en las cuencas de los ríos Segre, Garona, Valira, Noguera Pallaresa y Noguera Ribagorçana han experimentado un incremento de aproximadamente el 40% con respecto a la media registrada durante los últimos cinco años para estas fechas, según datos de la Confederación Hidrográfica del Ebro.

Si la lectura se hace para toda España, la Aemet avanza que las lluvias de este enero han sido un 30% superiores a las normales para este mes.●



# La IA generativa ya es culpable de más del 80% de las estafas por correos maliciosos

*El robo de credenciales creció un 160% en el 2025 respecto del año anterior*

REDACCIÓN Barcelona

Las estafas basadas en la inteligencia artificial (IA) generativa harán que los engaños cibernéticos sean más creíbles, automatizados y difíciles de detectar. El uso de esta tecnología por parte de los ciberdelincuentes es cada vez más habitual, y los atacantes la utilizan para crear estafas y campañas de suplantación de identidad basadas en textos, voces e incluso vídeos artificiales casi indistinguibles del contenido legítimo. Precisamente, según datos del *Informe de perspectivas de ciberseguridad para el 2026*, elaborado por la Agència de Ciberseguretat de Catalunya (ACC), un 82,6% de los correos con enlaces maliciosos ya utilizan la IA.

Según la directora de la ACC, Laura Caballero, "ante este escenario, la prevención seguirá siendo la mejor herramienta para reducir el riesgo de caer en estafas digitales". Así pues, medidas como activar el doble factor de autenticación, utilizar contraseñas robustas y tener herramientas para identificar mensajes, correos electrónicos o llamadas fraudulentas son clave para mejorar la protección y la preparación ante las amenazas digitales.

El ransomware, o secuestro de datos, según el informe, seguirá siendo la principal amenaza para las organizaciones, aunque la mejora de la resiliencia digital ha reducido significativamente el pago de rescates: solo un 23% de las víctimas los abonan, comparado con el 85% del 2019. Pero eso ha tenido como consecuencia que los ciberdelincuentes aumenten el número y la velocidad de los ataques, impulsados por una automatiza-



Laura Caballero, directora de l'Agència de Ciberseguretat de Catalunya

## El secuestro de datos aún es una amenaza, pero el pasado año sólo pagaron rescate un 23% de los casos

ción creciente y por el uso intensivo de credenciales robadas.

Precisamente, el informe señala que gran parte de los incidentes de seguridad se inician con el robo de credenciales, una práctica que en el 2025 creció un 160% respecto al 2024. Por otra parte, aumentarán las posibilidades de los ciberdelincuentes para manipular el comportamiento de agentes de

IA o procesos automatizados, hecho que obligará a las empresas a separar de manera clara los roles y privilegios de las identidades humanas y no humanas.

Ante este escenario, hace falta recordar que la transposición de la Directiva NIS2 en España obligará a empresas y organizaciones de sectores clave como salud, energía, transporte o administración pública a reforzar su ciberseguridad y a demostrar capacidad de respuesta y recuperación ante incidentes. En este sentido, la directora de la Agència insiste que "el tejido socioeconómico catalán tiene que estar preparado para hacer frente a las diferentes amenazas y no solo en el ámbito de la prevención, sino también en la

respuesta a estos incidentes para minimizar el impacto".

Por último, el informe señala que durante el 2026, la ciberguerra continuará ligada a los conflictos geopolíticos, con impacto directo sobre empresas y servicios esenciales de la UE. Para hacer frente a estas ciberamenazas, la Agència de Ciberseguretat está haciendo una inversión récord de más de 18 millones de euros para impulsar 27 acciones destinadas a la mejora de la ciberseguridad, con un enfoque especial en los servicios digitales y las instituciones públicas, el conjunto de pymes catalanas del sector TIC, la apuesta por la concienciación ciudadana, la formación del talento digital y la innovación.●

## Insólito retraso de un vuelo en Manises: un 'polizón' en el techo del avión

REDACCIÓN Valencia

Un hombre provocó este sábado un altercado en el aeropuerto de Manises (Valencia) cuando se subió al techo de un avión que debía despegar a las 18.30 horas rumbo a Amsterdam y que finalmente lo hizo dos horas más tarde, según adelantó ayer el diario *Las Provincias*.

Los hechos ocurrieron la tarde del sábado, cuando por causas que se desconocen un hombre se subió al techo de un avión de la compañía Vueling que tenía previsto despegar hacia la capital de los Países Bajos, según han informado fuentes de Aena.

Nada más avistar a esta persona se informó a la Guardia Civil, que se hizo cargo de la situación y logró bajar al hombre, quien fue trasladado a un centro médico debido al estado psíquico en el que se encontraba, han señalado fuentes de este cuerpo de seguridad. El hombre ha sido denunciado por vulnerar la ley de seguridad aérea, han añadido las mismas fuentes.

El altercado provocó el retraso de la salida del avión afectado, que debía despegar hacia Amsterdam a las 18.30 horas y finalmente lo hizo dos horas más tarde.

Los pasajeros que iban a bordo no dieron crédito a lo que veían: un desconocido corriendo por el fuselaje del aparato mientras hacía numerosos aspavientos e incluso realizaba carreras a lo largo de la cubierta del avión, antes de encaramarse al techo.●

**E**n un reciente artículo en *La Vanguardia*, Lorena Farràs apuntaba una realidad incómoda: el sector empresarial español no se está descarbonizando al ritmo que exige la crisis climática. Los datos de emisiones y el retraso regulatorio así lo confirman. El desafío es enorme y el tiempo, limitado.

Pero, junto a este diagnóstico preocupante, también hay motivos para la esperanza. Existen sectores que ya están demostrando que la descarbonización empresarial es posible. El del vino es uno de ellos. Paradójicamente, es un sector muy vulnerable al cambio climático —dependemos directamente del clima y del territorio— y, sin embargo, también es uno de los que está avanzando con más decisión.

Desde Vilafranca del Penedès impulsamos en el 2019 la asociación Internacional Wineries for Climate Action (IWCA), una coalición que hoy agrupa más de 170 bodegas de 15 países. Lo importante no es solo su dimensión internacional, sino el rigor del compromiso: medición completa de la huella de car-

## TRIBUNA

Miguel A. Torres  
Presidente de Familia Torres

## Brotes verdes en la descarbonización: el ejemplo del vino

bono en los alcances 1, 2 y 3, verificación externa independiente y objetivos alineados con la ciencia. Competimos en el mercado, sí, pero hemos entendido que frente al cambio climático solo cabe la colaboración.

Las 11 bodegas españolas de IWCA no son una anécdota, sino un ejemplo de cómo, con metodología compartida y transparencia, se puede avanzar. El último informe anual muestra reducciones significativas de la huella de car-

bono en todas las bodegas españolas que han reportado su evolución.

En el caso de Familia Torres, empezamos a medir nuestras emisiones en el 2008. Con datos del 2024 verificados, hemos reducido un 40% las emisiones directas e indirectas respecto a ese año base. Esa decisión —medir de forma rigurosa— marcó la diferencia: sin datos, la descarbonización se queda en tan solo un eslogan.

Además, la experiencia demuestra que descarbonizar no va solo de costes, sino también de oportunidades: hemos reducido en España el peso medio de nuestras botellas de vidrio hasta los 414 gramos (cuando 420 g ya se considera ligero), bajando a la vez emisiones y costes; en nuestra bodega del Penedès, generamos la mitad de la energía que consumimos mediante paneles solares y una caldera de biomasa; y en Holanda, nuestro vino Magnetic se comercializa en botella reutilizable y en barril para servicio a copas, lo que reduce de forma significativa las emisiones de transporte y envase, y abre nuevos mercados, como salas de conciertos y consumidores comprometidos con la

reutilización.

Finalmente, también en el transporte en Europa se han hecho progresos; se ha ido reemplazando el camión por el tren con excelentes resultados.

La lección que extraemos es clara: incluso en sectores tradicionales, la descarbonización es viable cuando se

## El sector no tiene todas las respuestas, pero ya recorre un camino que otros pueden adaptar

combinan tres elementos: medición rigurosa, objetivos claros y voluntad real de transformación. El sector del vino no tiene todas las respuestas, pero está empezando a recorrer un camino que otros sectores pueden adaptar y escalar.

Desde hoy, alzar una copa de vino puede ser sinónimo de celebración y a la vez de esperanza frente a la crisis climática.





# Las estadísticas desmienten a Vox: los delitos no se han disparado en Catalunya

Joan Garriga, portavoz de Vox en el Parlament, ha afirmado que Catalunya sufre “una crisis de seguridad, con delincuencia creciente”. Si bien la inseguridad es un fenómeno subjetivo, es falso que crezca la delincuencia. Según los Mossos d'Esquadra, la tasa de criminalidad en Catalunya muestra una tendencia decreciente desde el 2011, con un descenso de más de 10 puntos a lo largo de este periodo y con la tasa más baja registrada en el 2025. Las cifras absolutas también revelan una reducción, aunque en este caso –a excepción de la época de la covid– el año con menos delitos fue el 2016, ligeramente por debajo de los registrados en el 2025.

Verificat se ha puesto en contacto con el departamento de prensa de Vox para solicitar la fuente de la afirmación, pero aún no hemos recibido respuesta. Los datos de los Mossos, con registros desde el 2011, muestran que el 2025 fue el año en que la tasa de criminalidad fue más baja de toda la serie histórica, excluyendo los dos años de la pandemia: 61,1 delitos por 1.000 habitantes, un 16% menos que hace quince años (excluyendo los delitos registrados por la región policial virtual, encargada del crimen cibernético).

La cifra del 2025, además, representó un bajón de más del 12% respecto al 2019, cuando hubo un pico en los delitos registrados por la policía. Tras la pandemia, que frenó la criminalidad, los datos de los Mossos han vuelto a recuperarse, pero sin superar los del 2019. Desde el 2023, la tasa de delitos ha descendido cada año.

En cuanto al número absoluto de hechos penales conocidos, la tendencia es similar, aunque el año 2025, con 497.662 delitos, no marca el mínimo absoluto. Este se registró en el 2016, con



Joan Garriga, portavoz de Vox en el Parlament de Catalunya

## ■ ¿Qué se ha dicho?

Que Catalunya experimenta un crecimiento de la delincuencia, como afirmó Joan Garriga, portavoz de Vox en el Parlament, durante la sesión de control del pasado miércoles.

## ■ ¿Qué sabemos?

Que la tasa de delincuencia en Catalunya muestra una tendencia a la baja desde el 2011.

467.353 hechos. Sin embargo, desde el 2023, las cifras se han reducido cada año.

En su afirmación sobre la inseguridad y la delincuencia, Garriga añadió que hay barrios enteros “islamizados”. Si bien la “islamización” no es un fenómeno cuantificable, existen indicado-

res que permiten matizar la afirmación. Hay estudios que revelan que la mayoría de personas musulmanas que migran, lo hacen a países cercanos, no a Europa, y las cifras catalanas demuestran que la mayoría de personas extranjeras han migrado desde países predominantemente cristianos. Además, las mezquitas no son los centros de culto que más están creciendo en Catalunya, sino las iglesias evangélicas...

En Europa el cristianismo es la fe predominante dentro de la población migrada, según datos de una investigación del Pew Research Center, un organismo global de investigación sociopolítica de Estados Unidos. En Catalunya no existe un censo de población por confesión religiosa, pero el principal país de origen de las personas extranjeras es Marruecos, de mayoría musulmana. Aun así, la principal región es, según

el Idescat, el continente americano (32,8%), seguida de Europa, con un 30,9% del total de extranjeros. Estos dos territorios, de clara mayoría cristiana, son los lugares de nacimiento más comunes para los migrantes cristianos en el mundo: un 35% provienen de Europa y un 30% de América Latina y el Caribe, según el Pew Research Center.

Además, según la Generalitat, el 78% de los centros de culto pertenecen a la Iglesia católica. Las iglesias evangélicas o protestantes son la segunda confesión en número de centros de culto, y la que más ha crecido en los últimos veinte años, “sobre todo debido al crecimiento de las iglesias pentecostales”, como asegura la página web del Mapa religioso de Catalunya.●

Toda la labor de verificación y desmentidos en [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

## Asesinada una mujer en Pontevedra en el sexto crimen machista del año

PONTEVEDRA Agencias

Una mujer de 52 años fue asesinada ayer en la localidad pontevedresa de Mos, presuntamente por su pareja, un hombre de 57 años que se atrincheró en una vivienda de O Porriño tras ser localizado por la Guardia Civil y posteriormente se quitó la vida antes de ser detenido. Según fuentes próximas a la investigación, el cuerpo de la mujer, María Belén, fue hallado en el suelo de su vivienda, con numerosas puñaladas. El sospechoso, español, huyó cuando llegó al lugar la hermana de la víctima.

Según fuentes de la investigación, la mujer no figuraba en el sistema de protección de víctimas VioGen. La alcaldesa de la localidad, Nidia Arévalo, declaró que se trataba de vecinos de la zona “de toda la vida” y que, pese a haber mantenido una relación sentimental duradera, “llevaban separados un tiempo”.

Asimismo, señaló que la hermana de la víctima fue testigo de parte de lo sucedido y pudo confirmar que el hombre escapó tras el crimen.

La alcaldesa expresó el pesar de todo el Ayuntamiento por un suceso “inesperado” que tiene “consternados” a sus habitantes. El pleno municipal convocará este lunes una reunión para declarar luto oficial.

Si se confirma el caso como un crimen machista, el número de mujeres asesinadas este 2026 serían ya seis y los asesinatos ascenderían a 1.348 desde el 2003, cuando se empezaron a recopilar estos datos. Hace apenas una semana, el pasado sábado, un hombre se entregó tras asesinar a su expareja, una madre de tres hijos de nacionalidad británica y 33 años, en Alhaurín el Grande (Málaga).●

## PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

## BIG VANG

### ¿Hacia terapias celulares más eficaces para tumores sólidos?

impidiendo que cumplan su función de eliminar las células cancerosas.

El equipo está desarrollando una tecnología que permite equipar a las células CAR-T con herramientas adicionales que las hagan más potentes y eficaces en el entorno hostil de los tumores sólidos. Además, incorpora un interruptor de seguridad que garantiza que estas herramientas se activen únicamente cuando las células CAR-T se encuentran dentro del tumor. Gracias a este control de precisión, la actividad de estas células CAR-T se focaliza en el tumor, reduciendo el riesgo de dañar tejidos sanos y de

provocar efectos secundarios.

La investigación abre la puerta a una nueva generación de terapias celulares capaces de enfren-

### Un equipo trabaja para lograr que las células CAR-T sean más potentes

tarse a los tumores sólidos, ampliando las opciones terapéuticas para pacientes que actualmente tienen pocas alternativas. / Montserrat Baldomà

Una de las estrategias más prometedoras en los tratamientos contra el cáncer es la terapia CAR-T, que consiste en utilizar las propias células inmunitarias del paciente para combatir la enfermedad. El procedimiento consiste en extraer las células inmunitarias del paciente, modificarlas en el laboratorio para proporcionarles la información necesaria que les permita reconocer y atacar las células cancerosas, y reintroducirlas después en su organismo, donde actúan de forma específica contra el tumor.

Este tratamiento ha logrado

respuestas muy potentes y duraderas en algunos tipos de cáncer de la sangre, pero aún no resulta eficaz en los tumores sólidos. Un proyecto liderado por Alba Rodríguez-García, de la Fundació de Recerca Clínic Barcelona-Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDIBAPS), persigue mejorar la eficacia y la seguridad de las terapias celulares inmunitarias, como la CAR-T, para tratar los tumores sólidos. Además de más complejos, los tumores sólidos desarrollan mecanismos que les permiten ocultarse o defenderse de los ataques del sistema inmunitario, inactivando las células CAR-T e



# In Memoriam

Recepción de esquelas  
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono  
902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web  
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Martí Vilaró Llunell

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 95 años, el día 1 de febrero del 2026. Su esposa, María Dale; sus hijos, Javier e Ignacio; hijos políticos, Larisa y Miguel Ángel; su nieta, Marta; su cuidadora, Carmen, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos. La ceremonia se celebrará mañana martes, 3 de febrero, a las 11 horas, en el tanatorio de Sant Cugat del Vallès.

### Hoy hace un año



|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| Irene Caldero Rams           | Maria Rosa Roca Sisquella    |
| Maria Luisa Soler Font       | Gregorio Lalmolda Arguís     |
| José Antonio Alós Lafuente   | Rosa Maria Marsili Sarqueda  |
| Maria Rosa Monner Solá       | Francisco Ortín García       |
| Juan Filella Ferrer          | Jaume Folch Gine             |
| Francisco Javier Caño Tamayo | Adela Carlota Botella Martín |

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



## Amadeu Carceller Benages

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 90 anys, el dia 1 de febrer del 2026, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. La seva esposa, Maru Guillaumet; els seus fills, Eulàlia, Amadeu i Anna, Màrius i Wiesława, Albert i Sonia, Elisabet i Pedro; els seus nets, Maria, Amadeu, Paula, Bernat, Clara, Laia, Adrià, Tomàs, Daniel, Arola i Gabriel, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La vetlla tindrà lloc avui, dia 2, a partir de les 16 hores, al Tanatori Les Corts. La cerimònia religiosa se celebrarà demà, 3 de febrer, a les 10 hores, al mateix tanatori.

## RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono  
902 17 85 85  
681 06 08 41  
anuncios@godostrategies.com  
**LA VANGUARDIA**

A través de la web



www.lavanguardia.com



# TANATORIO SANCHE DE ÁVILA

¿Por qué un tanatorio dentro de la ciudad? Para que todo sea más fácil.



**Metro:**  
L1 (Marina)  
L4 (Bogatell)



**Bus:**  
6, B20, B25, H12,  
V21, V23



**Tram:**  
T4 (Marina i Auditori,  
Teatre Nacional)



**Parking público:**  
con acceso directo  
al tanatorio.

Elige **TANATORIO SANCHE DE ÁVILA**  
900 231 132 (24h) | [www.memora.es](http://www.memora.es)

Serveis Funeraris  
de Barcelona





FERNANDO ESTESO (1945-2026)

Actor y cómico

# Un 'showman' entrañable y la mitad de Pajares

Fernando Esteso llevaba un tiempo muy delicado de salud y una serie de problemas respiratorios han apagado su corazón y su sonrisa a los 80 años en el hospital universitario La Fe de Valencia, donde estaba ingresado desde hacía unos días. Para bien o para mal, el nombre de Esteso está intrínsecamente ligado al de Andrés Pajares, su otra mitad, con el que formó un dúo artístico de lo más rentable desde finales de los setenta hasta mediados de los ochenta, en plena época del cine de destape.

En cinco años rodaron nueve películas, todas dirigidas por Mariano Ozores, que se convirtieron en grandes éxitos de taquilla. Desde la primera y la más famosa *Los bingueros* (1979) —la vieron más de un millón de espectadores en el cine—, donde la pareja acude al bingo y acaban ludópatas perdidos, hasta *La Lola nos lleva al huerto* (1984), en la que el personaje de Susana Becker los enemistaba a causa de su embarazo, pasando por *Yo hice a Roque III* (1980), en la que parodiaban la popular película *Rocky*, de Sylvester Stallone. Todas ellas comedias costumbristas con tinte erótico y con una extraordinaria acogida popular en su época, pero denostadas por la crítica intelectual por su baja calidad artística y contenido machista.

Esteso pertenecía a la generación que salía de una dictadura y que descubrió el sexo a través de la risa, pero negaba que esos largometrajes que se producían como churros fueran machistas. En realidad, en esas películas "la mujer siempre salía victoriosa y podía con el hombre, que siempre era un perdedor", defendía.



EFE / ARCHIVO

El tándem Esteso-Pajares fue artífice del anuncio de televisión "No compre sin ton ni son, compre Thomson", que fue récord de ventas de la historia de la publicidad, y también obtuvo los aplausos del público con la comedia de Neil Simon *La extraña pareja* (1987). Más tarde sus caminos se bifurcarían a nivel laboral, pero siempre mantuvieron intacta su amistad. "Con Pajares lo dejé porque ambos teníamos la sensación de estar siempre haciendo la misma película", contó Esteso en alguna ocasión. De hecho, tras conocer el fallecimiento de Esteso, Pajares se despidió de él con unas entrañables palabras en su perfil de

Instagram: "Hoy se ha muerto parte de mi vida, mi hermano, amigo y compañero. Te quiero mucho, Fernando, que Dios te tenga en su gloria". Santiago Segura, que lo recuperó para la gran pantalla en la saga *Torrente*, lo recordó como "un actor con verdad, cómico de primera, excelente cantante, genial imitador y, sobre todo, amigo entrañable".

La capilla ardiente se abrirá hoy en el tanatorio Mémora de Valencia a partir de las once de la mañana, y sus restos serán enterrados en Zaragoza en la más estricta intimidad, a petición de su familia.

Nacido el 16 de febrero de 1945

en Zaragoza, sus padres tenían una compañía de folklore aragonés y Esteso debutó con apenas tres años cantando jotas, sus canciones de cuna. De pequeño actuó en el circo y a los 13 años siguió en el teatro, haciendo entre meses baturos con su hermano. El escenario fue desde entonces su verdadera pasión, y consideraba que el cariño, las risas y el aplauso del público eran la sal de su vida y el único patrimonio que Hacienda no le podía quitar.

Su humor era directo y tradicional. Más que la carcajada, buscaba en el espectador una sonrisa y un estado de ánimo. Definía su trabajo como "limpio, blanco, sin complicación. De la

calle". Con 19 años se marchó a Madrid a probar suerte y empezó a hacer teatro, cine y televisión. Su debut en el cine llegó con *Celos, amor y Mercado Común*, en 1973, y un año más tarde llegaría su primer papel protagonista en *Onofre* (1974), una comedia con Luisa María Delgado, Bárbara Rey y Ágata Lys.

Grabó discos de humor con títulos como *El zurriagazo*, *La Ra-*

**Triunfó en el cine del destape junto a Andrés Pajares, grabó discos de humor y acabó arruinado**

*mona, Ráscate o ¡Ay bellotero, bellotero!* También tenía la habilidad de imitar voces de cantantes famosos como Raphael, Julio Iglesias, Camilo Sesto, Nino Bravo, Tom Jones, Luis Aguilé, Serrat o Manolo Escobar.

En solitario protagonizó *El erótico enmascarado* (1980), *El hijo del cura* (1984), *Caray con el divorcio* (1982), *Al este del oeste* (1984) o *El recomendado* (1985). También las obras *Ramona, te quiero*, *Ya tenemos risocracia* o *Las cosas de Fernando Esteso*. Escribió, codirigió y protagonizó la película para video *Viva la risa* (1987), y en 1991 hizo *El amor si tiene cura* de Javier Aguirre. A finales de los ochenta su carrera sufrió un declive marcado por problemas económicos y personales. Se despidió de la gran pantalla con un pequeño papel junto a Susi Sánchez en *Loli Tormenta* (2023), la obra póstuma de Agustí Villaronga.

ASTRID MESEGUER

CONCHA BARQUERO (1975-2026)

Cineasta, docente e investigadora

## Renovadora del documental

Concha Barquero, directora de documentales, docente, investigadora y divulgadora cinematográfica, falleció el pasado viernes en Málaga a la temprana edad de 51 años tras una enfermedad que no pudo superar. Barquero fue una de las grandes renovadoras del género documental y de no ficción en España al lado de su pareja creativa y sentimental, Alejandro Alvarado, con el que firmó los guiones y la dirección de títulos como el cortometraje *Descartes* (2021); *Pepe el Andaluz* (2012), basado en la búsqueda de las propias raíces familiares para hablar de heridas,

secretos y amor; o *Caja de resistencia* (2024), su última película, una obra maestra en la que indagaban en la vida de Fernando Ruiz Vergara, autor del documental *Rocío* que fue censurado durante la transición, vivió exiliado en Portugal y dejó abundante obra inconclusa.

Esa obra acumuló importantes galardones, como el de mejor documental español en la Seminci, premio Film Nacional en l'Alternativa de Barcelona, premio Jurado Joven en Márgenes 2024, y viajó lejos, logrando el premio especial del Jurado en el Festival Internacional de Cine de Jeonju, en Corea del Sur. "Caja de resis-

tencia reivindica a todos aquellos cineastas que, como Fernando, quedaron varados y no pudieron hacer más películas, por diferentes motivos, políticos, industriales o por su origen de clase. Dedicamos el premio a todos aquellos proyectos cinematográficos soñados e imaginados que al mismo tiempo proponen mundos más justos, más libres y utópicos", escribieron en su discurso de agradecimiento.

Barquero experimentó con el lenguaje audiovisual en cada proyecto, y en su obra exploró temas que le preocupaban, como la memoria, la historia, la política, el fracaso y el poder. Una búsqueda



FERMÍN CABANILLAS / EFE

de voz propia que intentó transmitir a sus alumnos de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Málaga. Se especializó en guion en la Universitat Autònoma de Barcelona y comenzó trabajando en la serie *Compañeros* (2001) de Antena 3 TV. Ese mis-

mo año entró en el equipo, como guionista y redactora, del programa divulgativo *Tesis* (2001-2011) de Canal Sur Andalucía, un proyecto pionero y de referencia en el panorama televisivo nacional.

A. MESEGUER



# Suscríbete a La Vanguardia y plancha fácil y rápido con Polti

## Suscripción trimestral

De lunes a domingo



*El diario y sus suplementos*



*La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos*

TODO  
POR SOLO  
**109€**

## Centro de planchado Vaporella Instant

- Modelo compacto.
- Depósito de agua de 2 l.
- Autoapagado.
- Golpe de vapor de 500 g/min.
- Vapor generado por *instant steam technology*.
- Cómodo agarre *Soft Touch*.

**Regalo valorado en 199 €**



**POLTI**

*\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu centro de planchado de Polti.*

## Suscríbete en el 933 481 482



Escanea el código QR y suscríbete

**LA VANGUARDIA**

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un centro de planchado Polti valorado en 199 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 109 €/trimestre, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 28 de febrero de 2026 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. \*Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu centro de planchado. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 centros de planchado Polti. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.



## VIVIR



GENTE

Bradley Cooper  
estrena este mes su  
tercer filme como  
director, 'Sin conexión'

# Conserjes al rescate de vecinos que se quedan atrapados en el Turó Park

*La asociación de la zona reclama más atención a la hora de cerrar esta zona verde*

LUIS BENVENUTY  
NACHO VERA (FOTOS)  
Barcelona

Últimamente, al caer la noche, de manera habitual, después de que el encargado municipal cierre las cancelas, alguna persona se queda atrapada en el Turó Park. Muchos conserjes y porteros de la zona están todo el rato pendientes de que los vecinos de sus fincas se encuentren en esta tesitura. Estos últimos días al menos dos personas se sorprendieron mirando las rejas, preguntándose qué podían hacer, cómo podían salir... La asociación de vecinos y comerciantes de la zona pide al Ayuntamiento más cuidado a la hora de cerrar este recinto. El silbato del encargado se le antoja insuficiente.

"Yo estaba en mi puesto -cuenta Rubén Bravo, conserje de una finca de la calle Bori i Fontestà, a la vera del Turó Park-. Entonces, sobre las ocho menos veinte, una vecina del edificio me llamó por teléfono y me dijo que se había quedado encerrada, que no sabía cómo salir, que a ver si podía ayudarla. Recuerdo que eran las ocho menos veinte porque habitualmente yo salgo de trabajar a las ocho". Entonces el conserje Bravo cogió una escalera plegable y se acercó al lado del recinto que queda más cerca de su edificio...

"De siempre de vez en cuando algún vecino se quede atrapado en el parque -el conserje Bravo trabaja en esta finca desde hace 18 años-. Pasa sobretodo en invierno, cuando los encargados cierran sobre las ocho, antes que el resto del año. Pero es que últimamente algunos días están adelantando la hora del cierre. Y a veces alguien se despista y se queda dentro. Los conserjes del barrio tenemos un grupo de WhatsApp y estamos muy al tanto de estas cosas, por si alguien necesita ayuda".

La hora de cierre de los parques de Barcelona no es exacta. Empleados de Parcs i Jardins los revisan y cierran uno tras otro, y se demoran más o menos según los imprevistos que encuentran. Según la web municipal, el Turó Park cierra a las 19 horas de noviembre a marzo y a las 21 el resto del año. Pero es un horario orientativo. Una noche un parque puede cerrar varias horas más tarde que la anterior. A veces los encargados también dan con personas que no quieren marcharse. Y los métodos varían. En el de la Ciutadella una



El conserje Rubén Bravo, subido a su escalera plegable, junto a las verjas del Turó Park

furgoneta con un megáfono recorrer los caminos advirtiendo en varios idiomas que el recinto cerrará en breve. En el Turó Park el encargado emplea un silbato.

"Entonces -prosigue el conserje Bravo-, cuando me llamó esta vecina pidiéndome que le echara

a pasar por encima de las rejas ¡la agarré con fuerza y pudo bajar!".

Es que por aquí los conserjes no se dedican únicamente a sacar la basura. "Es que lo de quedarse encerrado en el parque le pasa a mucha gente, ¡a mí mismo me pasó no hace mucho! Yo estaba ahí en el

parque con unos compatriotas peruanos con los que me reúno de vez en cuando y, cuando nos dimos cuenta, estábamos encerrados. Entonces lo que hicimos fue ayudarnos los unos a los otros, para poder saltar la valla... ¡y al último lo cogimos por los pies desde

el otro lado! Es que si llamas a Emergencias al final viene un encargado con las llaves, pero tarda un rato. De manera que la mayor parte de la gente que se queda encerrada trata de salir por sus propios medios, sea como sea".

El otro caso registrado estos días prefiere conservar el anonimato. A nadie le hace gracia que le busquen por internet y aparezca de modo destacado como quien se quedó encerrado en un parque luego de no oír un silbato. Hace poco este hombre no tuvo más remedio que regresar al domicilio de sus padres, a apenas 300 metros del Turó Park. Y ahí estaba, también antes de que dieran las ocho de la tarde, pensando en sus cosas, haciendo unas cuantas llamadas telefónicas, cuando se encontró cerradas las siete puertas del recinto.

"Llamé a la Guardia Urbana y a Emergencias, pero no me quedó claro cuánto tiempo tardarían en venir a buscarme -relata este ve-

**"Fuimos con un par de escaleras plegables, la vecina pudo encaramarse y yo sostenerla por el otro lado"**

una mano, cogí una escalera plegable y le pedí al conserje de otro edificio que trajera otra, porque las vallas son altas, miden como dos metros... Así que entre las rejas le pasamos una de las escaleras a la vecina, para que pudiera encaramarse... y yo, desde el otro lado, subido en la otra escalera, mientras que el otro conserje la sujetaba bien, pude ayudar a esta vecina



El horario de cierre de los parques de la ciudad es un tanto irregular

Continúa en la página siguiente



# El Jardí del Silenci de Gràcia no quiere transformarse en un patio escolar

La asociación gestora del espacio rechaza los planes de la AFA de la Escola Teixidores

ROSA M. BOSCH  
Barcelona

Un grupo de vecinos del barrio de Gràcia, la mayoría entusiastas personas jubiladas, se organiza para cuidar el Jardí del Silenci. Se trata de una suerte de centro cívico al aire libre en el que destacan cactus y ficus gigantes, una higuera o vistosas glicinias cuando asoma la primavera, entre 1.800 especies diferentes, explican el biólogo Carles Abellà y Marta Montcada, secretario y presidenta de Salvem el Jardí 2014, la asociación responsable de la gestión de este espacio. Ambos recuerdan las movilizaciones iniciadas en el 2012 para evitar que la construcción de un bloque de pisos con un parking subterráneo destruyera un vergel histórico, en la calle de la Encarnació. En este reducto verde nació el Jardí del Silenci. Y ahora lamentan la que consideran otra amenaza a su proyecto, la propuesta de la AFA (Asociación de Familias de Alumnos) de la Escola Teixidores para transformar una parte del jardín, de propiedad municipal, en una suerte de parque infantil.

El distrito de Gràcia confirma que “está trabajando en la redacción de un anteproyecto para definir los criterios de la reforma” y apela a que se alcance un “consenso entre las dos entidades implicadas”. El plan de remodelación presentado por la AFA fue seleccionado en la última convocatoria de los presupuestos participativos por votación popular.

Pero las posiciones siguen muy alejadas. Montcada lamenta que la AFA no les hubiera informado de sus intenciones, de que hubiera actuado a sus espaldas. Con la complicidad de una veintena de voluntarios y el apoyo de 784 socios, Salvem el Jardí 2014



El Jardí de Silenci recibe habitualmente a niños de dos grupos de crianza y dos escuelas del barrio

## La AFA valora las posibilidades para los alumnos de este enclave verde delante mismo de la escuela

gestiona este enclave desde que en el 2014 lo comprara el Ayuntamiento salvándolo de la piqueta.

Pasear entre la vegetación y cuidar las plantas es un bálsamo para las personas de todas las edades que acuden a este rincón de Gràcia. Cada día, de lunes a

viernes, también está abierto para los alumnos de dos escuelas vecinas, Teixidores y Nou Patufet, y para dos grupos de crianza.

En la entrada, destaca un zona con cactus y plantas crasas. “Todos son donaciones de vecinos que en sus casas ya no las pueden tener y que nos visitan con frecuencia para ver cómo crecen; tenemos algún cactus de 40 años”, detalla Abellà. Al fondo del solar emerge el jardín histórico, el que cuidaban las monjas del antiguo convento.

Montcada defiende preservar la totalidad del verde, rechaza implantar juegos infantiles que

comporten erradicar plantas, en concreto en la zona de los cactus, y deplora que nadie les hubiera consultado antes. “Lo que han hecho es una intromisión en nuestra gestión”, subraya.

Desde la junta de la AFA, Aleix Sans, quiere evitar la confrontación y la polémica, aunque asume que lanzaron la propuesta “de manera precipitada y sin contactar con la asociación”. La idea de la AFA surge “después de muchos años de presión al distrito para mejorar la escuela”, que funciona en barracones. “La AFA valoró que el único espacio al aire delante de

la escuela es el Jardí del Silenci, queremos hacerlo más amable para los niños, más accesible y más seguro. Queremos que la parte de la entrada quede más esponjada, ahora está muy cargada con cactus, pedimos juegos tranquilos, un arenero, co-cinitas, cuatro piedras para escalar, un lavabo...”

El distrito de Gràcia valora “el trabajo de Salvem el Jardí 2014 durante más de diez años para transformar un solar en un espacio verde de referencia en el barrio”, pero baraja que la gestión futura se resuelva “a través de la convocatoria del programa municipal *Mans al verd*.”

“Esto es un jardín vulnerable, no un parque infantil, ni puede ser un patio de escuela; en Tei-

## De convento a centro cívico al aire libre

■ El corazón del jardín es el antiguo patio del convento de las Misioneras del Santísimo Sacramento, que, tras un siglo de actividad atendiendo a personas sin recursos, dejaron este enclave hacia el 2000. Unos años después un proyecto inmobiliario amenazaba este reducto verde, los vecinos se movilaron y el Ayuntamiento compró el solar, de unos 800 metros cuadrados, en el que destaca una glicinia monumental.

## “El silbato del encargado municipal no es suficiente y muchos se despistan”

Viene de la página anterior

cino—. Estuve pensando en trepar las rejas y salir por mi cuenta. No me pareció ninguna locura. Pero la verdad es que ya no estoy hecho un chaval. De modo que llamé a mi padre, que bajó en pantuflas con una escalera plegable. Un conserje de una finca cercana también me ayudó. Y me dijo que no era el primero al que le pasaba, que cada dos por tres alguien se quedaba encerrado en el Turó Park. Y luego llegó un empleado municipal en moto, para sacarme de ahí, pero ya no hacía falta...”

Bartolomé Criado, presidente de la asociación de vecinos y comerciantes del Turó Park, entiende que el Ayuntamiento debería prestar más atención a la hora de cerrar un parque tan singular como este. “Si, muchos visitantes se quedan encerrados de manera habitual—detalla Criado—. Los pitidos de aviso del encargado no son suficientes. Afortunadamente los conserjes y los porteros están muy pendientes de que alguien pueda necesitar ayuda. También están muy al tanto de cualquier sospechoso que pueda merodear por el barrio. Tenemos un grupo

de WhatsApp que ya suma 250 conserjes y porteros”.

Además, agrega el presidente de esta asociación, también hay gente que se esconde para poder luego pasar la noche en esta zona verde. “La situación no es tan problemática como antes, cuando una persona se hizo con una llave del parque y colaba a mucha gente, a veces hasta haciendo negocio con ello. De todas formas, los servicios sociales del Ayuntamiento también deberían estar más al tanto de la situación. A pesar del frío, estos días algunas personas pasan la noche en el Turó Park”.



El conserje Rubén Bravo, con su escalera



# Rodalies apenas recompone el servicio y encara otra semana muy complicada

Adif continúa inspeccionando 31 puntos de la red a fin de garantizar la seguridad



Los usuarios de Rodalies vivirán otra semana como poco complicada

LUIS BENVENUTY  
Barcelona

Lamentablemente los muy sufridos usuarios de Rodalies no notarán este lunes grandes cambios. La crisis de la movilidad catalana persiste. El muy esperado comunicado de Renfe sobre el funcionamiento del servicio a partir de este lunes apenas ofreció muy pocas novedades. Hasta once tramos de Rodalies y de Regionals seguirán prestándose por carretera mediante autocares alternativos.

Las maltrechas Rodalies con-

tinuarán presentando considerables dificultades al menos durante esta nueva semana. Los intensos trabajos de revisión y adecuación de la infraestructura de estos últimos días únicamente comportarán hoy la recomposición del tramo comprendido entre las localidades de Figueres y de Portbou.

De manera que los autocares alternativos seguirán teniendo un destacado protagonismo en la movilidad catalana. Alrededor de una decena de tramos de Rodalies continúan cerrados dado que Adif considera que la infraestructura no cumple los requisitos de seguridad que

considera oportunos para el regreso de los trenes. En estos momentos la ciudadanía no dispone de ninguna previsión clara al respecto. El regreso de la normalidad aún se diluye borroso.

De hecho, ante tantas incertidumbres, a fin de paliar tantos inconvenientes, a la espera de conocer el nivel de restablecimiento de la red, la Generalitat ya contrató estos días otros 61 autobuses para reforzar el servicio interurbano durante esta semana. Ya lo dijo el conseller de la Presidència, Albert Dalmau, este mismo sábado, en los tramos donde no aún no se pueda recuperar el tren se podrá

viajar en autocar.

De este modo este refuerzo pasa de los 169 vehículos a los 230 gracias a unas últimas incorporaciones procedentes de distintos puntos de España. Empieza a ser complicado encontrar autocares por estas latitudes. Este sábado, por ejemplo, llegaron ocho procedentes de Mallorca en ferry. Son vehículos de empresas que ya operan en Catalunya.

Entretanto, Adif aún trabaja de manera simultánea en 31 puntos de la red ferroviaria de Catalunya a fin de recuperar el mayor número posible de tramos de las líneas de Rodalies y

de Regionals afectados por los últimos temporales, incorporando nuevas actuaciones en función de las inspecciones en aquellos puntos donde quede determinada su necesidad y finalizando las que ya estaban en curso.

El objetivo de estas labores, señaló también el propio Adif en un comunicado este domingo, es permitir "la progresiva normalización del servicio con los máximos estándares de fiabilidad y minimizar el riesgo de que se produzcan nuevas incidencias".

El plan de Adif contempla básicamente dos direcciones: por una parte, la intensificación de las inspecciones en zonas especialmente sensibles de la red y, en segundo lugar, la ejecución de obras urgentes de reparación por vía de emergencia en los puntos afectados. Con respecto a la primera medida, hasta el momento se han realizado más

**La Generalitat contrata 61 nuevos autobuses para reforzar el servicio y ya suma 230 vehículos**

de 400 inspecciones en trincheras, taludes, túneles, puentes, plataformas, vías y otras estructuras de todas las líneas.

Los técnicos están prestando especial atención a los tramos próximos a la costa (Barcelona-Vilanova-Sant Vicenç de Calders o Barcelona-Mataró-Maçanet) y los que discurren por zonas con mayor presencia de trincheras o taludes (La Garriga-Vic-Puigcerdà, Barcelona-Tarragona-Móra la Nova-Flix, Barcelona-Girona-Figueres o Castellsbibal-Mollet).

De estos trabajos de reconocimiento sobre el terreno se están encargando más de 50 equipos. Algunos de ellos practican inspecciones visuales a pie de campo mientras que otros realizan recorridos en trenes. Gracias a estas inspecciones, abunda Adif en su comunicado, se están actualizando y adaptando en cada momento las necesidades de actuaciones de emergencia.●

## El Ayuntamiento gasta 3,5 millones en la pacificación del centro de Sant Andreu

REDACCIÓN Barcelona

La comisión del gobierno municipal de Barcelona ya aprobó inicialmente la pacificación de dos calles del núcleo histórico del barrio de Sant Andreu del Palomar. El Ayuntamiento informó ayer de que las obras comenzarán este verano, durarán unos 15 meses y costarán 3,5 millones de euros. La reforma se llevará a cabo en la calle de Sant Adrià, en la confluencia

con la calle Segre, y en la Otger, y permitirá crear una plataforma única, con espacio de estancia para los vecinos, que unirá el recinto de la Fabra i Coats y el casco antiguo del barrio.

La edil de Sant Andreu, Marta Villanueva, destaca que la obra "creará un eje que conectará espacios importantes del distrito. Por un lado, tenemos la plaza Can Fabra, con la biblioteca, y por otro, tenemos el recinto de la Fabra i Coats, con mucha actividad, por

donde pasan muchos niños. Las obras quieren favorecer la permeabilidad entre uno y otro lado de la calle de Sant Adrià y que el enlace entre los dos lados sea mucho más amable, verde y accesible".

El Ayuntamiento también informó ayer de varias actuaciones para "transformar" la parte alta del barrio del Turó de la Font de la Guatlla, en el distrito de Sants-Montjuïc. Las obras se realizarán en las calles Guatlla, Lotus, Gessamí, Begònia, Hortènsia y Pas de Valls a fin de mejorar la movilidad. Estas reformas se suman a la reurbanización de la calle Amposta, que empezará en febrero, y el soterramiento de la red eléctrica, un conjunto de actuaciones que supondrán una inversión de cuatro millones de euros.●



Las plataformas únicas ganarán mucho protagonismo

LLIBERT TEIXIDÓ



BARCELONESES  
GLOBALES

## Sergi Aliaga Torrens

Ingeniero e investigador en comunicaciones por satélite en Northeastern Univ. y pasante en NASA JPL y Nokia Bell Labs



Barcelona Global

www.barcelonaglobal.org

## La universidad y el estudiante, pilares fundamentales de la I+D

## ¿Qué podemos aprender del rol de un estudiante de doctorado en la innovación de grandes empresas?

Boston alberga más de 50 universidades y facultades que encabezan rankings mundiales, una alta concentración de talento

■ En mi día a día como estudiante de doctorado, no es extraño cruzarme con mi director de tesis haciendo un tour de nuestro laboratorio de radiocomunicaciones a grupos selectos de altos ejecutivos de empresas. Siempre intento memorizar sus caras y nombres tras el apretón de manos, y compartir brevemente mi investigación actual en comunicaciones por satélite de alta frecuencia, pues la probabilidad de que estas visitas se conviertan en proyectos de consultoría es relativamente alta. No es una sorpresa volverme a encontrar con las mismas caras formando parte de un equipo conjunto, colabo-

rando para aplicar nuestra tecnología en sus proyectos de I+D. Este modelo universidad-empresa resulta ganador para ambas partes. Las empresas ven a las universidades como una forma de consultoría más económica: el personal es estudiantes de doctorado, lo que implica que están en proceso de formación, pero cuentan con el potencial y talento para aprender lo necesario. Llevar a cabo un proyecto de consultoría de innovación con la universidad resulta mucho más económico, con resultados iguales o mejores, gracias al talento implícito de quienes cursan el más alto nivel académico: el doctorado.

## ¿Cómo se podría trasladar este modelo a Barcelona?

Poniendo en valor este talento en bruto que ya tenemos: el primer paso es dar visibilidad a la colaboración universidad-empresa

■ En Barcelona hay talento de sobra. Solo hace falta ver la cantidad de estudiantes de universidades barcelonesas que cursan un doctorado en las universidades de Boston, o que ya se han graduado y convertido en líderes mundiales en su campo de investigación o sector industrial. La clave está en poner en valor este talento en bruto que ya tenemos en casa. El primer paso es dar visibilidad al modelo de colaboración universidad-empresa. Esto requiere la implicación activa del profesorado y las universidades en la creación de espacios y eventos de conexión entre empresas,

profesores y estudiantes. Eventos donde el personal académico pueda exponer los trabajos y proyectos realizados, permitiendo que las empresas tomen conciencia de las capacidades disponibles y los potenciales proyectos que podrían desarrollarse en colaboración. Por supuesto, estas actividades requieren planificación y recursos, por lo que la implicación de las instituciones es crucial. Es necesario invertir en salarios competitivos para profesores y estudiantes, espacios físicos adecuados, y personal especializado en divulgación y visibilidad.

## El auge de las tiendas para ciclistas en el centro de Girona divide al gobierno

Actualmente la ciudad suma 41 negocios vinculados al cicloturismo

SÍLVIA OLLER  
Girona

Hace años que Girona se ha convertido en un auténtico paraíso para profesionales, amateurs y aficionados al ciclismo. La proximidad a carreteras de montaña, la facilidad con la que los deportistas salen de la ciudad y empiezan a rodar por carretera, el clima y el hecho de que hasta 170 ciclistas profesionales hayan fijado en Girona su residencia son algunas de las razones que explican el auge de un sector, que según un informe en manos del área de Promoción Económica del Ayuntamiento gerundense genera un impacto económico de entre 120 y 150 millones de euros al año.

Alrededor del turismo de pedaleo se ha creado un ecosistema en forma de negocios de todo tipo vinculados al universo ciclista: desde tiendas de compra, alquiler o reparación de bicicletas o negocios de ropa deportiva hasta otros enfocados a la restauración o a la salud del colectivo. Según datos facilitados por el Ayuntamiento de Girona, actualmente hay en la ciudad un total de 41 locales de este tipo, de los cuales más de la mitad se ubican en el entorno del Barri Vell y Mercadal. En el 2022 había en la ciudad 28 negocios de este perfil.

Este modelo comercial ha enfrentado esta semana a dos de los socios del gobierno tripartito del Ayuntamiento de Girona, formado por Guanyem (que ostenta la alcaldía), Junts y ERC. La portavoz del Guanyem y edil de Hacienda, Silvia Aliu, explicaba la necesidad de "limitar" la apertura de nuevas tiendas de cicloturismo y ponía sobre la mesa la in-



Dos ciclistas desayunando en uno de los ocho negocios de restauración enfocados al sector

tención de suspender nuevas licencias y evitar la implantación de este tipo de negocios en las áreas del Barri Vell y Mercadal, las que concentran más actividad. En concreto, un total de 22 de los 41 negocios vinculados al ciclismo están en esta zona. En una entrevista a la emisora local Girona FM, Aliu calificaba de "crecimiento desmesurado" el número de tiendas abiertas y destacaba la necesidad de trabajar para limitar próximas aperturas. El partido que gobierna la ciudad no está solo en esta demanda. Vecinos del Barri Vell aplauden la propuesta, que pide hacer extensiva a otros negocios vinculados exclusivamente al turismo. Con-

## Un gasto medio de 162 euros al día

■ El informe del área de Promoción Económica del Ayuntamiento de Girona sitúa la ciudad como un "centro ciclista global" que atrae a entre 50.000 y 60.000 ciclistas al año. El gasto medio por ciclista y día se sitúa en los 162 euros, y el sector genera entre 1.500 y 2.000 puestos de trabajo directos. Un 35% del gasto generado por el deportista se destina al alojamiento; un 20%, a la

comida, y el 45% restante, al sector comercio y servicios, según el informe. La ciudad atrae varias actividades, competiciones o ferias como la Sea Otter Europe, por la que pasaron cerca de 74.000 visitantes de más de un centenar de países en el 2025. Solo en concepto de alojamiento, este festival genera un impacto económico superior a los 13 millones de euros, según el estudio.

sideran que este tipo de actividad "está sobrerrepresentada" en el barrio y entienden que "la gentrificación de comercios del mismo perfil es un problema". El colectivo considera que regular la actividad comercial para evitar la masificación "debe ser una política de ciudad". Recuerdan que de un tiempo a esta parte han desaparecido servicios y comercios de proximidad.

Una propuesta, la de tirar adelante una suspensión de licencias para negocios de cicloturismo, de la que discrepa Junts. "Prohibirlos no es poner orden, es atacar un sector que genera actividad, ocupación y proyección in-

## Guanyem propone suspender licencias en el Barri Vell, Junts lo rechaza y pone el foco en los súper 24h

ternacional", afirma la vicealcaldesa y edil de Promoción Económica, Gemma Geis. Para ella, el debate sobre el modelo comercial de la ciudad debería centrarse en otros sectores, como los supermercados 24 horas, establecimientos de manicura o de venta de carcassas de móvil y locales de fumar shisha. La suspensión de licencias está sobre la mesa desde hace tiempo. "La mayoría de gente entenderá que este tipo de negocios no se pueden equiparar a las tiendas de bicicletas", afirma la vicealcaldesa.

Tampoco lo ve bien el tejido comercial del centro. Desde la asociación Girona Centre Eix Comercial consideran que "no hay que penalizar un sector", que genera ocupación directa e indirecta y que atrae a un perfil de "visitante responsable", que suele hacer estancias largas y tiene un gasto muy superior al resto de turistas. Entienden la necesidad de garantizar la convivencia en el Barri Vell, pero consideran que suspender las licencias tendría efectos contraproducentes.●



# La Guardia Civil pide ayuda para esclarecer un crimen del 2005

El cuerpo de una mujer apareció entonces en varias bolsas de plástico

REDACCIÓN Barcelona

Son ya más de veinte años de misterios en torno a un crimen escalofriante. La Guardia Civil solicitó ayer la colaboración ciudadana a fin de identificar de una vez por todas al posible autor de la muerte violenta de una mujer de 38 años, cuyos restos aparecieron el 6 de agosto del año 2005 en una zona conocida como Sant Pere Sacama, en el término municipal de Olesa de Montserrat, en la comarca del Baix Llobregat.

La Benemérita está difundiendo la fotografía de la víctima en vida, las imágenes de videovigilancia de un cajero automático en Terrassa en el que un hombre utilizó una tarjeta bancaria de esta mujer y también la instantánea de un fragmento de una camiseta relacionado con las investigaciones. El propio instituto armado emitió ayer un comunicado al respecto.

En el año 2005 se localizaron los restos de la víctima repartidos en varias bolsas de plástico. El análisis científico forense determinó que presentaba una fractura en el hueso del pómulo izquierdo compatible con un golpe con un objeto contundente, así como un orificio, posiblemente producido por un proyectil, en el omóplato derecho.



GUARDIA CIVIL

Este hombre pudo hacer uso de una tarjeta de la víctima

Todo apuntaba a que esta mujer fue víctima de una muerte violenta.

Pero no fue hasta el año 2014, cuando los investigadores, gracias al desarrollo del programa Fénix de identificación genética de personas desaparecidas, pudieron por fin determinar la identidad de la víctima, ponerle al menos nombre y apellidos. Se trata de Magdalena Mas Vilaltella, una vecina de Riudoms, en la provincia de Tarragona, cuya desaparición había sido denunciada el 9 de abril del 2005, unos cuatro meses antes de la aparición de sus restos.

ción de sus restos.

Desde entonces las pesquisas policiales permanecen abiertas. Se trata de un caso sin resolver desde hace lustros. De manera que la Guardia Civil solicita la colaboración de cualquier persona que pueda identificar al hombre que aparece utilizando la tarjeta bancaria de la víctima en este cajero automático de Terrassa, que pueda aportar cualquier dato sobre esta mujer asesinada o que en definitiva tenga conocimiento de cualquier información de algún modo relacionada con este caso.

## Cinco personas mueren en las carreteras desde el inicio de este año

REDACCIÓN Barcelona

Una persona falleció ayer en una colisión frontal entre dos turismos en la C-14, en Artesa de Segre (Noguera). La víctima era el conductor de uno de los dos turismos. El siniestro dejó otras cuatro personas heridas graves, dos de ellas, menores de edad.

Con esta nueva víctima mortal son cinco las personas que hasta ayer habían perdido la vida en la red viaria interurbana catalana desde que ha empezado el año, según datos del Servei Català de Trànsit (SCT). Son seis fallecidos menos que los contabilizados entre el 1 de enero y 1 de febrero del 2025, cuando once personas murieron en once siniestros. Tres de las cinco víctimas pertenecen a colectivos vulnerables, dos motoristas y un ciclista. Las otras dos viajaban en turismos. Tres eran hombres y dos mujeres. En cuanto a los heridos graves, hasta ayer se registraron 41, cifra inferior a los 60 del mismo período del año pasado.

Aunque el balance provisional de enero muestra una mejora respecto a los datos del año anterior, el SCT lamenta la incidencia sobre los colectivos vulnerables y vuelve a pedir a motoristas, peatones y ciclistas que tengan mayor percepción

del riesgo y conciencia de su fragilidad, y al resto de usuarios, que tengan más prudencia y respeto. Con relación a la edad de los fallecidos, dos pertenecían al tramo de jóvenes de entre 25 y 34 años, otros dos tenían entre 35 y 44 años y la otra entre 55 y 64. En cuanto a las vías, las carreteras que registraron los fallecidos son la AP-7 (1), la N-340 (1), la C-243a (1), la C-25 (1) y el de ayer, en la C-14 (1).

### El conductor de un turismo murió ayer tras una colisión frontal en Artesa de Segre

Si se analizan las muertes según el tipo de día de la semana, cuatro de los cinco accidentes mortales ocurrieron en fin de semana. Cuatro tuvieron lugar por la tarde y el otro por la mañana. Tres de los accidentes mortales se han producido en las comarcas de Barcelona del Alt Penedès, el Bages y el Vallès Occidental. Otro se registró en el Baix Ebre (Tarragona) y el de ayer en la región de Lleida. Girona es, por ahora, la única provincia que no ha contabilizado ninguna víctima mortal.

Club de  
Vinos  
LA VANGUARDIA

## Terra Alta, elegancia mediterránea

Únete al Club de Vinos y disfruta de todas las ventajas

### Ventajas del Club

|   |   |
|---|---|
| <br>Envío gratis | <br>Cancela cuando quieras |
| <b>Club</b><br>VANGUARDIA<br>Acceso a todas las ventajas  | Hasta<br><b>40%</b><br>Descuento en el pack mensual   |



Selección febrero  
**76€**  
~~121€~~

ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114





### En menos de siete años El rapero Snoop Dogg pierde a su segundo nieto

El cantante Snoop Dogg vuelve a sufrir una tragedia familiar. Su nieta Codi, nacida prematura tras una cesárea de urgencia por síndrome HELLP, falleció con diez meses. En el 2019, otro nieto, Kai Love, murió a los diez días de nacer por causas desconocidas.



### Amor entre artistas Dora Postigo y Nicolás Martos, nueva pareja

Las familias de Miguel Bosé y Raphael han quedado emparentadas tras la relación sentimental que, según afirmó *Informalia*, mantienen desde hace tiempo los artistas Dora Postigo, sobrina de Bosé, y Nicolás Martos, nieto del cantante andaluz.



# Bradley Cooper disfruta de la vida

El actor estrenará el 20 de febrero su tercer filme como director, 'Sin conexión'

GABRIEL LERMAN

Los Ángeles



Bradley Charles Cooper está a punto de estrenar su tercera película como director, *Sin conexión*, que llegará a los cines españoles el 20 de febrero. Con un título para España indudablemente más apagado que el original, *Is this thing on?* —que puede traducirse como '¿Esto está encendido?', en un juego de palabras entre lo que uno dice delante de un micrófono y lo que su protagonista se cuestiona ante su matrimonio que acaba de romperse— la película marca el final feliz de un largo proceso que comenzó cuando su gran amigo Will Arnett le mostró el guion en el que llevaba trabajando un buen tiempo.

Arnett, un veterano actor de reparto a quien recordamos por su participación en *Arrested development*, conoció a Cooper 25 años atrás, cuando los dos eran perfectos desconocidos. Bradley, que había hecho su primera incursión en el cine en una comedia adolescente, *Wet hot American summer*, en la que trabajó con otras futuras promesas incluyendo a Paul Rudd, Elizabeth Banks y Christopher Meloni, se había hecho amigo en el set de una tal Amy Poehler, quien quiso saber lo que opinaba del muchacho con el que ella había empezado a salir. Así fue como los dos se conocieron y establecieron rápidamente una sólida amistad.

Will, quien terminó encarnando al protagonista, se inspiró en una historia real, la del británico John Bishop, un representante de productos farmacéuticos de Manchester que encontró en las sesiones de micrófono abierto de un club de comedia una forma de canalizar su frustración ante el divorcio. Cuando una noche su ex asistió por casualidad a un show en el que Bishop participaba, encontró el camino hacia la reconciliación.

Si bien Cooper nunca hizo *stand-up*, conocía muy bien ese mundo. En aquellos tiempos en que buscaba su camino, también se hizo amigo de un entonces desconocido Dave Chappelle, y lo acompañó varias veces a The Comedy Cellar, un club que luego utilizó para filmar la película. Por eso cuando Arnett le contó la historia mientras le daba los últimos retoques a su película anterior, *Maestro*, se

#### Pareja

El actor y director pasea en Nueva York junto a la modelo Gigi Hadid, con quien lleva dos años de relación



DYLAN TRAVIS/ABACA / GTRES



IMDB

entusiasmó tanto que decidió sumarse, como coguionista, director y en uno de los papeles secundarios.

*Sin conexión* incluye a otra buena amiga de Cooper en otro de los papeles protagónicos, Laura Dern, quien encarna a la exesposa, y a varios comediantes que aparecen en el filme como ellos mismos. Lo cierto es

#### Rodaje

El director rodando una escena con Laura Dern, amiga suya y una de las protagonistas de su nuevo filme



JEFF SPICER / GETTY



## Tras 11 entregas Vin Diesel cerrará la saga 'Fast & Furious' en el 2028

La saga *Fast & Furious* tiene fecha oficial de regreso. Vin Diesel anunció en Instagram que la undécima y última entrega se estrenará el 17 de marzo del 2028. La película, hasta ahora conocida como *Fast & Furious 11*, llevará finalmente el título de *Fast forever*.



### SANTORAL

Purificación de María (Candela, Candelaria), Cornelio, Catalina de Ricci, Lorenzo, Flósculo, Fortunato, Aproniano

### ANIVERSARIOS



49  
Shakira  
cantante

39 Gerard Piqué  
exfutbolista  
48 Macarena Gómez  
actriz  
59 Noemí Galera  
directora de 'OT'  
80 Fernando Colomo  
cineasta

que más allá de un pequeño papel en *Superman* hecho como favor para James Gunn, con quien tiene una larga relación, y una participación en un episodio de *Los Gemstone*, Bradley no hizo nada más como actor el año pasado.

Este año será distinto: en los próximos meses comenzará el rodaje de una precuela de *Ocean's eleven* que dirigirá Lee Isaac Chung y en la que compartirá cartel con Margot Robbie y se rumorea que será parte del elenco de una nueva entrega de *Heat* en la que Michael Mann planea reunirse con Leonardo DiCaprio, Christian Bale, Adam Driver y Austin Butler, y que si todo marcha bien podría comenzar a filmarse en agosto. También le ha dicho que sí a Steven Spielberg, uno de sus mentores, para una nueva versión de *Bullit*, en la que haría el papel que interpretó Steve McQueen, pero por ahora el guion no está listo.

Pero donde mejor marchan las cosas para Cooper, de 51 años, es en el plano personal. Dueño de una fortuna personal estimada en 100 millones de euros, que incluye parte de un restaurante en su Filadelfia natal, Danny & Coop, Cooper también tiene ahora un corazón. El poseedor de una larga historia de amores agitados que incluye largas relaciones con Renée Zellweger, Zoe Saldana, Suki Waterhouse y Jennifer Esposito, con quien estuvo brevemente casado, lleva dos años en pareja con la modelo Gigi Hadid,

## Dueño de una fortuna de unos 100 millones de euros, el actor lleva dos años en pareja con la modelo Gigi Hadid

que en abril cumplirá 31. Otra modelo, Irina Shayk, es la madre de su hija de 8 años, Lea, y comparte con ella en tono amable la crianza intercalando la tenencia.

Y como si todo esto fuese poco, tiene una relación de privilegio con los Philadelphia Eagles, el equipo de béisbol de sus amores. No es inusual verle en los partidos, sentado en las plateas vip que le ofrece el dueño del equipo, Jeffrey Lurie. Sin duda, uno de los momentos inolvidables de su vida fue cuando en febrero del año pasado tuvo el honor de presentar a su equipo en la Super Bowl, la popular final de la liga en la que además se coronaron campeones.●

# “El ataque que sufrimos nosotros era, indirectamente, un ataque a la institución”

Iñaki Urdangarin repasa la cara y la cruz de su vida en 'Lo de Évole'



Iñaki Urdangarin en un momento de la grabación del programa *Lo de Évole*, emitido anoche

MARIÁNGEL ALCÁZAR  
Barcelona

“Soy un Iñaki distinto, un Iñaki que disfruta de los planes sencillos, de mi familia, de mis hijos, de vivir en pareja en paz; con mi profesión y de estar bien conmigo mismo”, así se cerró *Urdangarin.Cara / Urdangarin.Cruz*, la doble entrega del programa *Lo de Évole* (La Sexta) emitido anoche.

Dos horas de entrevista en las que quien fue miembro de la familia real, como marido de la infanta Cristina, repasó con Jordi Évole los años que van desde su matrimonio hasta su renacimiento, tras pasar por la cárcel y el divorcio. Un recorrido en el que Urdangarin afirmó haberse sentido una especie de chivo expiatorio: “El ataque que sufrimos nosotros era, indirectamente, un ataque a la institución”.

Considera Urdangarin que la dimensión que alcanzó el caso Nóos fue “desproporcionada” y que la intención última era “minar la institución”, en referencia a la Corona, en aquellos años representada por el rey Juan Carlos I. “Pensar que yo era la caza que querían era irrisorio; no creo

que fuera suficiente, yo era un eslabón pequeñito, caza menor. Entiendo que sí había una voluntad de erosión a la institución, yo no era el objetivo final.”

El programa de anoche empezó por el principio. Deportista de éxito, Iñaki pasa a otra dimensión con su boda con la infanta Cristina. A Évole le cuenta que le enamoró que “una persona como ella, con su estatus, era cercana, inteligente, bondadosa, buena persona y valiente. Conmigo lo fue al apostar por mí”, dijo.

Siguieron años maravillosos, instalados en Barcelona, jugando profesionalmente al balonmano, con la llegada de los hijos y siendo, como le recordó el presentador, “los modernos de la familia real”. “No suponía ningún esfuerzo”, contestó Iñaki, “era nuestra manera de afrontar la vida, nos gusta el deporte, hacíamos nuestras obligaciones, nuestros hijos, nuestros amigos..., pero no era una pose, era lo que sentíamos.”

Sobre su pertenencia a la fami-

lia real, Urdangarin afirma que no fue fácil, “se defendían más los intereses institucionales antes que las relaciones familiares. Nunca olvidan el rol que tienen en la sociedad, incluso de puertas adentro no había un criterio más familiar, menos institucional, yo lo echaba de menos. La defensa de la institución estaba por encima de todo.”

Tras repasar los días felices, el estallido del caso Nóos dio al traste con su vida, sin que Urdangarin entienda aún por qué sus actividades se consideraron delictivas. Tras ser obligado por la Casa Real a dejar el Instituto Nóos, en un vano intento de establecer un cordón sanitario en el que se incluyó la petición de un

“Yo no creo que la justicia sea igual para todos, al menos en mi caso”, afirma el exduque de Palma

emisario del rey Juan Carlos para que Cristina se divorciara de Iñaki, llegó el juicio, la condena y la cárcel.

Contra lo que dijo el rey Juan Carlos en su mensaje de Navidad del 2011 en clara alusión a su entonces yerno, Urdangarin dice en el programa de Évole, emitido anoche: “No creo que la justicia sea igual para todos, al menos en mi caso”.

Tras trece años que Iñaki califica de durísimos y tras admitir que la cárcel acabó con su matrimonio con la infanta Cristina, Iñaki Urdangarin afirma que le costó volver a integrarse y que su empeño ahora es desarrollar su trabajo de *coach* en Bevolutive.

La entrevista se grabó en Barcelona días después de que Urdangarin cumpliera 58 años. No es la primera que concede en plena promoción y a punto de publicar su libro *Todo lo vivido* (Grijalbo). Tras su conversación con Jordi Basté en el programa *Pla seqüència* (La 2 Cat), una primera entrevista en *La Vanguardia* y dos, más recientes, en *El País* y la revista *Hola!*, Iñaki Urdangarin se presenta ahora como un hombre nuevo que parece haber perdonado, pero no olvidado.●



Jordi Évole junto a Iñaki Urdangarin, durante la grabación

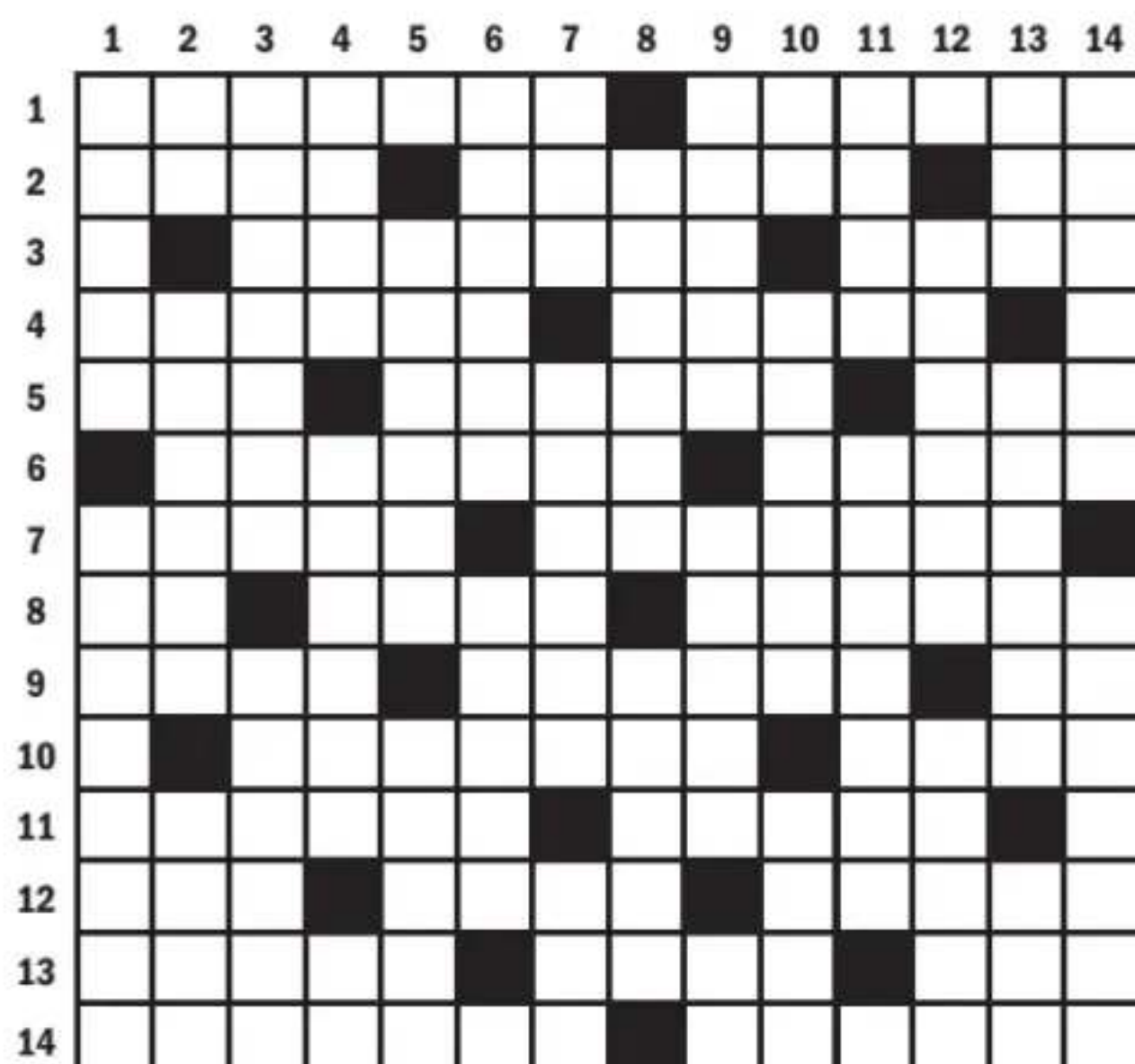


ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12888

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



**HORIZONTALS 1.** Treball manual fet amb fils gruixuts ben trenats o nuats. Nord-americà que Mark Twain va situar a la cort del rei Artús. **2.** Estri que trobaràs a la feina. Se li acostia a tocar. El centre del món de l'egòtic. **3.** Símbol dels darrers instants de Crist. Els millors permils. Humor serós que flueix de les plagues. **4.** L'alliberà d'una obligació per un pagament determinat. S'afart de les tendes de campanya dels sioux. La vocal més cobejada pels pilots de bòlids. **5.** La consonant que novel·là Pau Riba. Penetrin. La preposició més inclusiva. **6.** Reforestarà un bosc cremat. Faria un tall. **7.** Aculli a la residència de la tercera edat. Relatiu a la cultura d'El Argar. **8.** Do arcaic que gairebé

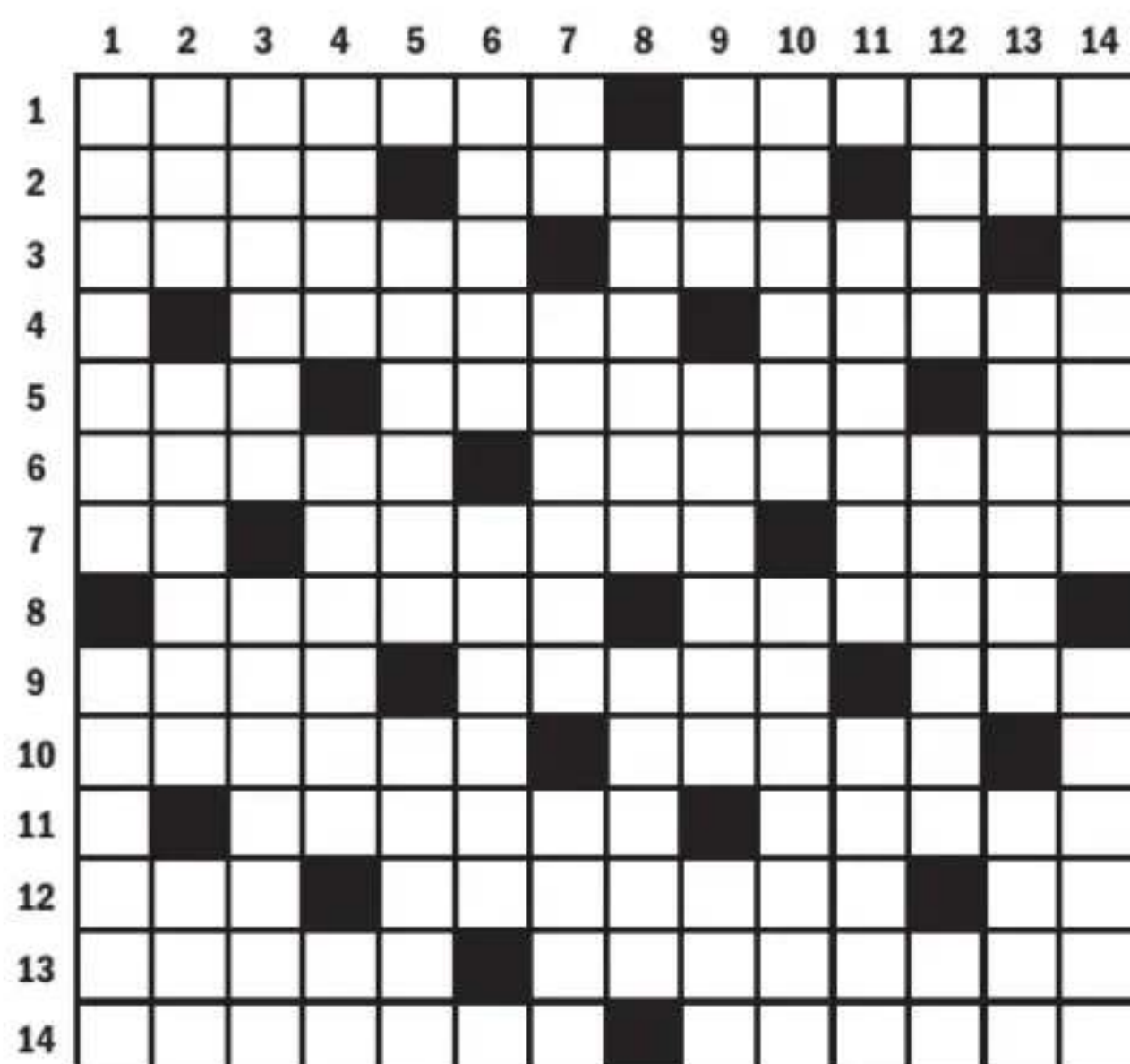
put. El mateu amb la guillotina contra els descreguts. La nau se'n va molt mar enfora i el nen molt mare endins. **9.** Destil·lats molt apreciats a Menorca que combinen amb tònica. Perxa flexible fixada al dalt d'un tramvia elèctric que toca el cable conductor suspès al llarg de la via i serveix per a transmetre el corrent elèctric al motor del tramvia. Principi etimològic. **10.** La vocal de les escridassades. Brollaré amb autoritat. La comences pacient, et pot fer emmalaltir i l'acabes fet un doctor. **11.** Habità a la seva residència. Afegim elements. Encapçala l'alfabet. **12.** Agitem un rap amb un instrument de corda. L'anciana que simultaneja el Chat GPT amb Grok. Rèptil verinós. **13.** Tranquil·litat absolu-

ta que solia designar els serveis de prostitució. Sorteig. Respiració afrancesada que els anglesos practiquen quan prenen cervesa. **14.** Aquesta, més que semblant, és equivalent. Remenis.

**VERTICALS 1.** Unitat de mesura que regeix els millors restaurants. Vaticinà. **2.** Crit que el patidor el porta sempre al cor. Clavi un punxó al pollastre per rostir-lo. Estaven allà. **3.** Animal metazou de simetria radiada. Nespre, també, que remet a un terra llis. **4.** Doctor de la llei jueva. Desaprovi algú perquè considera que ha obrat malament. Contracció mafiosa d'en Capone. **5.** Pintada llibertària. Retirat del càrrec, però encara cobra com si l'exercís. En un cert sentit, rovellà. **6.** Tipus de pintura que els Figa Flawas van cantar més morena que la Moreneta. Comunitat humana definida per criteris culturals. Gros i bru. **7.** L'hidrocarbur dels etimòlegs. Li tocarà la rifa. El pecat capital més important en la història recent d'Irlanda. **8.** Posar dos documents de costat per observar-ne coincidències i diferències. Fora de joc. **9.** El convidi a visitar un centre de secundària. Glaceu. La nota musical més proactiva. **10.** Has perdut una porteria de rugbi a la baralla de pòquer. Tan detestable i vil que demana a crits que li diguin el nom del porc. El mes que abans era de Maria i ara és del millor partit. **11.** Carta que no cal franquejar. Temples molt visitats pels excursionistes. El primer de tots els romans. **12.** Cu que no és de coure. Remaria enrere. Igualada, més enllà de l'Anoia. **13.** Elevo nens i no fujo. Milionèsimes parts d'un metre. Darrera porció de l'intestí prim, entre el jejú i el cec. **14.** Llengua nigercongoleesa parlada a Nigèria. Remenades amb voluntat piròmana.

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14343



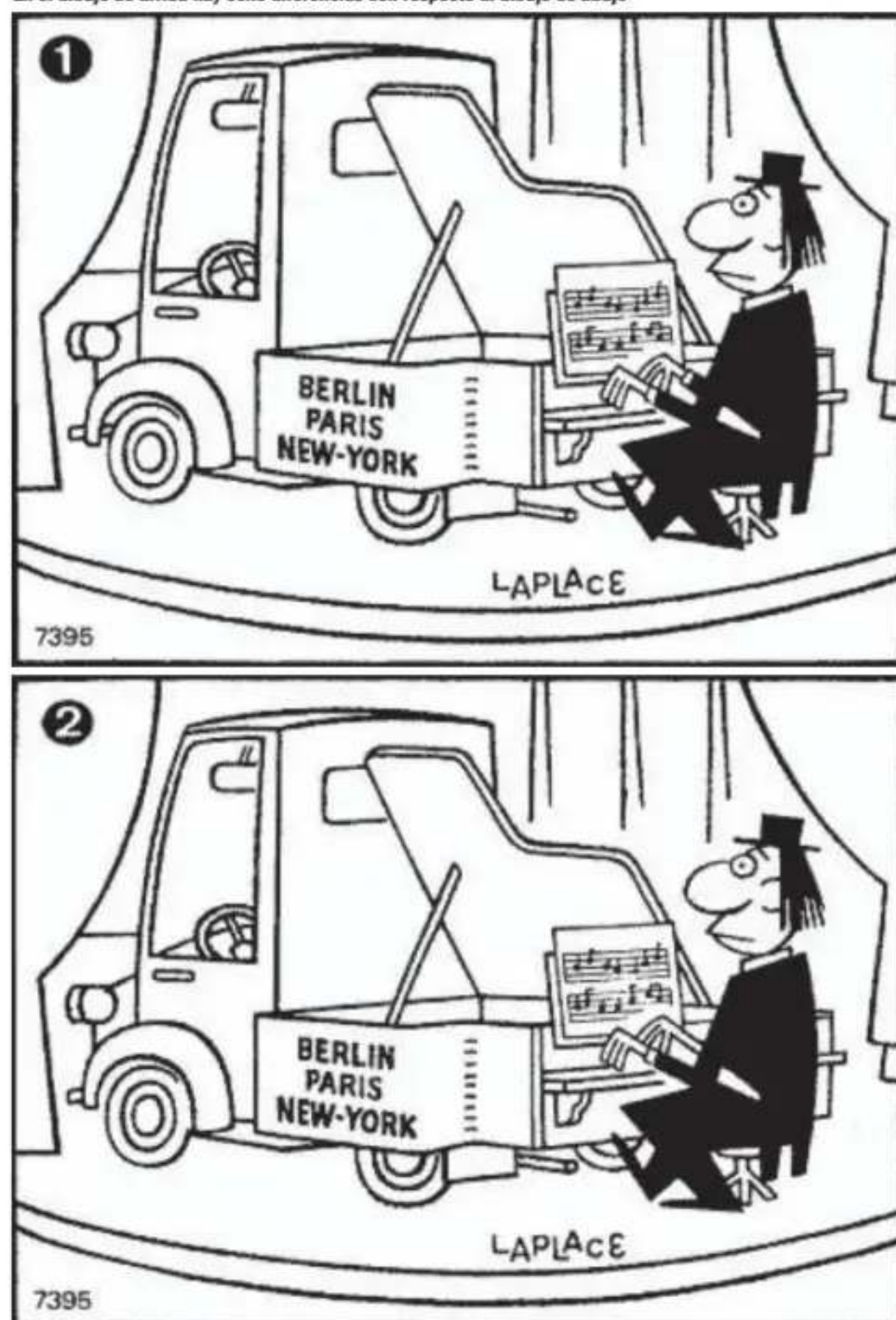
**HORIZONTALS 1.** Irritan a muchas suecas con sus tentáculos. Fraternales comilonas a la buena de Dios. **2.** La última palabra. Divisa invertida en pakoras y samosas. Padre de familia Ursidae. **3.** Máxima a pequeña escala. Sujeto que regresa de La Salle. Cola de león o cola de ratón. **4.** Rodaja de sobrasada. Dificultades añadidas. Se aprieta para ejecutar un comando. **5.** Orígenes del narcotráfico. A imagen y semejanza de los siete enanitos. Romanos en conexión. **6.** La selección natural le paró los pies. Directamente del jardín de las delicias. **7.** Afirmativo, un poquito de sidra. Imágenes simbólicas

de las artes gráficas. Su marcha triunfal hace más grande el drama. **8.** Limpieza de los miembros más sensibles del Barrio Chino. Me voy con mi barriga al hospital. **9.** Centro de exportación de salsa colombiana. Interminables unidades de tiempo. Secuencia de Perry Mason. **10.** Es lo que tiene hablar en gallego, mucha demagogia. Tratar con abominación. Punta de alfiler. **11.** El final de la pubertad. Conejillo de Indias en la Facultad de Biología. Camello que suministraba de todo a los incas. **12.** Entre cuarentones se tocan. En comunión hasta que cualquier cosa nos separe. Los alguaciles y el monaguillo las tienen

en el mismo sitio. **13.** Dolor de cabeza del papa de Roma. Recién salido del homo. **14.** Estucar de una forma que ha pasado a la historia. Aciertos a favor y en contra.

**VERTICALES 1.** Lo tienen muy claro, quien no llora, no traga. Tarde o temprano será oficial. **2.** Algo de antisemitismo. Ganar espacio y perder estabilidad al mismo tiempo. La hora de las brujas catalanas. **3.** En condiciones de ir hacia fuera. Llamar la atención a fin de bien. **4.** Cohesionar en cuerpo y alma. Directamente del reino de los cielos. Rumanos sin extremidades superiores. **5.** Montse la deja para echarse al monte. Calabaza con mango propia de los guateques salseros. Ágata y Esmeralda, dos preciosidades. **6.** Musulmán a bordo de una carabela. Un grandísimo repaso. El buen corazón de George Clooney. **7.** Dos gotas de sudor. Local que luce un escaparate neoclásico. Bola de grasa rodeada de agua por todas partes. **8.** Se levanta con dificultad, incluso después de haber dormido ocho horas. Atracción prácticamente universal. **9.** Baile que no tiene pies ni cabeza. Amortigua el aterrizaje de las chilenas. Cóctel explosivo donde los haya. **10.** Cascarrón de nuez a lo grande. Al amparo de una residencia. **11.** Centro aeronáutico. Pasar lo mal con los deseos. La llave del éxito de Ikea. **12.** Detrás del cajón de los prefijos. Antigüedad que da la nota. Las últimas de Cary Grant. **13.** Primero de escenografía. Partidas que requieren un montón de participantes. Un cuento como la copa de un pino. **14.** Felicidad de oreja a oreja. Están en boca de todos, salen del salero.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | X | A | L | T | I | N | U | R | A | L | I | A |
| S | A | P | A | L | E | N | T | E | S | O | C |   |
| T | E | X | A | L | T | I | S | T | A | T | U |   |
| E | L | L | G | U | A | R | D | A | B | A | S |   |
| R | U | F | L | A | S | I | O | T | E | S | E |   |
| E | M | A | F | A | I | T | I | R | O | I | N |   |
| O | P | O | S | A | N | A | U | T | I | L | S |   |
| E | N | C | R | U | U | T | A | C | T | I | C |   |
| O | N | D | I | P | R | I | S | T | I | D | E |   |
| R | A | U | C | U | B | A | U | N | T | I | N |   |
| A | R | T | A | P | A | R | I | I | U | S | A |   |
| D | E | S | T | R | I | D | E | N | T | E | C |   |
| O | S | O | L | D | R | A | N | A | G | I | L |   |
| R | E | Q | U | I | S | O | S | U | P | E | R |   |

CRUCIGRAMA ANTERIOR

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | U | S | A | N | O | S | V | E | L | E | T | A |
| A | S | A | B | A | L | S | A | S | T | I | C |   |
| Z | A | N | J | A | S | A | L | C | I | S | T | A |
| A | R | E | A | I | G | N | E | O | S | A | B |   |
| P | A | C | O | S | O | S | T | R | O | N | O |   |
| O | B | R | A | R | R | O | D | E | A | R | S |   |
| S | A | R | U | T | I | N | A | E | T | R | E |   |
| F | R | A | G | I | L | D | A | L | I | A |   |   |
| A | L | A | A | R | A | D | O | S | G | I | M |   |
| S | E | D | O | S | A | I | R | I | S | A | D |   |
| I | S | I | S | N | E | V | A | D | O | O | H |   |
| D | C | A | N | O | S | O | E | F | E | S | O |   |
| U | S | A | D | A | O | S | T | R | A | S | S |   |
| A | R | R | O | C | E | S | C | O | S | A | C |   |

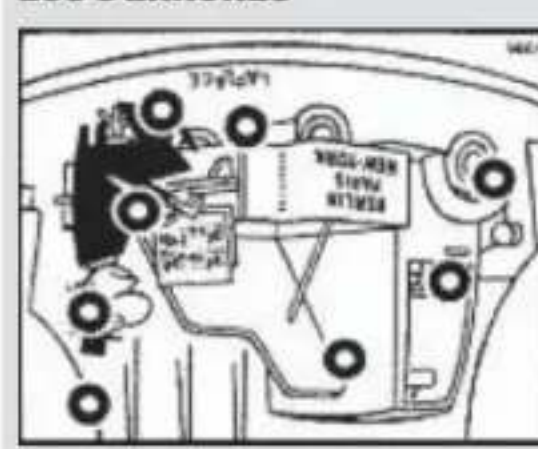
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

**1...Eae8!** [Otras jugadas son buenas, pero esta es la más fuerte.] **2. ♖xe8 ♜xf3!** **3. ♖e4 ♕h2+!** **4. ♕xh2 ♜xf2+** **5. ♕xh3 [5. ♕h1 ♕g3#]** **5...♜g3# 0-1**  
Twitter: @illescasmiguel  
YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

AMÉRICA  
(REMA al revés / I / CA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7345

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



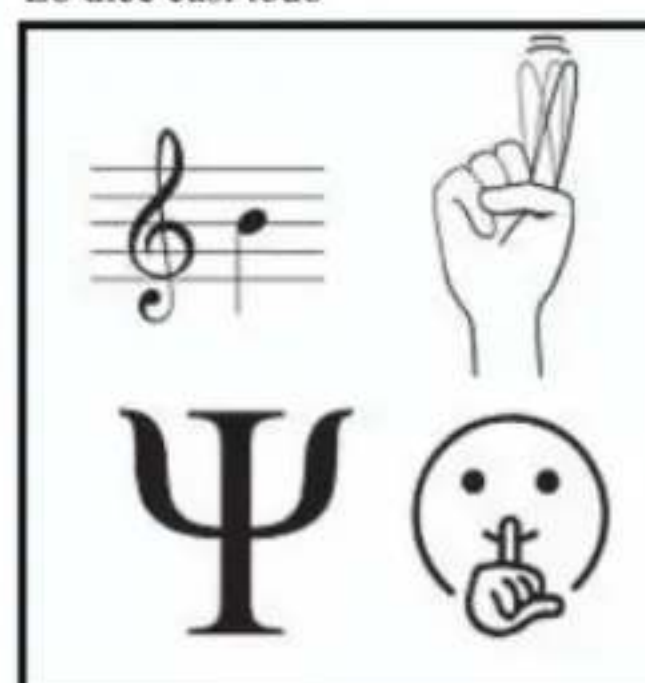
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Darga - Donner (Beverwijk, 1964). Las negras han demorado demasiado el enroque, y ello permitió al blanco lanzar un ataque demoledor, aprovechando la magnífica ubicación de varias de sus piezas. De todos modos, no se conforme el lector con intuir la jugada clave: realice un análisis disciplinado que le asegure la corrección del sacrificio.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Lo dice casi todo





FRED BASSET Alex Graham



## SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

## FÁCIL

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 5 | 2 |   | 3 |   |   | 9 |   |
| 7 |   | 8 |   |   | 5 |   |   | 4 |
| 4 | 1 |   |   | 7 |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | 8 |   |   |
| 8 |   | 3 |   |   |   | 9 |   | 5 |
|   | 7 |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | 6 |   |   | 2 | 3 |
| 9 |   |   | 4 |   |   | 7 |   | 6 |
|   | 2 |   |   | 1 |   | 4 | 5 |   |

## INTERMEDIO

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 1 |   | 9 |   | 5 |   | 4 |
| 8 |   |   |   |   | 6 |   |   | 2 |
|   |   |   |   |   | 7 |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   | 5 |
|   | 8 | 3 |   |   |   |   | 1 | 7 |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   | 9 |
|   |   |   |   |   | 8 |   |   |   |
| 3 |   |   |   | 9 |   |   |   | 6 |
|   | 9 |   | 4 |   | 7 |   | 5 |   |

## DIFÍCIL

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 |   |   | 5 |   |   | 3 |   |   |
|   |   |   |   |   | 7 |   |   |   |
|   |   |   |   | 1 | 6 | 4 |   | 5 |
| 5 |   |   |   |   |   | 2 | 4 |   |
|   |   | 7 |   |   |   | 1 |   |   |
|   | 6 | 8 |   |   |   |   |   | 3 |
| 7 |   | 9 | 2 | 4 |   |   |   |   |
|   |   |   | 9 |   |   |   |   |   |
|   | 5 |   |   |   | 3 |   |   | 2 |

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

## SOLUCIONES DE AYER

## FÁCIL

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 5 | 9 | 7 | 1 | 8 | 6 | 3 |
| 7 | 1 | 9 | 8 | 3 | 6 | 4 | 2 | 5 |
| 3 | 6 | 8 | 5 | 4 | 2 | 7 | 9 | 1 |
| 6 | 8 | 3 | 2 | 1 | 9 | 5 | 7 | 4 |
| 9 | 5 | 4 | 6 | 8 | 7 | 1 | 3 | 2 |
| 1 | 2 | 7 | 3 | 5 | 4 | 6 | 8 | 9 |
| 8 | 3 | 1 | 7 | 9 | 5 | 2 | 4 | 6 |
| 4 | 7 | 2 | 1 | 6 | 3 | 9 | 5 | 8 |
| 5 | 9 | 6 | 4 | 2 | 8 | 3 | 1 | 7 |

## INTERMEDIO

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 8 | 4 | 5 | 6 | 3 | 1 | 9 | 7 |
| 9 | 3 | 1 | 7 | 4 | 8 | 6 | 5 | 2 |
| 5 | 7 | 6 | 9 | 1 | 2 | 3 | 8 | 4 |
| 8 | 5 | 3 | 4 | 2 | 6 | 7 | 1 | 9 |
| 6 | 9 | 2 | 1 | 8 | 7 | 5 | 4 | 3 |
| 4 | 1 | 7 | 3 | 5 | 9 | 2 | 6 | 8 |
| 3 | 4 | 8 | 6 | 7 | 1 | 9 | 2 | 5 |
| 7 | 6 | 5 | 2 | 9 | 4 | 8 | 3 | 1 |
| 1 | 2 | 9 | 8 | 3 | 5 | 4 | 7 | 6 |

## DIFÍCIL

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 2 | 6 | 5 | 4 | 1 | 7 | 3 |
| 1 | 6 | 4 | 8 | 3 | 7 | 2 | 9 | 5 |
| 7 | 3 | 5 | 9 | 2 | 1 | 4 | 6 | 8 |
| 3 | 9 | 8 | 5 | 4 | 6 | 7 | 1 | 2 |
| 5 | 7 | 1 | 2 | 8 | 9 | 6 | 3 | 4 |
| 4 | 2 | 6 | 1 | 7 | 3 | 5 | 8 | 9 |
| 8 | 4 | 7 | 3 | 1 | 5 | 9 | 2 | 6 |
| 2 | 1 | 9 | 4 | 6 | 8 | 3 | 5 | 7 |
| 6 | 5 | 3 | 7 | 9 | 2 | 8 | 4 | 1 |

Juega ahora a  
EntrenaMentes



## ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

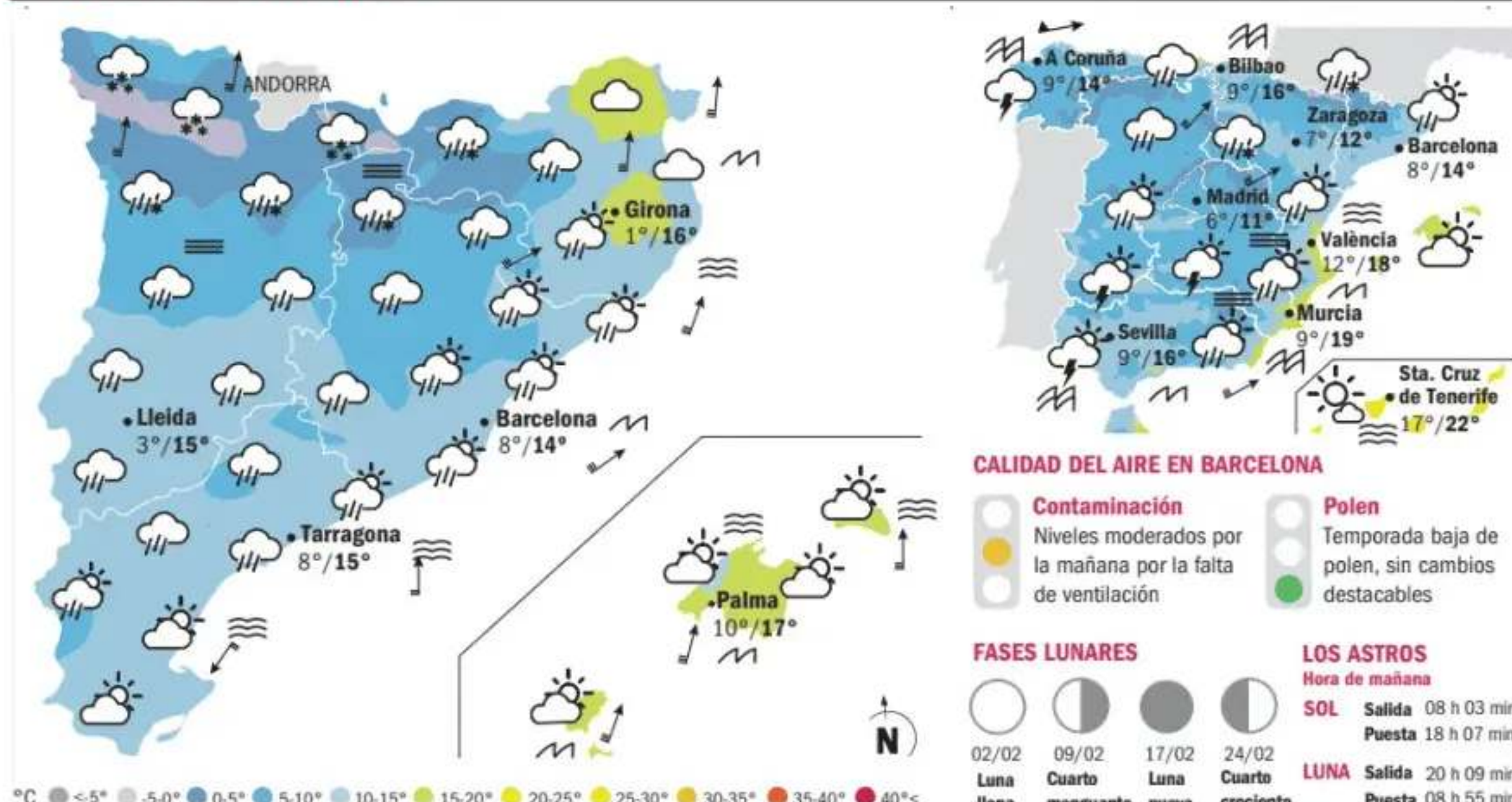
|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Aries</b><br>21 de marzo<br>al 19 de abril             |  | No tendrá ningún problema en el trabajo y tendrá ganas de ayudar a los demás, aunque puede que piense que no es recíproco.       |
| <b>Tauro</b><br>20 de abril<br>al 20 de mayo              |  | Está comenzando una nueva etapa, deberá dejar atrás ciertas actitudes. Puede que alguien le confiese sus sentimientos.           |
| <b>Géminis</b><br>21 de mayo<br>al 20 de junio            |  | Hay cosas que no le gustan y querrá cambiarlas de una vez para siempre. Hoy tendrá la oportunidad de ganar dinero.               |
| <b>Cáncer</b><br>21 de junio<br>al 22 de julio            |  | Estará más emotivo de lo normal y le afectará en primera persona. En el terreno sentimental, le invadirá la incertidumbre.       |
| <b>Leo</b><br>23 de julio<br>al 22 de agosto              |  | Le espera un día para reflexionar sobre lo que ha pasado últimamente. Necesita respuestas a sus preguntas.                       |
| <b>Virgo</b><br>23 de agosto<br>al 22 de septiembre       |  | Tendrá dificultades para llegar a acuerdos. Tenga cuidado con sus amistades, los celos pueden jugarles una mala pasada.          |
| <b>Libra</b><br>23 de septiembre<br>al 22 de octubre      |  | Puede que tenga problemas en el trabajo, las cosas hay que ganárselas y no contar con ellas antes de que pasen.                  |
| <b>Escorpión</b><br>23 de octubre<br>al 21 de noviembre   |  | Tiene mucha dispersión mental y necesita darle salida. Hacer deporte y soltar adrenalina le vendrá bien para relajarse.          |
| <b>Sagitario</b><br>22 de noviembre<br>al 21 de diciembre |  | Podría tener contratiempos familiares y que eso le provoque malestar. Visite a su madre, puede que lo necesite.                  |
| <b>Capricornio</b><br>22 de diciembre<br>al 20 de enero   |  | No es momento de arriesgar con el dinero. Tiene problemas para aclararse en el terreno emocional, analice sus sentimientos.      |
| <b>Acuario</b><br>21 de enero<br>al 19 de febrero         |  | Es posible que se sienta agobiado y puede que surjan problemas con alguien. Sea prudente, su puesto de trabajo peligrará.        |
| <b>Piscis</b><br>20 de febrero<br>al 20 de marzo          |  | Ya no se sentirá igual de cómodo y satisfecho haciendo las cosas que hacía antes. Necesita separar las energías de la intuición. |

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

## EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:  
<http://eltiempo.es>

## TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.takometeorologia.com](http://www.takometeorologia.com)

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <b>MARTES</b> Tiempo estable con más sol que nubes en el litoral. Nevadas débiles en los Pirineos. | <b>MIÉRCOLES</b> Un frente dejará precipitaciones en el sur y el oeste. Bajar la temperatura. | <b>JUEVES</b> Llegará un episodio de lluvias generales y abundantes. Viento del sur y mercurio al alza. | <b>VIERNES</b> Atmósfera calmada con intervalos de nubes y alguna llovizna local. Poniente en el sur. | <b>SÁBADO</b> El paso de un frente hará volver la inestabilidad, con más frío, lluvia y nieve. |
|--|---|---|---|--|

Alfred Rodríguez Picó

## Dos frentes en un día



Las borrascas vuelven a ganar protagonismo. Una perturbación atlántica situada entre el Cantábrico y las islas Británicas es responsable del frente cálido que ha cruzado el oeste peninsular esta madrugada y que también llegará al litoral mediterráneo. Esta masa de aire templado deja nubosidad alta y termómetros al alza a su paso. Por otra parte, un frente frío ya avanza rápidamente desde la costa atlántica hacia el este, descargando precipitaciones abundantes por ahí donde pasa. La diferencia de velocidades de estos frentes permitirá que pasen, prácticamente a la vez, en puntos de Aragón y Catalunya. Ya sabemos lo que pasa cuando el aire frío se encuentra con una masa cálida: ¡atención a las posibles tormentas!

**Catalunya.** Muy nublado durante toda la jornada. Precipitaciones débiles en el noroeste durante la mañana. Durante la tarde, lluvias débiles o moderadas, más extensas. Chubascos fuertes con tormenta de forma local. Nevadas en los Pirineos, con una cota que irá bajando. Viento intenso en algunas cimas.

**España y Europa.** Lluvias generosas en el oeste de Francia y el sur de Inglaterra. Tormentas mañaneras en el oeste peninsular. Lluvias más débiles en el este durante la tarde.

@AlfredRPico



# “Wonder Man” propone una mirada muy afectuosa de Hollywood”

**Ben Kingsley**  
Actor

## ENTREVISTA

**GABRIEL LERMAN**  
Los Ángeles

La suya es la carrera que soñaría tener Trevor Slattery, el actor que en *Iron Man 3* no duda en interpretar a un terrorista internacional aunque se vea forzado a cometer algunos excesos. Y tal vez por eso Ben Kingsley le entiende tan bien, porque ambos comparten una gran pasión por lo que hacen. Slattery está de regreso en *Wonder Man* (Disney+), la nueva serie de Marvel que cuenta la historia de un actor profesional (Yahya Abdul Ma-

teen II) que guarda superpoderes que el mismo desconoce. El ganador del Oscar por *Gandhi* es quien tendrá que simular una gran amistad para vigilarle de cerca, aunque tal vez su actuación se termine convirtiendo en realidad.

**Esta serie no se parece a las otras del universo Marvel...**

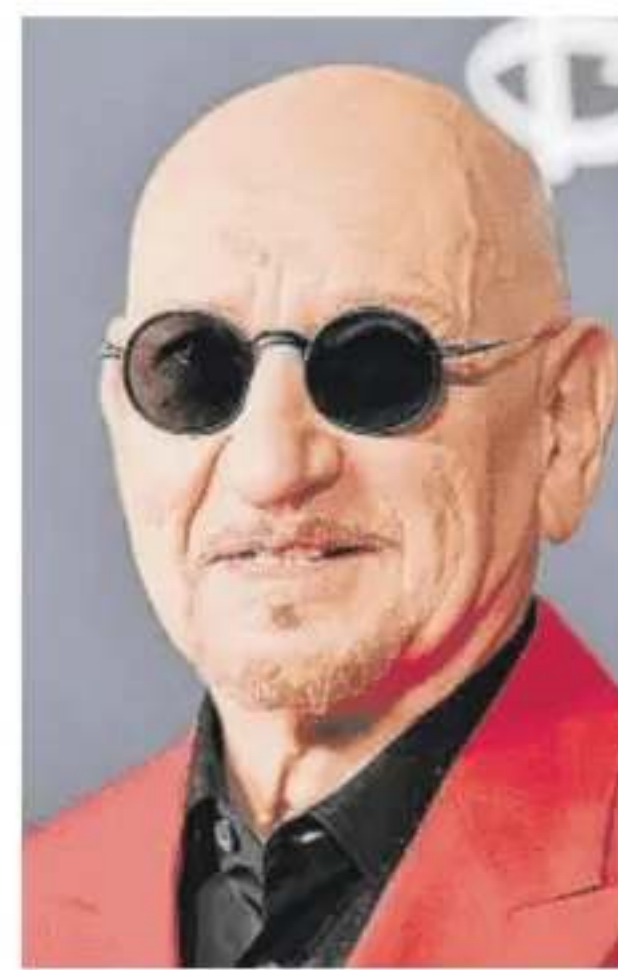
Eso me parece una demostración de valentía por parte de Marvel y Disney, que permitieron contar esta historia en la que los superhéroes son el contexto, no el eje de la historia. Eso nos permitió sentirnos muy libres como actores. Mi impresión es que lo han permitido porque entienden que no hay una sola audiencia, sino que son millones de personas en todo el mundo las que van a ver *Wonder*

*Man*. Y en ese sentido, esperamos que cada espectador reaccione de una manera diferente a la historia que estamos tratando de contar.

**¿Qué le atrajo de la propuesta?**  
Yo sabía que mi gran colega Yahya iba a ser el protagonista, pero me encantaba la idea de volver a interpretar a Trevor Slattery. Es un personaje que me enorgullece mucho. Me gusta tanto que me pongo a hablar como él en las entrevistas, por lo que debo disculparme, pero es una reacción instintiva. Me basta decir su nombre para meterme en su piel. Creo que eso es una buena muestra de lo que bien que me cae.

**Es muy interesante la referencia a *Cowboy de medianoche* en el primer episodio...**

Es cierto, y eso se debe al talento como creador de Destin Daniel Cretton. Él tiene una gran capacidad para reflejar los comportamientos de los seres humanos. Y eso se puede ver en la escena en la que se conocen, en el cine en el que están proyectando *Cowboy de medianoche*, que es muy simbólica, pero desde ese instante hasta el final de la serie, todo está escrito como un descubrimiento genuino. Son dos hombres que se descubren y que increíblemente encuentran muchos elementos en



CHRIS DELMAS / AFP

**El actor, en la presentación**

común y también afecto. Y lógicamente también ayudó que Yahya le aportara tanto vigor y humanidad a su personaje, aunque debo admitir que la amistad entre los dos personajes y lo bien que colaboran entre ellos fue algo que creció orgánicamente en el set.

**Más allá de los superpoderes, ¿cuán auténtica le parece la descripción que hace la serie de la vida de los actores en Hollywood?**  
La serie transita por un camino

muy estrecho entre la sátira y la realidad. Propone una mirada de Hollywood muy afectuosa, pero sin dejar de señalar algunas de sus fallas y también su narcisismo, ciertas actitudes egocéntricas y las ansiedades que genera filmar y presentarse a audiciones. Me encantó el personaje del director Von Kovak, porque es una descripción satírica de cierto tipo de realizador. De todos modos, veo a *Wonder Man* como un homenaje amable, en donde no falta el humor ni la sátira.

**Trevor dice en la serie que actuar no es un trabajo, es una vocación. ¿Siente que la serie sirve para enfatizar la importancia de su profesión en estos tiempos dominados por la IA?**

Claro. Aunque los guiones de *Wonder Man* no buscan ser efectistas, si buscan emocionar a la audiencia. La postproducción, con impresionantes imágenes generadas por ordenador, potencia nuestras interpretaciones en lugar de neutralizarlas. Los actores sabemos adaptarnos, y veo con entusiasmo las oportunidades que la IA y los efectos digitales pueden ofrecer, siempre que se nos proteja y respete. Creo que esa libertad y creatividad también se refleja en la serie. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

## PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBTITULADO / R REPETICIÓN

| 1  | 2   | 3  | cuatro   | 5   | laSexta   | 8  |
|--|---|--|--|---|---|--|
| <p><b>6.00</b> Telediario matinal. (ST)</p> <p><b>7.50</b> La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurre. (ST)</p> <p><b>10.35</b> Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. (ST)</p> <p><b>13.55</b> L'Informatiu. (ST)</p> <p><b>14.20</b> Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)</p>   | <p><b>7.50</b> Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga.</p> <p><b>10.30</b> El segon café (magacín). Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p> <p><b>13.00</b> L'altaveu al pati (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST)</p> <p><b>13.55</b> L'Informatiu. Presentadora: Aina Galduf. (ST)</p> <p><b>14.20</b> De cara a barraca (magacín). (ST)</p>   | <p><b>6.00</b> Notícies 3CatInfo. (ST)</p> <p><b>8.00</b> Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)</p> <p><b>10.30</b> Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)</p> <p><b>13.55</b> Telenotícies comarques. (ST)</p> <p><b>14.30</b> Telenotícies migdia. (ST)</p>  | <p><b>7.00</b> Love Shopping TV Cuatro (promocional).</p> <p><b>7.30</b> ¡Toma salami! (zapping).</p> <p><b>8.05</b> Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Noche fatídica, Bello nuevo mundo y Colisión.</p> <p><b>10.30</b> En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.</p> <p><b>14.00</b> Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)</p> <p><b>14.55</b> ElDesmarque Cuatro.</p>   | <p><b>6.00</b> Informativos Telecinco: el matinal. (ST)</p> <p><b>8.00</b> La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.</p> <p><b>9.00</b> El programa de Ana Rosa (magacín).</p> <p><b>12.30</b> Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.</p> <p><b>13.45</b> El precio justo (concurso). (ST)</p>  | <p><b>6.45</b> Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional).</p> <p><b>7.00</b> Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST)</p> <p><b>9.00</b> Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p><b>11.00</b> Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)</p> <p><b>14.10</b> La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)</p>   | <p><b>6.00</b> Remescar, cosmética al instante (promocional).</p> <p><b>6.15</b> Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)</p> <p><b>8.55</b> Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)</p> <p><b>13.20</b> Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)</p> <p><b>13.45</b> La ruleta de la suerte (concurso). (ST)</p>   |
| <p><b>14.55</b> Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz.</p> <p><b>15.35</b> Deportes 1. (ST)</p> <p><b>15.40</b> El tiempo. (ST)</p> <p><b>15.45</b> L'Informatiu 2. (ST)</p> <p><b>15.55</b> Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)</p>   | <p><b>15.00</b> Turisme rural al món (serie documental). (ST)</p> <p><b>15.30</b> Saber y ganar. (ST)</p> <p><b>16.20</b> L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. Espacio dedicado a la actualidad social que profundiza en las historias de la jornada. (ST)</p>   | <p><b>15.35</b> Cuines (gastronómico): Tonyina amb múrgoles farcides y Guacamole amb pinya. (ST)</p> <p><b>16.05</b> Com si fos ahir (serie). El buen resultado de la operación de Silvia contrasta con un secreto laboral de Francesc. (ST)</p>   | <p><b>15.15</b> El tiempo. (ST)</p> <p><b>15.30</b> Todo es mentira (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con el humor por bandera, este espacio somete la actualidad a su inconfundible visión del universo.</p>  | <p><b>15.00</b> Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST)</p> <p><b>15.35</b> ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST)</p> <p><b>15.40</b> El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>  | <p><b>15.10</b> Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)</p> <p><b>15.30</b> La Sexta meteo. Información meteorológica.</p>   | <p><b>15.00</b> Antena 3 Noticias 1. (ST)</p> <p><b>15.30</b> Deportes. (ST)</p> <p><b>15.40</b> El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)</p> <p><b>15.45</b> Sueños de libertad (serie). Carmen y Claudia tratan de acercarse a Valentina. (ST)</p>  |
| <p><b>17.35</b> Valle Salvaje (serie). El duque sorprende a Luisa con una nueva amenaza. (ST)</p> <p><b>18.35</b> La Promesa (serie). Curro asegura a Ángela que confía en su tía y en sus planes para detener la boda. (ST)</p> <p><b>19.35</b> Malas lenguas (magacín de actualidad). (ST)</p> <p><b>20.30</b> Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)</p>  | <p><b>17.45</b> Malas lenguas. (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)</p> <p><b>19.35</b> Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)</p> <p><b>20.00</b> El vespre. Presentador: Rubén Urdiales. Espacio dedicado a la información de actualidad. (ST)</p> <p><b>20.25</b> Cuina brutal (gastronómico). (ST)</p>  | <p><b>16.45</b> El Paradís de les Senyores (serie). Tanto Ezio como Gloria están trastornados por lo sucedido en Módena, aunque no lo han vivido del mismo modo. (ST)</p> <p><b>17.30</b> La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.</p> <p><b>19.10</b> Atrapam's si pots (concurso). Presentador: Lucía Ferrer. (ST)</p> <p><b>20.15</b> Està passant (humor).</p>   | <p><b>18.30</b> Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.</p> <p><b>20.00</b> Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz.</p> <p><b>20.45</b> ElDesmarque Cuatro. (ST)</p> <p><b>20.50</b> El tiempo. (ST)</p>  | <p><b>15.45</b> El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz.</p> <p><b>18.30</b> El diario de Jorge (talk show). Espacio que recibe a personas anónimas con historias extraordinarias y sorprendentes que compartir.</p> <p><b>20.00</b> ¡Allá tú! (concurso). Presentador: Juanra Bonet.</p>   | <p><b>15.45</b> Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)</p> <p><b>17.15</b> Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)</p> <p><b>20.00</b> La Sexta noticias 2ª edición. (ST)</p>  | <p><b>17.00</b> Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores.</p> <p><b>20.00</b> Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)</p>   |
| <p><b>20.55</b> Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p><b>21.40</b> Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST)</p> <p><b>21.45</b> La Revuelta (talk show). (ST)</p> <p><b>23.00</b> DecoMasters (talent show). Presentadora: Patricia Montero. Colaboradores: Lorenzo Castillo y Marta Riópérez. Arranca la segunda semana de competición y el jurado no va a ser tan bueno como en el estreno. Primero, las parejas de decoradores se enfrentan a un pequeño reto para formar los equipos. (ST)</p> | <p><b>21.10</b> Cifras y letras. (ST)</p> <p><b>22.15</b> Días de cine clásico: Mogambo. EE.UU., R.U., 1953. Dir.: John Ford. Int.: Clark Gable y Ava Gardner. Victor Marswell, propietario de una compañía que suministra animales exóticos a los zoológicos, conoce a Eloise, con la que empieza una relación. Sin embargo, pronto encuentra otro objetivo: Linda Nordley, quien, a su vez, está casada con un joven antropólogo. (ST)</p> <p><b>0.10</b> Cine: Bad Boys: Ride or Die. EE.UU., 2024. Dir.: Adil El Arbi y Bilal Fallah.</p> | <p><b>21.00</b> Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes.</p> <p><b>22.05</b> El foraster (humor): Brunyola. Presentador: Quim Masferrer. Brunyola y Sant Martí Sapresa son las dos aldeas de un pequeño municipio de la comarca de la Selva, unidas por bosques frondosos, avellanos y una historia compartida. A su llegada, Quim conoce a Eduard y Lluís, quienes le revelan la primera gran verdad, o quizá no, sobre el protagonista principal de la zona: el viento. (ST)</p> <p><b>23.10</b> El foraster (humor): Valls d'Àneu. (ST) (R)</p> | <p><b>21.00</b> First Dates (entretenimiento). (R)</p> <p><b>21.40</b> Horizonte (actualidad). Presentador: Iker Jiménez.</p> <p><b>23.00</b> Proyecto Sistiaga (reportajes): Malditos bastardos. Presentador: Jon Sistiaga. El programa recoge diversas historias de hijos ilegítimos, hombres y mujeres cuyos padres decidieron abandonar a sus madres por lo que consideraron un error o un desliz, y cuyas vidas han transcurrido marcadas por el rechazo y el abandono que vivieron en la infancia.</p> | <p><b>21.00</b> Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. (ST)</p> <p><b>21.30</b> ElDesmarque Telecinco. (ST)</p> <p><b>21.40</b> El tiempo. (ST)</p> <p><b>21.45</b> First Dates (entretenimiento).</p> <p><b>23.00</b> Casados a primera vista (reality show). El programa acoge la ceremonia de Laura y Lorenzo, cargada de magnetismo, y continúa con una nueva boda en la que la novia tiene que enfrentarse a la posible ausencia de su padre en el día más importante de su vida.</p> | <p><b>21.00</b> La Sexta Clave. (ST)</p> <p><b>21.20</b> La Sexta meteo. (ST)</p> <p><b>21.25</b> La Sexta deportes. (ST)</p> <p><b>21.30</b> El intermedio (humor).</p> <p><b>23.00</b> El taquillazo: Agente X: Última misión. EE.UU., 2023. Dir.: Renny Harlin. Int.: Aaron Eckhart. La CIA está siendo chantajeada, alguien está asesinando periodistas extranjeros y haciendo que la agencia parezca responsable de los mismos. Mientras el mundo comienza a unir sus fuerzas contra Estados Unidos, la CIA debe recuperar a su agente retirado más brillante y rebelde.</p> | <p><b>21.00</b> Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)</p> <p><b>21.30</b> Deportes. (ST)</p> <p><b>21.35</b> El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)</p> <p><b>21.45</b> El hormiguero (talk show). Invitado: Mika, cantante. (ST)</p> <p><b>23.00</b> Renacer (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 124: Bahar y Evren creen que ya están fuera de peligro, pero la bomba finalmente se detona. Por suerte, la explosión no afecta a ninguno y pueden reunirse con sus seres queridos. (ST) (R)</p> |



# Los 100 vinos imprescindibles del 2026

LA GUÍA MÁS AMPLIA Y VARIADA PARA DISFRUTAR DEL VINO



The image shows the cover of the book 'La guía de vinos 2026' and a spread of the magazine. The book cover features a red 'Best in the World' award seal, the title 'la guía de vinos 2026', and the text '100 VINOS QUE NO TE PUEDES PERDER' and 'comer LA VANGUARDIA'. The magazine spread shows two pages with wine recommendations, including a photo of a man and a bottle of wine.

**Sábado 7 y domingo 8**  
**La guía de vinos 2026**  
 por solo **9,95€**  
 En quioscos

**Las recomendaciones más personales de los vinos preferidos por nuestros expertos colaboradores:**



**Lluís Tolosa**  
 Director de 'La Guía de Vinos' de La Vanguardia.  
 Mejor Prescriptor de vino de Catalunya 2024



**Ferran Centelles**  
 Responsable de contenidos de la enciclopedia Sapiens del Vino y crítico de vinos



**Meritxell Falgueras**  
 Sumiller, periodista y divulgadora de la cultura del vino



**María José Huertas**  
 Sumiller en el restaurante Paco Roncero. Premio Nacional de Gastronomía y Mejor Sumiller de la Comunidad de Madrid



**Alicia Estrada**  
 Escritora de vinos y especialista en enoturismo de España y Francia



**Zoltan Nagy**  
 Maître-sommelier en el Restaurante Macarena (California, EEUU).  
 Premio al Mejor Libro de España con su libro Reinas de copas

**LA VANGUARDIA**



# Cultura

Giro en la música

## Menos amor y más sexo

Se dispara el pop de contenido sexual y caen las letras románticas

LAURA ARAGÓ  
BEGOÑA M. GOITIA  
Barcelona

Entre Elvis Presley y Rosalía caben la revolución sexual, la caída de las grandes ideologías, MTV, internet y una forma distinta de cantar las relaciones: menos compromiso de futuro y más intensidad en el presente. En 1961, el *Can't help falling in love* (No puedo evitar enamorarme) de Elvis Presley sonaba como una declaración grabada en piedra. Elvis cantaba al amor con la solemnidad de quien cree que el futuro será estable.

Seis décadas después, en *La noche de anoche fue*, Bad Bunny y Rosalía celebran un deseo sin promesas: intimidad expuesta y una relación que existe solo mientras dura la noche. La música pop funciona como un medidor, superficial pero eficaz, de las transformaciones sociales. ¿Qué ha ocurrido entre la balada contenida de Elvis y el reguetón provocativo en el que Rosalía y Bad Bunny susurraban su deseo a escasos centímetros uno del otro? Entre ambos extremos hay 60 años y más de 21.000 canciones que, semana tras semana, han pasado por la lista Billboard, el principal ranking del éxito comercial que publica la revista estadounidense del mismo nombre.

La Vanguardia ha seleccionado las 100 canciones anuales más populares de la lista, desde el año 1958 hasta el año 2022. El resultado son 6.500 letras que, leídas en conjunto, dibujan una transformación en la música pop: el retroceso del amor romántico como tema dominante, la normalización del sexo y las drogas, y el desplome de las letras reivindicativas y sociales frente al auge de la rabia y la ira. No es una historia sobre canciones: es una historia sobre cómo hemos cambiado la forma de querer, desear, protestar y enfadarnos.

En los sesenta, el amor ocupaba el centro del relato y, aunque su peso ha disminuido con el tiempo, continúa siendo una temática predominante. "El amor se impone porque no disputa ni confronta nada: es un producto cultural inofensivo", explica Arnau Tordera, crítico musical, filósofo y excantante de la banda catalana Obeses.

Del *I'll never fall in love again* (No volveré a enamorarme de nuevo) del galés Tom Jones en 1967, hasta el *Someone like you* (Alguien como tú) de la británica Adele, pasando por el *Everything I do, I do it for you* (Todo lo que hago, lo hago por ti) del canadien-

se Bryan Adams en 1991. Son solo algunos ejemplos de cómo el romanticismo prevalece a pesar del tiempo, en cualquiera de sus versiones: idealización, entrega, límites y desamor. O incluso en relatos de violencia machista envueltos de amor mal entendido, como *Delilah*, una pieza de Tom Jones que recrea el arrepentimiento de un hombre que mata a su mujer por celos.

La diferencia es que ahora el amor no reina en solitario. A partir de los años noventa, las letras con referencias explícitas al sexo y las drogas crecen de forma sostenida. Pasan de ser casi inexistentes en la década de los setenta a conformar una categoría predominante con el inicio del nuevo siglo.

Hay ejemplos precoces de esta categoría, como *You turn me on* (Me pones) en 1965, de Ian Whitcomb, o la propuesta de Leon Haywood en 1975 titulada *I want'a do something freaky to you* (Quiero hacerte algo perverso). Pero no es hasta los noventa cuando este vocabulario se popu-

lariza en el pop mainstream.

Canciones como *I touch myself* (Me toco) marcan un punto de inflexión. La banda australiana Divinyls colocó en el centro del pop comercial un concepto que rara vez se pronunciaba en público: la masturbación. En 1991, esta propuesta convirtió el onanismo femenino en un estribillo pegadizo que alcanzó el top 5 en Estados Unidos y desafió los códigos de

**Las letras de amor se desploman un 34%, y las de sexo, violencia y drogas crecen un 39% desde 1958**

**Las canciones sociales y políticas caen a mínimos, y las de ira y rabia ocupan su lugar**

una industria aún conservadora.

Pero no fue la primera vez que el pop se acercó a ese terreno. Durante la década de los setenta, otras artistas habían abordado el deseo en clave más sutil: Raffaella Carrà en *0303-456*, donde el gesto repetido de marcar un número en un teléfono de rueda imita el movimiento de la masturbación, y Rocío Jurado en *Amores a solas*.

Tres décadas después, esa franqueza sexual ha dejado de ser una rareza. Canciones como *Toxic*, de Britney Spears, o *Dákiti*, de Bad Bunny y Jhay Cortez, hablan de deseo y atracción centrado en el cuerpo. El sexo pasa a ser un registro habitual. Para Tordera, el cambio tiene que ver con la lógica de la rapidez: "El sexo es más efectivo porque el amor pide una lectura más pausada". En un entorno marcado por las redes y la celeridad, añade, "tú no quieres en instante, el amor se cuece a fuego lento, pero sí puedes tener sexo satisfactorio en esta inmediatez".

Este desplazamiento no solo afecta a la forma de cantar el amor

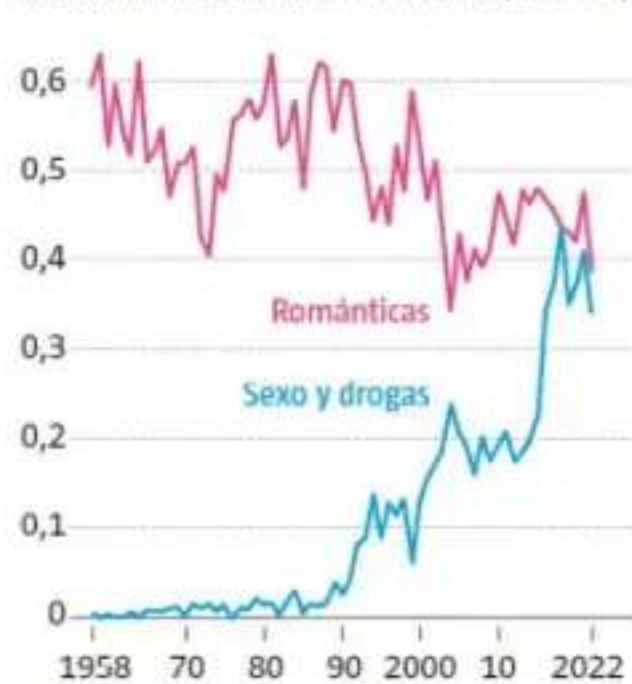
o el deseo. También reordena el lugar que ocupan los conflictos colectivos en la música popular. Durante buena parte del siglo XX, las canciones que hablaban de política, desigualdad o cambio social encontraron un espacio en el pop comercial. No eran mayoritarias, pero lograban colarse en las listas y dialogar con su tiempo. Desde el *Hey Joe* popularizado por Jimi Hendrix en la década de 1960, que narra la huida de un hombre tras matar a su pareja, hasta *I shot the sheriff* (Yo disparé al sheriff) de Bob Marley en 1973, una denuncia de la violencia policial, o *Hurricane* de Bob Dylan en 1976, sobre la condena injusta del boxeador negro Rubin Hurricane Carter. No eran mayoritarias, pero lograban colarse en las listas y dialogar con su tiempo. Ese espacio se ha estrechado con las décadas. A medida que el pop se vuelve más inmediato y más centrado en la experiencia individual, las letras reivindicativas pierden peso en la lista Billboard.

Este giro coincide con un cambio más profundo. El pop de los

Análisis de las canciones en el top 100 anual de la lista Billboard, desde 1958 hasta 2022

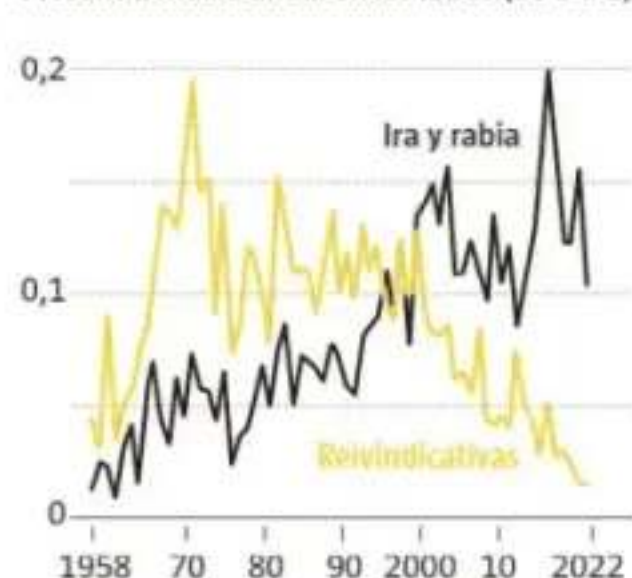
**Las letras de amor caen un 34% mientras las de sexo y drogas crecen un 39% desde 1958**

Presencia media anual en las letras (de 0 a 1)



**Las letras reivindicativas caen a mínimos en 2022 y las de ira y rabia ocupan su lugar**

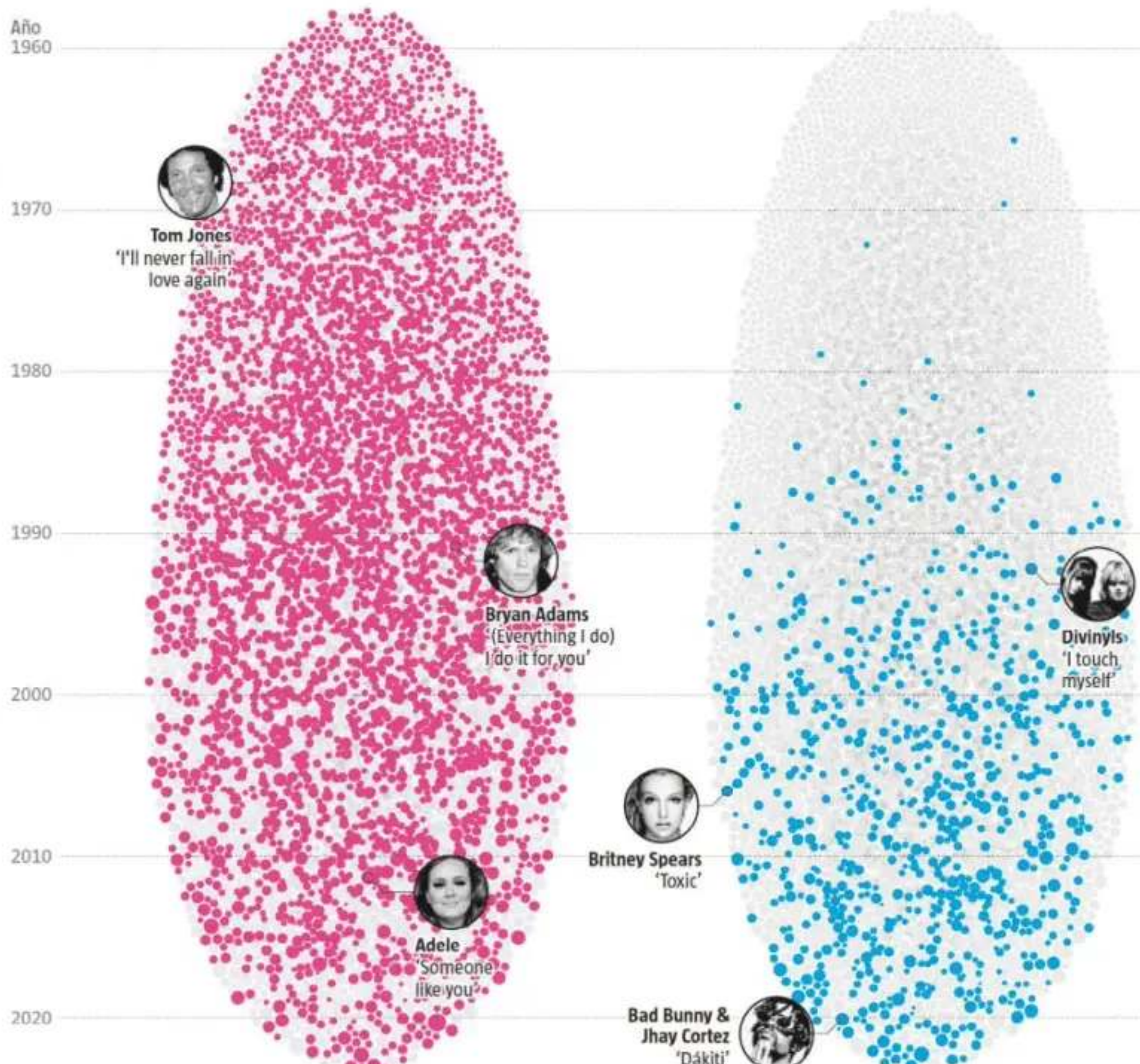
Presencia media anual en las letras (de 0 a 1)



FUENTE: Base de datos (MGPHot), Billboard

CONTENIDO ROMÁNTICO

SEXO Y DROGAS





**HOY  
RECOMENDAMOS  
CONCIERTO**
**'El anillo sin palabras': Wagner condensado en L'Auditori**

El griego Teodor Currentzis, al frente de la orquesta MusicAeterna, ofrece a las ocho de la noche su interpretación de *El anillo sin palabras*, la versión orquestal de menos de hora y media que Lorin Maazel creó en 1987 de las quince óperas de *El anillo de los nibelungos*.



Más información en:  
[www.lavanguardia.com/cultura](http://www.lavanguardia.com/cultura)



setenta y ochenta funcionaba como altavoz de debates sociales y políticos del momento –la guerra y los derechos civiles– en un contexto de audiencias relativamente homogéneas. A partir de los noventa, y con la fragmentación digital, la música comercial deja de hablar a un “nosotros”. “La ausencia de letras políticas testimonia cómo los artistas han sido absorbidos por el sistema”, resume Tordera. “Ahora la rabia se utiliza más como una proyección estética que como una reivindicación ética”. El conflicto ya no se formula como causa común, sino como experiencia individual.

La ira, a diferencia de la protesta, no necesita contexto ni objetivo. Funciona como una emoción, adaptable a distintos géneros y fácilmente consumible en un mercado global. En ese desplazamiento, el pop deja de señalar problemas concretos y pasa a expresar un malestar más abstracto y más individual.

Tanto en *Revolution* de The Beatles (1968) como *Talkin' bout a revolution* (Hablando sobre una revolución) de Tracy Chapman, la protesta en el pop se articulaba como un malestar colectivo y político. En cambio, el rap de Eminem, con canciones como *Lose yourself* (Piérdete) publicada en el 2002, grita a través de los desafíos personales y las relaciones conflictivas. Casi dos décadas después, Billie Eilish convierte su

primer álbum en un relato generacional donde el conflicto ya no se dirige contra un sistema, sino hacia dentro: ansiedad, vacío, inseguridad.

El análisis también permite seguir cómo el feminismo se ha manifestado en el pop comercial. En 1967, *Respect* (Respeto), de Aretha Franklin, convirtió una demanda privada en un mensaje público. En 1980, Dolly Parton llevó esa reivindicación al trabajo doméstico no remunerado con *9 to 5* (De nueve a cinco). A partir de los años 2000, el enfoque se desplaza hacia la autonomía individual: *So what* (Y qué), de Pink, plantea la ruptura como independencia; *All about that bass* (Todo sobre ese bajo), de Meghan Trainor, cuestiona los modelos corporales; y *The man*, de Taylor Swift, enumera las diferencias de trato entre hombres y mujeres en la industria musical y fuera de ella.

Ese recorrido llega hasta *Flowers* (Flores), de Miley Cyrus, que se convirtió en el 2023 en un himno sobre el amor propio. La canción es una respuesta a una balada romántica previa, de Bruno Mars, *When I was your man* (Cuando era tu hombre), que convertía la ruptura en un ejercicio de arrepentimiento masculino. Donde él prometía flores, ella se las compra sola; donde él enumeraba lo que no supo dar, ella enumera lo que ya no necesita recibir. El eje se desplaza: la relación deja de ocupar el centro y su propia vida se adueña de ese espacio.

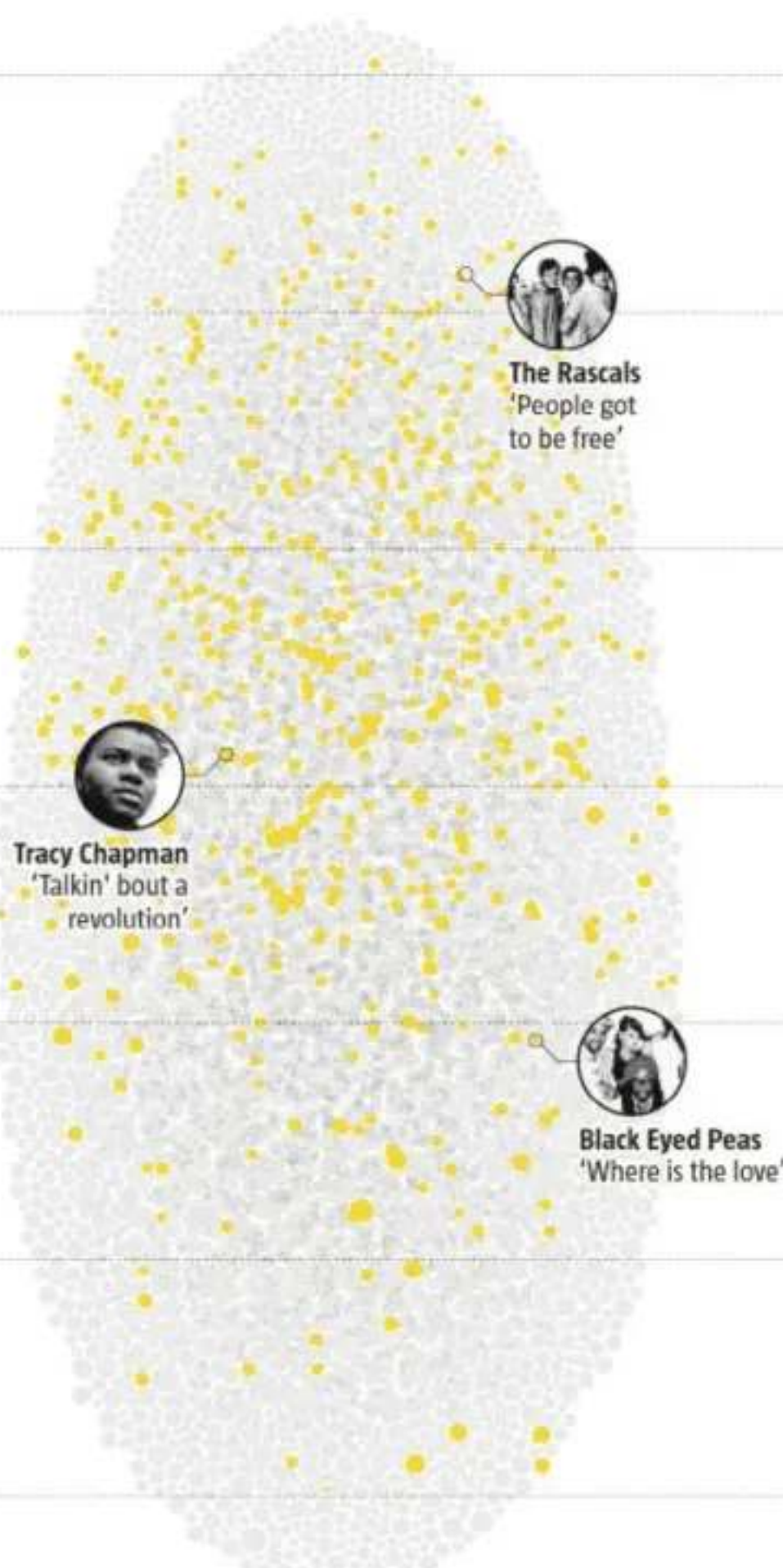
La lista Billboard no es un archivo neutral. Es el reflejo de una cultura musical absolutamente dominante, vertebrada por la industria musical estadounidense. Lo que funciona ahí –el deseo inmediato, la autosuficiencia emocional, la rabia sin programa– no se queda en Estados Unidos. Se expande, y se reproduce con variaciones en escenas culturales más pequeñas, como la española o la catalana.

Por eso, leer cómo cambian las canciones más escuchadas del mundo es también leer cómo se ordena el imaginario colectivo más allá de sus fronteras.

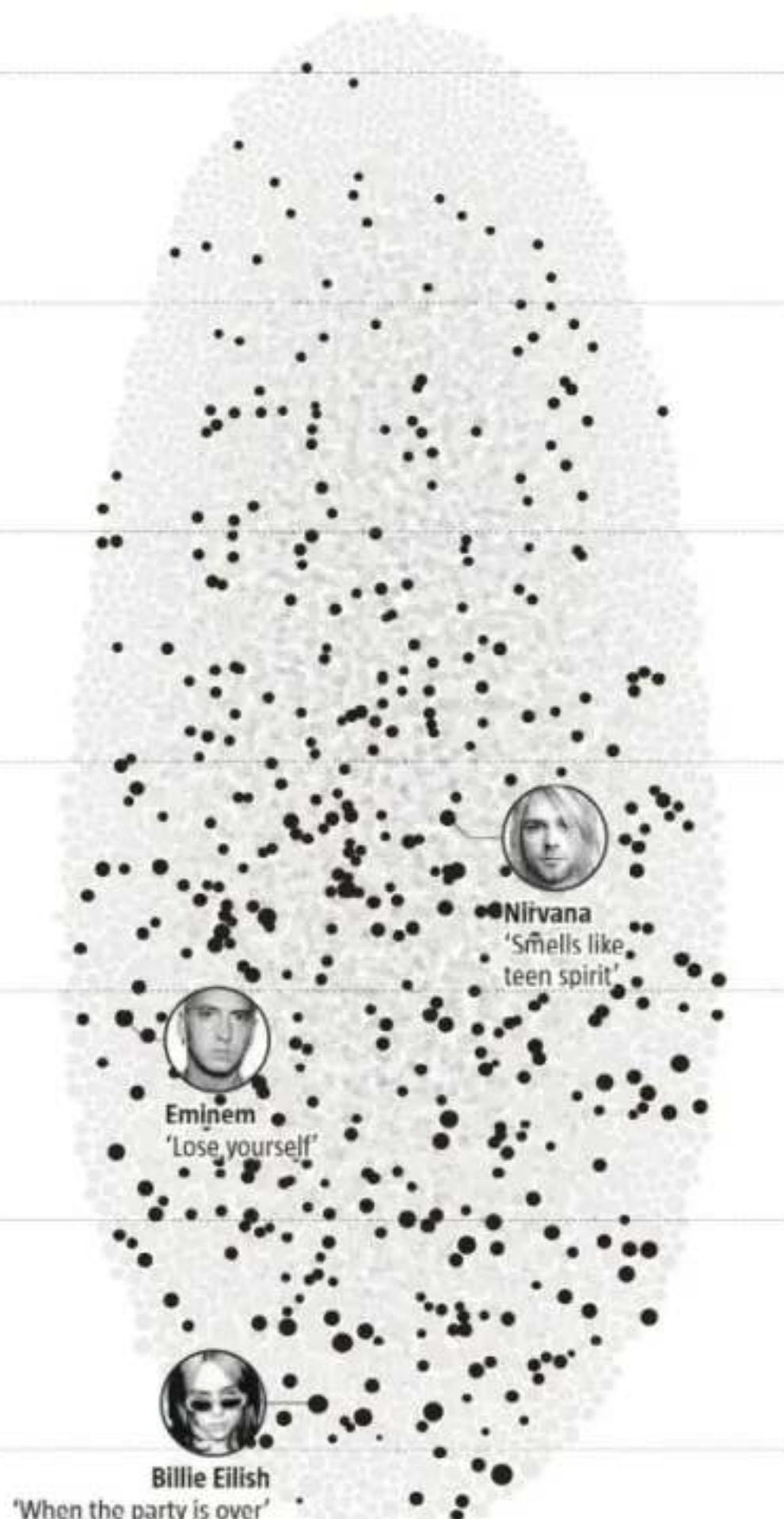
### Pese a la caída, el romanticismo vertebró los temas más escuchados de la lista Billboard de EE.UU.

### Durante el siglo XX, las canciones reivindicativas abundaban en el pop comercial

#### REIVINDICATIVAS



#### IRA Y RABIA



## LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



### Nora y las nueras jóvenes

El doctor Joan Veny i Clar es un pozo de sabiduría. En una entrevista reciente contaba que siempre le había llamado la atención que, en algunos dialectos del catalán, a la nuera (la mujer del hijo) se la llamara “la jove”. Es una denominación única de la lengua de Nora Albert, que no se encuentra en ninguna otra de las lenguas próximas. En su investigación, Veny llega a la conclusión de que proviene de que, antiguamente, en las casas había el *amo* y la *mestressa* y, cuando el *hereu* se casaba, se añadía “la mestressa jove”, y de ahí que a la *nuera* se la llame *jove*.

Pero, ¿de dónde proviene *nuera*? Pues de la palabra latina *nurus*, que significaba exactamente lo mismo. En catalán ha dado *nora*, mientras que en el castellano *nuera* se ha producido un cruce con las vocales de *suegra*, dice el diccionario de la RAE. Ahora bien, al lado de este nombre común que refleja un parentesco, también está el nombre propio de mujer, Nora, que es cada vez más frecuente entre las jóvenes.

Según el Idescat, ahora mismo en Catalunya hay 5.220 personas que se llaman Nora de nombre de pila, de las que 5.212 constan como mujeres y 8 como hombres. Ello supone un 0,65% de la población catalana. Lo más curioso, según el INE, es que la media de edad de las personas que llevan ese nombre es de 15,9 años en toda España. Así pues, Nora es un nombre de jóvenes. Como curiosidad, en Noruega fue el nombre de mujer más puesto en el 2012.

Eso dice la estadística, claro. Pero si atamos cabos, observaremos que, además, este nombre está vinculado a la lucha feminista y la igualdad entre géneros y,

### El nombre propio de mujer es cada vez más frecuente entre las nuevas generaciones

sobre todo, a los amantes del teatro. No son pocas las hijas de intérpretes, profesionales o aficionados, que lucen este nombre.

¿Y a qué es debido? Pues por un personaje emblemático de las artes escénicas: Nora, la protagonista de *Casa de muñecas*, del noruego Henrik Ibsen. Estrenada en 1879 y constantemente representada (el 10 de febrero se estrena una nueva versión en la sala Atrium), la decisión de Nora de irse de casa dejando al marido y a sus hijos es impresionante. Un siglo y medio atrás, Ibsen supo simbolizar la liberación de la mujer con un portazo que, aún hoy, retumba.

Sobre el origen del nombre, hay procedencias diversas. Por una parte, existe el nombre árabe de fonética similar, a veces con *u*, Nura, que coincide con la Nura menorquina, el nombre fenicio de la isla. En árabe está emparentado con luz, y el fenicio menorquín seguramente con fuego. Por otra parte, en los países del norte de Europa, proviene del acortamiento de nombres como Honora y Elionora, vinculados con la palabra latina *honor*. Luz, fuego, honor... y portazo.

[mcamps@lavanguardia.es](mailto:mcamps@lavanguardia.es)



CARLOS ZANÓN



## RINCÓN NEGRO

## Price vuelve a la novela

Aunque no seamos conscientes, Richard Price ha ido modelando nuestras vidas desde el principio. A un servidor, siendo adolescente, colándose en un cine para ver *The wanderers*, película del año 1979 basada en su primera novela del mismo título. Uno fue para seguir viendo *Grease* y le daban con un bate en la boca.

Price siguió detrás de películas de Spike Lee (*Clockers*) o de Martin Scorsese (*El color del dinero*), haciendo hablar a Paul Newman o Al Pacino (*Sea of love*). Nada fue lo mismo después de la extraordinaria serie *The wire*, de la que era coguionista. Tampoco dejó de mostrarnos cómo se explican las historias desde *The deuce* o *The night of*.



**Lázaro resucitado**  
Richard Price  
Random House

Por todo ello, que ahora vuelva a la novela después de nueve años y que lo haga con algo como *Lázaro resucitado* es motivo suficiente para seguir viviendo, leyendo y confiando.

Estamos en el año 2008, calles del barrio de Harlem, en el que un edificio de cinco plantas se viene abajo. Aparecen seis muertos. Hay desaparecidos. El desastre hace que coincidan un fotógrafo de sucesos, una veterana agente de policía y, claro, el de la funeraria.

Todo cambia cuando uno de los desaparecidos aparece. Pero ese tipo ya no es el que era. El nuevo Lázaro al parecer viene con una misión y un mensaje. La novela *Lázaro resucitado* es de esos casos de abrir el libro y no poder cerrarlo.



**Un caso de matricidio**  
Graeme Macrae Burnet  
Impedimenta

Macrae se inventó un divertido artificio que cierra con este tercer volumen. Juega el escocés a ser el intermediario de otro autor con protagonista y pueblo de provincias francés, de maravilloso y entrañable aroma simenoniano. Se acaba de ir y ya añoramos al inspector Gorski.



**La ferocidad**  
Nicola Lagioia  
Random House / Bromera

Después de dejarnos en estado de shock con esa suerte de true crime literario, absolutamente devastador, *La ciudad de los vivos*, Lagioia sigue empeñando en escribir la gran novela italiana, un tapiz clasista y lúcido sobre nuestras enfermedades sociales y personales.



**El club de los primogénitos**  
Juan Ramón Biedma  
Almuzara

El sevillano ha edificado una impecable carrera literaria sin muchas concesiones, recreándose en el juego de la literatura porosa del género, dentro y fuera del monstruo, con un humor muy suyo, pero sin dejar nunca de saber cómo se explica una historia.

Guerin a punto de estreno, mientras las galerías exigen un IVA cultural

## Una sabiduría vital y cinematográfica

ARTE Y ARTES

JUAN BUFILL



Las galerías de arte permanecerán cerradas del 2 al 7 de febrero para exigir al Gobierno español un IVA cultural, es decir, una rectificación a una ley que desde hace muchos años penaliza fiscalmente a quienes hacen, defienden y difunden las artes, pues impone contribuciones mayores, por ejemplo, que las exigidas a la industria de la pornografía. España es, en este caso, diferente de otros países europeos, donde los ministerios de Hacienda no sabotean conspicuamente las iniciativas más acertadas de los ministerios de Cultura.

En las próximas semanas podremos ver en las galerías de Barcelona algunas muestras recomendables. Senda presenta en su piso superior la última serie fotográfica de Xavi Bou, *Fluctus*, que está a la altura de sus anteriores *Ornitografías*. Definir a Bou como un Muybridge del siglo XXI sería tal vez acertado, pero también insuficiente. Igual que ciertas visiones nocturnas de Manel Esclusa o que series mías como *Generaciones*, sus fotos de vuelos son temporales, expresan la duración y el movimiento. Como suele suceder en los casos de in-

novación radical, le tratan mejor en otros países que en el suyo. Interesante también la muestra de Colita en Rocío Santa Cruz. "Inexorable" reúne fotos de los sesenta y setenta en torno a la muerte y los cementerios. Y Mayoral expone la colectiva *Transnarcís*, con obras de Niki de Saint Phalle, Antonio Saura, Keith Haring y Pau Riba, entre otros.

El 13 de febrero se estrenará en nuestro país *Historias del buen valle*, de José Luis Guerin. Creo que no le dieron el premio principal en San Sebastián solo porque es un documental y que este cineasta barcelonés ha logrado crear una obra maestra que puede figurar entre las mejores de la historia del cine. Es una película de apariencia sencilla, sin alardes, pero ofrece una profunda sabiduría vital —que es también ética, ideológica e histórica— mediante una también imprescindible sabiduría expresiva, cinematográfica, y concilia lo mejor del realismo con una poesía sutil y no enfática. *Historias del buen valle* es un discreto prodigio, una muestra extraordinaria, bien compuesta por su autor, de pura vida verdadera, ordinaria y singular, local y universal. Y me alegro mucho de este logro, pues conozco al autor desde 1976, cuando filmábamos nuestras primeras películas en Super8 y le contagié mi admiración por el cine de Robert Bres-



XAVI BOU

**'Fluctus 30. Falco P'**  
Fotografía  
de Xavi Bou

del 2025  
que se expone  
en la galería  
Senda

son y de Michael Snow.

*Historias del buen valle* es un retrato colectivo de algunos vecinos de un barrio periférico de Barcelona —Vallbona, una isla rodeada de vías de tren y autopistas—, pero es también un retrato lúcido y atento de la condición humana y de su dignidad, superviviente en condiciones difíciles, hostiles, precarias. En Vallbona han confluído emi-

grantes muy diversos —gitanos, indios, magrebíes, ucranianos— que huyeron de guerras, dictaduras y miserias materiales. Guerín les presta atención, les da voz y protagonismo y modula todo con delicadeza, respeto y acierto. La película es vitalista, tiene rumba y chapuzones y no cae en el victimismo ni en la exhibición de traumas, tan de moda hoy. Guarda relación con algunos aspectos de *En construcción* y de *Innisfree*, pero es mucho más rica y profunda. En ciertos aspectos es emparentable con las mejores películas de Yasujiro Ozu, Jean Renoir, John Ford, Satyajit Ray o incluso Akira Kurosawa.

*Historias del buen valle* logra conmover por pura atención a lo importante, verdadero y rara vez mostrado y expresado, y logra ser una película de la gente que la protagoniza —los vecinos de Vallbona— y también una obra muy personal de Guerín. Cine colectivo y popular, a la vez que excelente cine de autor. El origen de esta película fue un encargo para una exposición que comisarió Jorge Ribalta para el Macba en el 2023.

Y el día 8 de febrero, la programación de cine experimental de Xcéntric presenta en el CCCB una sesión dedicada a Marie Menken, la pionera de la abstracción lírica en el cine, que influyó notablemente en Jonas Mekas, Stan Brakhage y otros.●

## El director del documental 'Melania' aparece en los papeles de Epstein

LONDRES Efe

El director del documental *Melania* (sobre el papel de la esposa de Donald Trump como primera dama), Brett Ratner, aparece junto a una joven en uno de los documentos desclasificados de los llamados archivos de Epstein, según destacó ayer la BBC.

En una fotografía sin datar, Ratner aparece abrazando por la cintura a una joven, ambos sentados en un sofá junto a Jeffrey Epstein y a otra joven. Las dos mujeres tienen el rostro cubierto, por lo que es imposible saber su edad.

Esa fotografía, la más elocuente, forma parte de otro grupo de imágenes donde Ratner aparece en la que puede ser una de las mansiones de Epstein, en solitario, junto al millonario pederasta o en compañía de otras mujeres, siempre con el rostro velado.

Ratner, que ahora tiene 56 años, ha dirigido la serie de películas *Hora punta*, así como *X-Men: La decisión final*.

En el pasado, se enfrentó a acusaciones de comportamientos inapropiados con al menos seis actrices, que lo denunciaron en el 2017, en el apogeo del movimiento #MeToo. Una de ellas dijo que Ratner se había masturbado delante de ella durante un rodaje.●





Una imagen de *La chica zurda*, con la pequeña I-Jing cogiendo la cuchara con la mano izquierda

## Shih-Ching Tsou: "Ser zurdo es aún un tabú en todo el mundo"

La taiwanesa dirige 'La chica zurda', un proyecto personal

ASTRID MESEGUER  
Barcelona

Cuando Shih-Ching Tsou iba al instituto, su abuelo la vio usar un día un cuchillo con la mano izquierda y la regañó. "Me dijo que la mano izquierda es la mano del diablo y me pidió que no la usara", explica por videoconferencia desde Nueva York con motivo del estreno en cines, el viernes, de *La chica zurda*, su debut en solitario como directora después de codirigir en el 2004 con Sean Baker *Take out*, un drama sobre un inmigrante chino ilegal que trabaja como repartidor para una tienda de comida en la Gran Manzana.

"Yo era zurda, pero de muy pequeña ya me corrigieron en la guardería, así que ni siquiera me di cuenta cuando mi abuelo me advirtió. No sabía que era zurda, tan solo porque mi cuerpo todavía lo recuerda, y aún uso cuchillos, tijeras, sostengo copas de vino con la mano izquierda porque ese es mi instinto", recuerda la guionista, productora y directora taiwanesa, acerca de una película muy personal que también bucea en los secretos familiares y lo que significa ser mujer en una cultura de viejas tradiciones como la china.

El filme sigue a una niña de cinco años zurda que regresa con su hermana mayor y su madre soltera a Taipéi tras un tiempo viviendo en el campo. Cada una de ellas deberá adaptarse a los desafíos del nuevo entorno. I-Jing es una pequeña curiosa que corretea por las estrechas calles de un mercado nocturno de Taipéi, entre neones, motocicletas y toda clase de puestos de comida como el que regenta su

madre, agobiada por problemas económicos. La hermana mayor, una joven rebelde que echa pesas del padre que las abandonó, también trabaja en otro local y no se lleva bien con su progenitora. La abuela está metida en trapiños ilegales y el abuelo siempre está amargado.

El guion de esta ópera prima que representó a Taiwán en los Oscars está escrito por la propia Shih-Ching Tsou y Baker, flamante ganador del año pasado en los premios de la Academia de Hollywood por *Anora* y uno de los máximos exponentes del cine indie americano. Ambos se conocieron hace más de 25 años en Nueva York, en una clase de

*The Florida project* o *Red Rocket*.

En el 2022 empezó por fin la producción y conocieron a Nina Ye, la pequeña que encarna a I-Jing. "¡Y resulta que era zurda también!", exclama. "Pero su abuela la corrigió y tuvimos que volver a enseñarle a usar la mano izquierda", una mano que utiliza para realizar pequeños hurtos en el filme. "Estoy contenta -prosigue- porque al final del rodaje su abuela cambió de opinión y le dijo que usara la mano que quisiera, así que Nina recuperó su mano izquierda", comenta orgullosa. Sin embargo, reconoce que, "en todo el mundo, ser zurdo sigue siendo un tabú".●

**La película, coescrita con Sean Baker, bucea en los secretos familiares y la resiliencia femenina**

montaje, y se hicieron muy buenos amigos. "Nos gustaban las mismas películas. Vimos juntos todas las del movimiento Dogma 95 y al comentarle el episodio del enfado de mi abuelo con la mano izquierda me dijo que era una idea fantástica para una película", confiesa.

Viajaron a Taiwán en el 2001, pero costó encontrar la financiación para llevarla a cabo y hubo que esperar veinte años más para que se materializase. "En Estados Unidos es muy difícil lograr dinero para un filme en lengua extranjera con subtítulos", lamenta la directora, que ha ejercido de productora de filmes de Baker como *Starlet*, *Tangerine*,

CINE

## Maléfica (sin Jolie)

Melania ★☆☆☆☆

Dirección: Brett Ratner

Intérpretes: Melania Trump, Donald Trump

Producción: EE.UU., 2026 (104 minutos). Documental

SALVADOR LLOPART

Hay un momento, el único mínimamente real en este filme sobre Melania Trump, en el que un periodista pregunta -en la rueda conjunta de Joe Biden y Donald Trump, previa a que el primero abandone la Casa Blanca- si Estados Unidos, como nación, sobrevivirá al nuevo presidente. La pregunta no tiene respuesta. En este, digamos, documental dirigido por Brett Ratner, cineasta cuya carrera se vio truncada en el 2017 por acusaciones de agresión sexual, la cuestión desentona, aunque sea a estas alturas lo que todos nos estamos planteando. Pero aquí no hay lugar para preguntas incómodas.

El filme se erige como un monumento a la esposa de Trump. Sobre todo, a su presencia. Melania, junto al presidente, es un silencio andante. Como las modelos de pasarela, ejerce de cara, de imagen, siempre impoluta, perfecta y vacía. La película, producida por Amazon, la sigue durante los veinte días previos a la inauguración presidencial, cuando arranca el segundo mandato de Trump, allá por enero del 2025. La inminente primera dama planifica la ceremonia en medio del lujo extremo, como de corte imperial, rodeada por bufones y acólitos. Hace como que se entrevista con una secuestrada de Hamas; habla de sus cosas de caridad con Brigitte Macron, la primera dama francesa, y planea grandes cosas con la reina Rania de Jordania. En la segunda parte, irrumpe Trump. Entonces la presencia de Melania, distante como una esfinge, se

difumina en su compañía. Hasta llegar a la famosa cena a la que asistieron Elon Musk y Jeff Bezos. Y de fondo, a lo largo de todo el metraje, una serie de reflexiones huecas, narradas en la voz de la propia Melania, que toma el papel de narradora de sí misma.

Por un lado, la imagen; por otro, la letanía. La banda sonora introduce, a su vez, un punto irónico, como si Ratner no pudiera olvidar que una vez fue una prominente figura de Hollywood. También llaman la atención, por innecesarios, los insertos filmados a la manera del Super8, como si con ello quisiera recordar el asesinato de Kennedy, recogido en una cámara semejante.

Al acabar el filme, sabes muy poco de Melania; qué teme o qué

**Como documental es un desastre, pero como documento tiene un valor incalculable**

le inquieta. Qué desea. Es pura fachada, como un ritual en sí misma. Mientras Trump es exceso, ruido y desmesura, Melania calla y otorga. Una reina en la corte de Trump, inquietante en su fría belleza. Su perfil de líneas marcadas, los colores neutros de los que se rodea y el lujo, como demostración de poder, la acercan a las villanas de Disney. A lo largo del filme parece -disculpa, Melania- una bruja sin magia, una Maléfica de vuelo bajo. Como documental es un desastre. Un ejercicio de cine plano, servicial y evidentemente falso, pero como documento tiene un valor incalculable. Tanto que uno no sabe si ponerle una estrella, que es lo que se merece, o cinco, por lo que sugiere.●



LAVANGUARDIA

Barcelona

Fem la Barcelona de la teva vida



## ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA  
Barcelona

Es un prodigio del piano. Lo descubrió con tres años y a los diez ya era intérprete internacional. Es veloz en pensamiento y obra. Y tiene una memoria portentosa. Hasta recuerda de qué habló hace tres lustros con esta cronista en una cena con Jordi Roch, el desaparecido fundador de la Schubertiada, que fue quien organizó su debut en Barcelona. Khatia Buniatishvili (Batumi, 1987) recalca este lunes en Madrid, y el día 4 con BCN Clàssics, en L'Auditori. Toca Schubert (Sonata n.º 21), Beethoven (Sonata *Tempestad*) y Liszt: el *Vals de Mefistófeles*, *Gretchen am Spinnrade* y *Rapsodia húngara*.

**¿Qué es lo que puede expresar con el piano que no puede definir con palabras?**

La música, cuando la interpretas o la escuchas, toca algo que está en lo más profundo de tu personalidad, algo más allá de las palabras. Hay cosas que están más allá de toda definición. Son la esencia misma de lo que somos como seres humanos, de nuestra percepción de la vida. Y eso se expresa de manera muy natural en la música.

**¿Puede el virtuosismo ser un obstáculo para la emoción?**

Sería estúpido si ocurriera. Es una herramienta que permite expresar lo que quieres decir como artista. Habrá quien lo vea importante; para mí es solo un medio.

**¿Le interesa más convencer al público o inquietarlo?**

No intento manipularlo, no es mi naturaleza. Intento ser honesta, desnudarme emocionalmente para transmitir un mensaje a través de la grandeza y el genio de los compositores. Un concierto tiene sentido si te lleva a lo esencial. Los compositores expresan sus cosas más íntimas a través de la música, más de lo que aparece en cualquier biografía. Y yo al tiempo que interpreto, soy oyente. Hay una doble personalidad en escena. Es la magia y el reto de esa profesión.

# “Una danza húngara de Liszt es una forma de autoolvido”

Khatia Buniatishvili

Pianista, actúa en L'Auditori dentro de BCN Clàssics



GAVIN EVANS

Khatia Buniatishvili actúa este lunes en Madrid, y el día 4, en L'Auditori de Barcelona

**¿Hay compositores que exigen más honestidad emocional?**

Sí. Pero me gusta ese desafío. Las emociones pueden ser muy distintas: profundas, ligeras, complejas. La ligereza también puede ser profunda, una forma de enfrentarse a la muerte, a la dureza de la existencia. A veces necesitamos humor, brillo, ligereza para sobrevivir. Eso también es genialidad.

**¿Qué quiere contar de Liszt con piezas vinculadas a Fausto?**

Liszt puede ser profundamente existencial y también pura danza, como en las *Rapsodias húngaras*: el cuerpo y el alma se liberan, se olvidan los problemas a través del

“

**Su imagen sensual Cuando siendo joven y soñadora escogía vestidos bonitos no era por marketing”**

movimiento y la pasión. Esa danza puede ser superficial en apariencia, pero está llena de emociones profundas, de olvido, de vida. La danza es una forma de olvido. Cuando escuchas las danzas húngaras de Liszt, amas la vida, te ríes de ella, pero saca el dolor, está relacionado con el autoolvido. Es di-

**La experiencia musical “Si vamos a conciertos en vivo es para volvernos inmateniales, si no, con grabarlo bastaría”**

ferente de cómo aparece en Goethe. Puede ser un momento intenso, de pasión, pero no se trata solo de seducción. Tiene que ver con cómo crees que controlas tus sentimientos, las emociones y la mente, pero a veces te pierdes, te vuelves influenciado, te lanzas a una pasión que nubla la razón. ¿Cómo

pudo pasar? Está relacionado con la percepción de qué son Mefistófeles, Gretchen y Fausto. Tienen que ver con que no queremos envejecer, no queremos morir.

**¿Sigue apareciendo Georgia, su país, en su forma de tocar?**

Eres lo que fue tu infancia. Es el periodo en el que te conviertes en la persona que eres, defines tus gustos, defines quién eres, absorbes lo que te rodea y lo llevas contigo. Georgia es un país interesante: su cultura, su música, el folclore rico varía de una región a otra. Mi madre era de una; mi padre, de otra. Vives esos distintos sonidos, los haces parte de tu vida física. Y para los georgianos la libertad es esencial. Ese sentido de la improvisación es parte de tu identidad.

**Su imagen sensual en el escenario se comentó mucho...**

Eran preguntas que me hacían. Han cambiado cosas, soy madre. Quizá por eso me hacen menos este tipo de preguntas. Solían ser comentarios sobre mi físico o sobre lo que llevaba puesto: si lo hacía a propósito. Supongo que para restar importancia a lo que yo hacía como artista. Hay momentos de la vida en los que te apetece vestirse de determinada forma, ser atractiva para alguien, quizá estás enamorada. Pero eso no tiene que ver con la profesión. A mis 20 escogía vestidos bonitos porque pensaba en mis sueños, no por marketing.

**¿Se sentía expuesta?**

Piensas: “Dios mío, toda esa gente ha venido a escucharme y llevo este vestido tan bonito”. Preferirías tener cortinas para esconderte. Pero en cuanto empiezas a tocar olvidas todas esas cosas materiales y te vuelves inmaterial. Te conviertes en el sonido, en la propia música. Y si yo olvido lo que llevo puesto, ¿el oyente no debería olvidarlo también? Hay que respetar esa transición entre lo material y lo inmaterial. Es lo importante en un concierto. Si solo se tratara del sonido, bastaría con grabarlo.

**¿Cuándo fue consciente de ser mental y físicamente tan rápida?**

Cuando alguien me dijo: “No puedes hablar tan rápido, es perturbador, no es agradable, no suena carismático. Baja un poco el ritmo”. No parecía una ventaja.●

El músico italiano Vinicio Capossela inaugura el festival BCNegra de Barcelona con el concierto ‘Errori e bassifondi’

## Cantautor, y también escritor

SERGIO LOZANO Barcelona

Si hay que conjugar música y novela negra, Vinicio Capossela es nuestro hombre. Considerado a su pesar el Tom Waits italiano, su imaginación ha puesto la literatura al servicio de sus canciones. “Los libros son una prolongación de la vida”, dice el autor de *Che cos’è l’amor* a través del teléfono, en un español repleto de risas, silencios y reelaboraciones para adaptar su mente a otro idioma. Algo parecido a lo que hará hoy lunes, cuando se transfigure en autor de *giallo* para inaugurar el festival BCNegra con un concierto en la sala Paral·lel 62.

*Errori e bassifondi* (errores y bajos fondos) se titula el espectáculo que Capossela ha preparado para la ocasión, con una visión que va más allá del noir para buscar su relación con la condición humana. “El error es algo que siempre determina una caída, así da comienzo la Biblia, un pecado que da paso a la caída a lo más hondo”, comenta. Este *bassifondi* “no es una cosa solo criminal, sino existencial, configura la historia del hombre”.

Con esta visión de amplio espectro el músico rastrea la novela negra a través de la historia porque “cada crimen, cada error, conlleva una huida y una ocultación, volverse clandestino”. Su actuación arrancará con “el primer *giallo* de la historia, el primer mis-

terio, que es el nacimiento del hombre en cuevas como la de Altamira”. De ahí sale *Uro*, tema inspirado en el poema *El bisonte*, de Jorge Luis Borges, sobre el primer hombre que inventó el arte, “y con el arte, lo humano”.

La literatura cruzará una y otra vez la actuación con referencias a Simenon, Céline o la *Ballata del carcere di Reading*, que compuso en homenaje a Oscar Wilde como un alegato contra la pena de muerte. También habrá rebético, género musical nacido en los bajos fondos griegos que inspiró a Capossela para escribir *Tefteri*, su único libro traducido al español. “El rebético nace en los fumaderos de hachís, las cárceles y la prostitución, una música que pro-



LV

Vinicio Capossela

viene de lo más bajo de la marginación, vinculada a la migración de los griegos de Asia Menor”.

*Tefteri* también habla de otro tipo de crímenes igual de sangüinarios, los sucedidos durante la crisis económica del 2012 que empobreció a la población griega. “Me

pregunto qué somos cuando no tenemos más que una tarjeta de crédito”, comenta el autor, que hablará de esta obra con Carlos Zanon mañana en La Paloma.

“La escritura es mi forma de reelaborar mi experiencia vital” reflexiona. “No soy propiamente un escritor, pero utilizo mucho la lectura y la escritura; siempre ha sido una necesidad, aunque cuando se te conoce como cantautor no te toman en serio como escritor”, asegura entre risas.

La escritura es un ejercicio solitario a diferencia de la composición musical. “La música es una acción social, estás con otras personas cuando vas a grabar o a cantar, cuando entras en contacto con el público”. Al escribir, en cambio, “el lector no se encuentra allí, es una dimensión diferente, como rezar, una experiencia interior similar a quien escribe un mensaje en una botella”, señala Capossela, autor de siete títulos. “La canción se completa con la escucha, pero la escritura...; ¿no se sabe!”.





Imagen de la última edición de la feria Arco

## Huelga de galerías: “Nos va la vida en esto, no es una broma”

El sector inicia hoy un paro histórico por el IVA del 21%

TERESA SESÉ  
Barcelona

“Esto que de repente nos hayamos convertido en activistas todavía me resulta extraño, pero aquí estamos, preparando las barricadas”, señala Idoia Fernández, la presidenta del Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo, horas antes de un paro histórico en el que, desde hoy y hasta el próximo día 7, más de doscientas galerías de toda España bajarán las persianas y cesarán toda actividad.

“No sé muy bien si es que hay reticencias [por parte del Gobierno] o simplemente es cuestión de dejadez”, confiesa Fer-

**Más de 200 espacios se suman al plante para exigir un IVA que les permita competir en Europa (del 5% al 7%)**

nández, pero el silencio ante la eterna reclamación de un IVA equiparable al de sus homólogos europeos ya no admite más tiempo de espera. “Básicamente porque nos va la vida en esto, no es una broma”.

El plante de las galerías —se calcula que será secundado por alrededor de 200, prácticamente la totalidad— no solo afectará a los posibles visitantes de los espacios, sino que incluye “el cese durante tres meses de toda colaboración gratuita con instituciones públicas y privadas”. El cierre coincide con los preparativos de la 45.ª edición de Arco, que se celebrará entre el 4 y 8 de marzo. Es

el escenario donde cada año se materializa y se hace visible el drama de las galerías españolas: una obra de Miquel Barceló, Juan Uslé o Jaume Plensa, por citar a algunos de los más cotizados, le costará más cara al coleccionista si la adquiere en una galería española. Y es habitual que obras más o menos equivalentes de un mismo artista se puedan adquirir en galerías de diversas procedencias.

Por ello el recinto de Ifema es desde hace años el escenario más visible de la protesta. En la última edición, 71 galerías españolas realizaron un apagón simbólico de luces durante diez minutos que arrojó luz a su condición de cenicientas de la feria. Fernández no quiere avanzar acciones, pero seguro que un año más Arco volverá a estar marcado por las protestas.

El IVA que se aplica en España a las compras de arte a través de galería es de un 21%, mientras que en Alemania es de un 7%, en Francia del 5,5%, y en Italia este verano pasó del 22% al 5%. Es el caballo de batalla del mundo del arte y la lucha dura ya una década. Tal como avanzó *La Vanguardia* el pasado mes de julio, una de las consecuencias de la inacción por parte del Gobierno es el éxodo masivo de galerías españolas a otros países de nuestro entorno donde están abriendo segundas sedes para beneficiarse de un impuesto más beneficioso.

Desde el 2022, una normativa europea permite reducir el IVA en las ventas de obras de arte a un mínimo del 5%, pero el Gobierno español sigue sin mover ficha. “Es incomprensible porque desde Cultura dicen que nos apoyan pero que depende de Hacienda y allí nadie da señales de vida. No

es que estemos discutiendo y no nos pongamos de acuerdo”, matiza Fernández, “es que directamente no podemos hablar con nadie”.

El agravio es mayor si se compara con otros ámbitos de la cultura, como el cine o los conciertos, que tienen un IVA reducido del 10%, tanto si se trata de Taylor Swift y las entradas se venden a 100 euros o si es una película de Hollywood, que no necesita protección. “Ven el arte como un producto de lujo, y no es así [el 70% del público de las galerías españolas responde a ‘un comprador pequeño y mediano’], pero es que además no solo estamos sufriendo las galerías, sino que los primeros que se ven afectados son los artistas, cuya mayor fuente de ingresos es lo que vendemos o trabajamos en las galerías”.

### GUÍA TIEMPO LIBRE

#### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE** Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es. *Càsting* de Div. a Div. *Gueim del revés* Div. *Terapia de parells* Diss. *El secret de les bruixes* Diss. *Mag Stigman* Div. *Culpables* Div.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Fins 8 març. *Germans de sang*. A partir 19 març. *Una idea genial*. teatre condal.cat i promentradacat.com

**DAU AL SEC.** c/ Salvà 86. Del 03 al 15 de febrer: *“Una cançó llunyana”* adaptació de Daniel Anglès amb Edu Lloveras. De dimarts a dissabte a les 19:30h. Diumenge a les 18h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 15 març. T de teatre a *Avui no ploraré*. En cartell. *El fill invisible*. A partir 18 març. *Mejor no decirlo*. teatre goya.cat i promentradacat.com

**HEARTBREAK** C/Bacardí, 35. BCN *Snorkel*, dirigit per Albert Boronati amb Javier Beltrán, Cristina Celada, Lara Salvador i Sergi Torrecilla. Del 10/02 al 15/03. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA.** (Séneca, 22). Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepa presenta *“El meravellós màgic d’Oz”*. Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtreteatre.com

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *L’ombra de Pinotxo* / Cia. La Puntual – Néstor Navarro Titelles i ombres xineses / + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

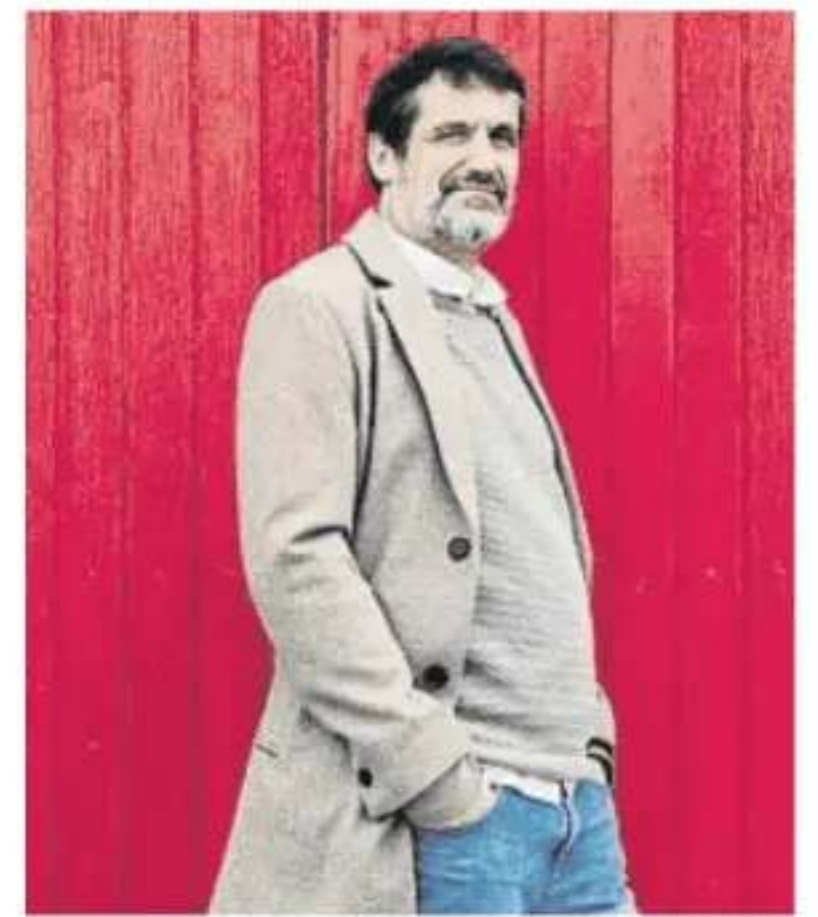
**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *L’ombra de Pinotxo* / Cia. La Puntual – Néstor Navarro Titelles i ombres xineses / + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarreal 87, 934511234) Del 7 febrer al 29 març. *Els fills*. Loff. Del 10 febrer a 1 març. *Boja*. lavillarreal.cat i promentradacat.com

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 15 febrer. La Cubana. *L’amor venia amb taxi*. A partir 24 febrer. *Vània*. teatre romea.cat i promentradacat.com

de un vocabulario específico con el que dialogan todos los personajes de esta obra. Fascinado por exponentes de la literatura clásica gauchesca como Martín Fierro, el personaje de ficción de José Hernández, o *Don Segundo Sombra*, de Ricardo Güiraldes, Colell también bebe de otros autores argentinos más modernos, como los periodistas y escritores Haroldo Conti o Miguel Briante, nacido en el mismo pueblo en el que Colell vivió durante años.

*Las crines* es la tercera obra



PERE DURAN / NORD MEDIA

El escritor Marc Colell

publicada de este autor de l’Escala tras *Reino vegetal* (2023), una novela centrada en la Catalunya de los años ochenta protagonizada por una niña de 13 años, que obtuvo la mención especial de la 45.ª edición del premio literario Kutxa Ciudad de Irún. También ha publicado el volumen de relatos *El bozal* (2025), ganador del segundo premio en el concurso literario de la Fundación El Libro, de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, y finalista del premio Setenil al mejor libro de relatos publicado en España.

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Sala Baixos22: Fins 8/2 Teatre de l’abast pres. *Caos*. Sala Alt22: Fins 15/2 *El lida* pres. *Les mans brutes*. + info a www.tantarantana.com

**TEATRE AKADÈMIA.** *Els objectes flotants* (després de la tempesta), de Montse Clotet i Tessa Harry. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE MUNTANER** Muntaner 4. *Corta el Cable Rojo* (Dj. 20h; Dv. 18:30 i 20:30h; Ds i Dg 17 i 19h) *Que pareja mas rara* (Dc. 20h) *Trafi. de endorfinas* (Ds. 21h) *Riquiña* (Dv. 23h) *Manos Magicas* (Ds. 12:30h) Info i entrades teatre muntaner.com

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). *Maria Magdalena* de Michael De Cock, Carme Portaceli i Inés Boza. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. *La reina lleba* de Pau Carrió. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Hola, ràbia!* de Mercè Vila Godoy (El TNC Petit). Ds. 17 h; dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *La Calèrica* presenta *La brama del cervel*. Horaris: Dj i Dv: 20h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d’entrades a teatre poliorama.com



# Deportes

Final del Open de Australia de tenis

## Alcaraz apaga a Djokovic

Con 22 años y 272 días, el murciano es el más joven en redondear el Grand Slam



Carlos Alcaraz conversa con la audiencia del Rod Laver Arena, en presencia de Novak Djokovic, ayer en Melbourne

CLIVE BRUNSILL / GETTY

| ALCARAZ         |                          | 2        | 6 | 6 | 7 |
|-----------------|--------------------------|----------|---|---|---|
| DJOKOVIC        |                          | 6        | 2 | 3 | 5 |
| Alcaraz         |                          | Djokovic |   |   |   |
| 9               | Aces                     | 4        |   |   |   |
| 2               | Dobles faltas            | 2        |   |   |   |
| 51/66           | Puntos ganados 1er saque | 56/85    |   |   |   |
| 47/123          | Puntos ganados resto     | 30/101   |   |   |   |
| 36              | Golpes ganadores         | 32       |   |   |   |
| 5/16            | Breakpoints ganados      | 2/6      |   |   |   |
| 27              | Errores no forzados      | 46       |   |   |   |
| 118             | Total puntos ganados     | 106      |   |   |   |
| Duración: 3h02m |                          |          |   |   |   |

SERGIO HEREDIA  
Barcelona

Hasta el último golpe en la noche de Melbourne, la parroquia aguanta la respiración, se declara boquiabierto ante el fabuloso combate intergeneracional que disputan un tipo que acaba de entrar en la veintena, Carlos Alcaraz (22), y otro que acaricia los cuarenta, Novak Djokovic (38).

Gana el primero, el joven, acaso

bendecido por su juventud, pero el espectáculo reivindica el debate que, durante días, ha estado recorriendo los pasillos de Melbourne Park:

—¿Qué época tenística ha sido más dura, la que se vive hoy, con la dictadura Alcaraz-Sinner, o los tiempos gloriosos del *Big Three*, los tiempos de Federer, Nadal y este Djokovic que aquí sigue?

El debate es estéril, o por lo menos irresoluble.

No podemos comparar periodos, no podemos hacerlo empíricamente (¿en qué términos objetivos deberíamos efectuar las mediciones, en potencia de saque, en kilómetros de desplazamiento, en eficacia con el resto...?), pero para muestra aquí resiste Djokovic, último mohicano, el serbio terco que busca el no va más, el 25.º título grande, pero que deberá seguir esperando (o intentándolo).

Se lo impide Alcaraz, el crío que no lo es tanto, que ya no es Carlitos sino más bien Carlos, y que ya, a sus 22 años y 272 días, cierra el

Grand Slam: ya se ha adjudicado los cuatro grandes.

Es el más joven en lograrlo. (Más, incluso, que Rafael Nadal, la leyenda que contempla esta final soberbia desde el palcovip, el manacorense que lo había redondeado a los 24).

El desenlace es maravilloso pa-

**¿Qué época fue más dura, la actual o la del 'Big Three'? El debate es apasionado, pero estéril e irresoluble**

**Los años pasan, pesan y pisan, y Djokovic se rinde ante el talento y la juventud de Alcaraz, el presente**

ra Alcaraz, pero nunca es un camino de rosas. Durante un buen rato, ha sido un entuerto.

En la noche de Melbourne, todavía a mediodía en nuestro país, Alcaraz se destensa en el arranque, no se encuentra a sí mismo y le da rienda al mágico Djokovic, que vuela hacia el primer set y enreda la final.

En las tribunas hay cruces de miradas, el mismo escepticismo que se respiraba ahí mismo días atrás, el viernes, cuando Jannik Sinner se rendía ante el serbio.

¿No era Djokovic una parte del pasado?

¿No llevábamos meses especulando con su retirada?

(El mismo lo ha hecho en más de una ocasión; en junio le comunicaba a un grupo de cronistas serbios que pensaba decir adiós en el Open de Australia del 2027).

Tampoco respiran en el palco de Alcaraz, allí donde ahora manda Samu López, el sustituto de Juan Carlos Ferrero, sorprendentemente destituido hace un mes,

carne de portada en los medios, casi tanto como el caso Julio Iglesias o las caprichosas decisiones de Donald Trump.

¿Qué hace Alcaraz?  
¿Se amilana, se asusta?

Al contrario, se crece. Le devuelve el parcial al serbio, lo hace exactamente en los mismos términos. El murciano no falla en los rallies más largos, ajusta el servicio, da rienda suelta a su miscelánea de recursos.

Llueven dejadas y voleas, la catata de argumentos que hacen de Alcaraz un superhéroe, el fenómeno que tiene un guante en la mano y convierte el tenis en un oficio artesanal, el tipo que nos hace creer que este juego es sencillo, menuda ilusión para los sentidos.

El tenis no es sencillo, ¡ni mucho menos lo es!

La reacción de Alcaraz tambalea al colosal Djokovic, el serbio



## Tras Rafael Nadal El segundo español

Alcaraz se convirtió en el segundo español en conseguir el título en el Open de Australia tras Rafael Nadal, que lo logró en el 2009 y el 2022.

## El premio para Alcaraz 2,42 millones €

El de El Palmar se embolsa 2,42 millones por el título, mientras que, por ser finalista, Djokovic ingresa 1,26 millones de euros.

Australia es siempre un punto de partida revelador. Por las condiciones de juego, por el desgaste físico que exige y porque supone el primer gran examen de la temporada. No hay margen para esconderse. En este contexto, el tenis ha dejado lecturas muy interesantes, especialmente sobre Carlos Alcaraz, que inicia la temporada confirmando por qué es el número uno y disipando cualquier duda tras el cambio de entrenador.

Jugar una final de un Grand Slam que nunca has ganado, frente al que muchos consideran el mejor jugador de todos los tiempos y diez veces campeón de este torneo, ya supone un reto mayúsculo. Hacerlo apenas 48 horas después de un maratón ante el tercer mejor jugador del mundo, superando problemas físicos y calambres, lo hace aún más exigente.

### TRIBUNA

**Tommy Robredo**

Extenista y director deportivo del Trofeo Godó

## Madurez competitiva

Más allá del desgaste, una final de este nivel plantea siempre una pregunta clave: cómo abordar el partido tácticamente según el rival. Cuando yo tuve que enfrentarme a él, tenía muy claro que Novak tiene un alto porcentaje de primeros servicios con potencia y precisión, un resto que te hace retroceder y te quita la iniciativa

y que tanto de derecha como de revés encuentra todos los ángulos y te hace correr. Ante él, la estrategia pasaba por jugar por el centro, limitar ángulos y esperar el momento para apretar. Pero eso exige estar muy bien físicamente, resistir las primeras embestidas y obligarle a desplazarse y a asumir riesgos adicionales.

El inicio del partido de Novak fue impecable: 6-2 con solo cuatro errores no forzados. Ahí es cuando los grandes saben darle la vuelta. Hay que esperar a que surjan errores del rival y encontrar la oportunidad de entrar en el partido.

Carlos lo hizo al aprovechar dos fallos de Novak al inicio del segundo set. A partir de ese momento tomó el control y Djokovic comenzó a no encontrar huecos, mientras Carlos dictaba el ritmo.

Lo que ha conseguido Alcaraz en Australia no es solo un Grand Slam

más. Es histórico: se convierte en el primer jugador capaz de ganar los cuatro grandes a tan temprana edad, un logro que refleja una evolución competitiva poco habitual. Todo ello es una muestra de madurez. Carlos ya no gana solo por talento o físico; gana porque entiende los partidos, inter-

## Alcaraz ya no gana solo por su talento o por su físico; gana porque entiende los partidos

preta los momentos y se adapta a cada situación. Esa capacidad suele llegar con los años. En su caso, ha llegado antes. No es solo un título: es la confirmación de que estamos ante un jugador preparado para marcar una época.

que, al acabar el partido, se vuelve hacia el palco vip y le dice a Nadal:

—Es muy raro verte ahí arriba y no aquí abajo. Pero he tenido la sensación de jugar contra dos rivales, contra ti y contra Carlos...

Bromea el hombre, le encanta hacerlo, y su tono entenece a la concurrencia (diez títulos en Melbourne contemplan al serbio, diez coronas solo afeadas por su controvertida extradición en el 2022, cuando había entrado en el país sin vacunarse contra la covid), pero nunca debilita a Alcaraz, el murciano que está enfrascado, empeñado en romper otra plusmarca, la que le encumbra en los cuatro grandes cuando apenas suma 22 años.

Tras apuntarse la segunda manga, Alcaraz sigue apretando los dientes, no se confía, pues se está midiendo a un coloso, se agarra a la máxima de su abuelo, las tres C que tanto repite:

—Cabeza, corazón y cojones.

Sus derechas son puñetazos sobre la mesa. Djokovic aguanta el tipo, pero sufre por defender su servicio y duda en los intercambios. Alcaraz se lleva los puntos decisivos, mantiene la frescura de la juventud, lleva ritmo de cruce y no cede cuando sirve, todo lo contrario que Djokovic, que se enfrenta a los trabajos y los días: cada vez que saca, asciende un Everest. Una y otra vez, tiene que defender un abanico de puntos de rotura en contra. Al final, la presa se rompe.

Con el tercer parcial en manos de Alcaraz, las dudas se difuminan en el palco del murciano, incluso entre los parroquianos, aunque Djokovic no entrega la plaza. El serbio sigue golpeando desde el fondo de la pista, sigue salvando puntos de rotura en contra, pero su tenis ya no da.

Todo se le viene encima.

Se rinde ante los años que pasan, pesan y pisan, y ante el talento y la juventud de Alcaraz, el hombre que reivindica el presente. Estos tiempos son suyos, por mucho que Djokovic, una y otra vez, intente revolverlos.●

**Reacciones** “Nos hemos centrado en lo nuestro, sin escuchar afuera”, dice Alcaraz

## “Va por quienes no creían en mí”



DAVID GRAY / AFP

Carlos Alcaraz celebra un punto con rabia, ayer en Melbourne

**ROBERTO RODRÍGUEZ**  
Barcelona

Una amplia sonrisa se dibujó en el rostro de Carlos Alcaraz, feliz por alcanzar un éxito sin precedentes en el tenis. Djokovic acababa de fallar el golpe que le convertía en el jugador más joven de la historia en conquistar los cuatro Grand Slams. Un triunfo que constituye la liberación definitiva de un jugador que no parece tener límites, pero al que el divorcio de Juan Carlos Ferrero ha pasado factura en estos meses.

Con 22 años, Alcaraz ya no necesita tutores, sino solamente un equipo que le empuje. El murcia-

no agradeció a los suyos nada más ganar su séptimo Grand Slam, pero también se acordó de aquellos que no creyeron en él. “Si te digo la verdad, me acuerdo de la gente que me ha dicho que no lo iba a conseguir, que no iba a pasar de cuartos, que no iba a jugar un buen tenis y no creían en mí. Debería acordarme de mi gente, pero me acuerdo de esa gente. No he venido aquí a decirle a nadie que soy capaz. Solo a demostrarle que puedo hacer un buen trabajo”.

El murciano reconoció que los últimos meses no habían sido fáciles. “Creo que nadie sabe lo duro que hemos trabajado y lo que hemos sufrido para llegar a este

momento. Nos hemos centrado en lo nuestro, sin escuchar lo que decían los demás”, explicó con el trofeo ya en sus manos.

“Trabajo hecho, 4 de 4 completado”. Esa fue la rúbrica de Alcaraz en la cámara. El séptimo Grand Slam, todavía lejos de Djokovic (24) supone alcanzar a McEnroe, Wilander, Lacoste o Newcombe y superar a Becker o Edberg. “Esto es una locura. Todo el trabajo hecho. Cada año decía que mi objetivo era Australia. A la quinta ha venido”, resumió.

También tuvo palabras de reconocimiento para Novak Djokovic. “Se merece una ovación. He disfrutado muchísimo viéndote jugar, compartiendo vestuarios. Gracias por todo lo que haces, es muy inspirador para mí”.

Por último, se refirió a la presencia de Rafael Nadal en la grada, algo que, dijo, era “un poco raro”, pero también “un honor”. “Es un poco raro ver a Rafa allí. Es la primera vez, diría”.

En un discurso magistral, Novak Djokovic tuvo palabras de mucho cariño para Alcaraz. El serbio digirió la derrota con mucha entereza y calificó la victoria del español como “legendaria” e “histórica”. “Felicitación a Carlos, a todo su equipo, a su familia. Eres un tenista legendario e histórico, seguro que nos quedan más partidos por disfrutar; espero que nos podamos volver a ver durante los próximos diez años (bromeo). Te mereces lo mejor y eres el claro ganador de esta final”.

También tuvo unas palabras hacia Nadal: “Quiero dedicarle unas palabras también a mi amigo, que está en la grada. Es un honor verte en las gradas, aunque me hubiera gustado que estuvieras aquí abajo conmigo. Gracias por estar presente”.●

“Si te digo la verdad, me acuerdo de la gente que dijo que no pasaría de cuartos”

**Carlos Alcaraz**  
Tenista

“Espero que Carlos y yo nos podamos volver a ver durante los próximos diez años”

**Novak Djokovic**  
Tenista



## Final del Open de Australia de tenis

**Reportaje** Alcaraz copa los elogios de deportistas y políticos con su victoria en Melbourne, donde puede haber puesto la semilla para igualar la mayor gesta de la historia del tenis

# El Everest del tenis

L. B.  
Barcelona

**M**elbourne no es el mejor amigo de la afición española. De camino a su primer Open de Australia, Carlos Alcaraz no ha parado de jugar de madrugada en la Península, donde mientras el murciano iba tumbando rivales sus fans iban acumulando horas de sueño. La final ofreció una ventana a todos para poder disfrutar del fenómeno de El Palmar. Casi como un guiño a su país. Y nadie se lo perdió. Ni por la televisión, agolpados todos delante de la pantalla, ni en directo, con Nadal como cara visible en las gradas.

“Lo que está haciendo Carlos es increíble, estoy muy feliz porque si uno tenía que quitar a alguien, que fuera él”, anticipaba el balear sobre el esplendoroso futuro que parece emerger en el camino de Alcaraz. “Esta victoria supone una inyección de energía, de confianza y de tranquilidad para empezar el año y marcar otro hito más en su carrera”, ampliaba en los micrófonos de la Cope. Nadal, buen conocedor del espinoso camino hacia el Olimpo, lanzaba por último un pequeño aviso entre líneas a su compatriota: “No veo por qué no tiene que seguir ganando y ganando y ganando, marcando unas diferencias muy grandes. Ojalá no sea su cuerpo el que le ponga los obstáculos”.

Incrustado en su asiento del Melbourne Park, Nadal disfrutó como uno más de la final. Otros muchos lo siguieron por televisión, pero no tardaron en sumarse a las felicitaciones al tenista murciano. El mundo del deporte fue el primero en rendirse. “Brutaaal”, subrayaba Marc Márquez. “Enhorabuena Charly, el



Rafa Nadal conversa con Carlos Alcaraz

## EL CALENDARIO

### Sinner y Djokovic le esperan en Doha en dos semanas

■ Es habitual que una victoria del calibre de la de Australia varíe los planes de un tenista. De momento, Alcaraz está inscrito en el torneo de Rotterdam de la semana que viene, donde defiende el título. Y también, al de Doha la siguiente, donde Sinner y Djokovic, entre otros, están también inscritos. Tanto el torneo neerlandés como el qatari son de categoría ATP 500.

más joven en ganar el Grand Slam”, remarcaba Pau Gasol. “Felicidades, has conseguido algo increíble”, incidía la leyenda Billie Jean King.

Pero la gesta de Alcaraz traspasó, y por mucho, la barrera del deporte. “Grande Carlos, leyenda”, enfatizaba Antonio Banderas. “El premio a no rendirse nunca: el tenista más joven de la historia en lograr los cuatro Grand Slams”, le elogiaba la Casa Real. “Carlos Alcaraz nos ha dado un ejemplo de esfuerzo, superación y coraje, para volver a hacer historia en el Open de Australia”, añadía Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, ganándose unos cuantos comentarios de mal gusto en las siempre peligrosas redes sociales.

Con 22 años y 274 días, la victoria ante Djokovic convertía a Alcaraz en el jugador más joven de

## Los siete grandes de Alcaraz

| Año  | Grand Slam          | Oponente en la final |
|------|---------------------|----------------------|
| 2022 | 1 Open de EE.UU.    | Casper Ruud          |
| 2023 | 2 Wimbledon         | Novak Djokovic       |
| 2024 | 3 Roland Garros     | Alexander Zverev     |
|      | 4 Wimbledon         | Novak Djokovic       |
| 2025 | 5 Roland Garros     | Jannik Sinner        |
|      | 6 Open de EE.UU.    | Jannik Sinner        |
| 2026 | 7 Open de Australia | Novak Djokovic       |

LA VANGUARDIA

la historia en haber conquistado los cuatro títulos del Grand Slam, batiendo la marca de Donald Budge, lograda en... ¡1938! Con esta gesta, el murciano ya se sienta en la mesa junto a Rod Laver,

“No veo por qué no puede seguir ganando y ganando si su cuerpo le respeta”, le anticipa Nadal

Solo Budge, Connolly, Laver, Court y Graff han ganado los cuatro títulos del Grand Slam en el mismo año

Rafa Nadal, Fred Perry, Roy Emerson, Roger Federer, Novak Djokovic y André Agassi. Ahí es nada.

Con su primer Open de Australia, el de El Palmar ya acumulaba siete grandes en su palmarés, igualando en esa lista a leyendas como John McEnroe o Mats Wilander, aún muy por detrás de los tres magníficos. Pero el título de Melbourne también puede suponer la semilla de algo mucho más grande, algo a lo que la ambición de Alcaraz seguro que intenta dar caza, al Everest del tenis. Porque el Grand Slam, en sus inicios, como también sucede en el mundo del golf, suponía ganar esos cuatro torneos tan especiales en un mismo año. Y aquí, la cosa se complica, porque solo Budge (1938), Maureen Connolly (1953), Rod Laver (1962), Margaret Smith Court (1970) y Steffi Graf (1988) lo han conseguido. Pero Alcaraz también quiere asomarse a la cima del Everest. A ver quién le detiene.●

# Alcaraz escribe su leyenda

## ANÁLISIS

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ



Quería Djokovic su grande número 25, y lo que llegó fue el título número 25 en la ATP para Alcaraz. Quería el serbio agrandar su inmenso palmarés, pero se topó con el murciano, que escribe su propia leyenda. La que no conoce la espera. La que bate récords de precocidad. La que lidera la generación del aquí y ahora. La que no tiene miedo, la que vive del descaro. La que di-

vierte y se divierte. Porque es el séptimo entorchado del Grand Slam de Alcaraz y es el trofeo con el que completa la colección. Ya tiene éxitos en Roland Garros, en Wimbledon, en el Open de Estados Unidos y en Australia.

Pero sobre todo este éxito en Melbourne es el del nuevo Alcaraz, el que decidió para esta temporada tomar aún más las riendas de su propia carrera, partir peras con su mentor Ferrero y contestar a los que habían podido dudar de él. No vuela solo el de El Palmar. Tiene a su padre, a su hermano y al sosegado entrenador Samu López al lado, pero

él es el delineante de su destino. En el palco de personalidades estaba Rafa Nadal, cuya sombra podía haber devorado su carrera y no lo ha hecho, ni mucho menos. En la pista estaba el incombustible Djokovic, el que nunca parece morir deportivamente hablando, el que resucita cien veces en cada partido, del que no te puedes fiar de tanto que ha desafiado las leyes del tiempo.

Ahí, en ese escenario, demostró el murciano una madurez inusitada, un temple para resistir la tormenta inicial y revolverse. De su palco venía calma. No se dirigía Alcaraz a sus hombres

de confianza como un pupilo que va a recibir una lección, sino como un colega que acude en busca de soluciones. “Disfruta del momento”, le decía Samu López cuando veía sufrir a Djokovic. “Acepta la situación”, le susurraba cuando venían mal

Tomó las riendas de su carrera y ha encontrado gasolina en los que dudaron de él

dadas. Un diálogo sin nervios, bajando las revoluciones, sin un grito, sin reprimendas, ni por parte del tenista ni por parte del técnico.

Sería injusto no reconocer los méritos de Ferrero, que también tenía un mensaje pausado. Con su sabiduría contribuyó a pulir un diamante descomunal y resultó fundamental en llevar a un niño a la cima. Pero aquel muchacho impulsivo y juguetón se ha transformado en un hombre que domina todas las artes del tenis. La potencia, la suavidad, el saque, el resto, la dejada, la volea, el remate y, lo que es más importante, la fuerza mental. Su repertorio es infinito. Si las lesiones le respetan y, con permiso de los rivales, llegará hasta donde quiera su cabeza.●



## POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

# El talento de la juventud

La victoria de Carlos Alcaraz en Australia obliga a renovar el patriotismo mediático que definió el reinado de Rafael Nadal. La exultante precocidad de Alcaraz y el carisma de su juego todavía no han creado una retórica propia. Mientras tanto, se le aplican los protocolos triunfalistas de un pasado en el que, demasiadas veces, el comentario deportivo –hijo del libro de estilo de José María García– ha perpetuado un tono y una estridencia que no acaban de ajustarse a la modernidad del personaje y a la voracidad del sistema de creación de ídolos. Tanto en la música pop como en el deporte de élite, la precocidad y la juventud han acelerado los ritmos de crecimiento y rotación. La gestación del éxito de Messi y de Nadal fueron más lentas y menos explosivas que las de Lamine Yamal y Alcaraz. Todo se construía a partir de la piedra filosofal del sacrificio y la ejemplaridad, que son valores casi anacrónicos en la jerarquía actual.

Es cierto que, en el tenis, tenemos el precedente de Björn Borg, que irrumpió siendo el más joven en ganar y el más joven en retirarse. Hace unas semanas se publicó su autobiografía, *Latidos* (Alianza editorial), en la que el jugador sueco habla de cómo, para protegerse de las exigencias y establecer nuevos criterios de profesionalidad, fue el primero en incorporar un entrenador personal y de cómo, una vez alcanzado el éxito, fue víctima de una persecución de los paparazzi, que le amargaron (y complicaron) la vida.

La atención mediática que sufrió Borg equivalía a la de una estrella del rock, y el jugador recuerda los conceptos *acoso* y *presión* como las amenazas más monstruosas de un estilo de vida difícil de envidiar. Hasta ahora, Alcaraz ha sorprendido porque, con un lenguaje propio, ha sabido sortear los debates que el entor-

no intentaba imponerle como obstáculos (el cambio de entrenador o las dudas sobre su estilo de vida) con una valentía tan sana como eficaz (lo podemos ver en la docuserie *Carlos Alcaraz: a mí manera*, que emite Netflix).

Y hoy los circuitos de máxima exigencia asumen con mucha más normalidad

convierte en tu peor enemigo. Borg habla de este sentimiento como de una “gélida losa”, que es la antítesis de la alegría –trabajada hasta la obsesión– que hoy estará viviendo Alcaraz. Ya no podemos interpretarlo con los moldes de antes, y eso, más que condenarnos a la incompreensión o la nostalgia, nos obliga



HOLLIE ADAMS / REUTERS

La felicidad de Alcaraz al final de su encuentro ante Djokovic

## La atención mediática que sufrió Borg equivalía a la de una estrella del rock

cualquier posible desfallecimiento, hartazgo o depresión. Borg describe con mucha precisión la textura desesperante de estas crisis, el desgaste que te quita las ganas de jugar y competir y que te

a renovar el criterio de nuestra mirada. Y luego están los elementos del tenis que, felizmente, nunca cambian. Lo escribe el profesor de filosofía Christophe Lamoure en su libro *Petite philosophie du tennis*: “El jugador de fondo de pista es el hombre del espacio mientras que el jugador de red es el hombre del tiempo”.

¿Y el fútbol? El Barça ganó en Elx con demasiadas oportunidades no definidas, y el Real Madrid ganó gracias a –no hace falta decir nada más– un penalti (justo) en los últimos minutos del tiempo añadido.

## HOME RUN

Francesc Peirón



## Menos Nole y más Haití

vimiento MAGA, ese en el que América ha de ser primero, en casa o en Groenlandia. La gran competición global le sirve al líder mundial para hacer propaganda de sí mismo.

“Lo que te digo tres veces es verdad”, escribió Lewis Carroll. Olvidando que también forman parte de la organización México y Canadá, a los que denigra y amenaza con atacarlos militarmente,

Trump repite una y otra vez que el campeonato del 2026 será el mayor espectáculo del mundo. Pero hay gente que se ha frotado las manos esta pasada semana con la idea surgida en Alemania y Francia de boicotear el torneo. Ya hizo algo similar EE.UU. en los Juegos Olímpicos de Moscú 1980 por la invasión de Afganistán. Los europeos ponen sobre la mesa esa posibilidad si Trump se pasea por Groenlandia con la bandera de las barras y las estrellas.

Pero hay otra amenaza que se llama policía del ICE, la que persigue a inmigrantes por el color de la piel o el acento al hablar inglés. Cómo no pensar en Haití, que se ha vuelto a clasificar tras medio siglo de ausencia. En los recuerdos de adolescencia de aquel Mundial de 1974, figura la fábula de que los jugadores haitianos, al regresar a casa, fueron ajusticiados por el cruel dictador Claude Duvalier, *Baby Doc*, y su guardia pretoriana de asesinos, el Tonton Macoute. Cualquiera se puede imaginar que hoy, llegados desde uno de los descritos como “agujeros de mierda” en el léxico de Trump, los jugadores del país más pobre del mundo puedan ser carnaza para los del ICE.

## LA SEMANA

## LUNES 2

**FÚTBOL.** Primera (22.\*). Mallorca-Sevilla (21 h).

**TENIS.** Torneo de la ATP en Montpellier (hasta el 8). Open de Ostrava en el circuito de la WTA (hasta el 7).

## MARTES 3

**FÚTBOL.** Cuartos de final de la Copa del Rey. Albacete-Barcelona (21 h).

**BALONCESTO.** Euroliga (26.\*). Efes-Valencia (18.30 h), Panathinaikos-Real Madrid (20.15 h), Barça-Fenerbahçe, A. Milán-Baskonia (20.30 h).

## MIÉRCOLES 4

**FÚTBOL.** Cuartos de final de la Copa del Rey. Alavés-R. Sociedad, Valencia-Athletic (21 h); Cuartos de final de la Copa de la Reina. At. Madrid-Athletic (18.30 h), Madrid CFF-C. Adeje (19 h).

## JUEVES 5

**FÚTBOL.** Cuartos de final de la Copa del Rey. Betis-At. Madrid (21 h); Cuartos de final de la Copa de la Reina. R. Sociedad-Badajoz W. (19 h), R. Madrid-FC Barcelona (21 h).

**BALONCESTO.** Euroliga (27.\*). Dubai-R. Madrid (17 h), Hapoel-Valencia (20 h).

**RUGBY.** Seis Naciones (1.\*). Francia-Irlanda (21.10 h).

## VIERNES 6

**OLIMPISMO.** Juegos Olímpicos de Invierno Milán-Cortina d'Ampezzo (hasta el 22). Ceremonia inaugural (20 h).

**FÚTBOL.** Primera (23.\*). Celta-Osasuna (21 h).

**BALONCESTO.** Euroliga (27.\*). Baskonia-Barça (20.30 h).



AFP

## Empiezan los Juegos

## SÁBADO 7

**FÚTBOL.** Primera (23.\*). Rayo-Oviedo (14 h), Barcelona-Mallorca (16.15 h), Sevilla-Girona (18.30 h), R. Sociedad-Elche (21 h).

**RUGBY.** Seis Naciones (1.\*). Italia-Escocia (15.10 h), Inglaterra-Gales (17.40 h).

## DOMINGO 8

**FÚTBOL.** Primera (23.\*). Alavés-Getafe (14 h), Athletic-Levante (16.15 h), At. Madrid-Betis (18.30 h), Valencia-R. Madrid (21 h); Liga F (19.\*). R. Madrid-Espanyol (16 h), R. Sociedad-Badajoz Women (16 h), Logroño-Barcelona (18 horas).

**BALONCESTO.** Liga Endesa (19.\*). H. Lleida-B. Manresa (12 h), Joventut-Valencia (12.30 h), Barça-Girona (19 h).

## LA QUINIELA

|    |                            |   |
|----|----------------------------|---|
| 1  | Oviedo-Girona              | 1 |
| 2  | Osasuna-Villarreal         | X |
| 3  | Levante-At. Madrid         | X |
| 4  | Elche-Barcelona            | 2 |
| 5  | R. Madrid-Rayo             | 1 |
| 6  | Betis-Valencia             | 1 |
| 7  | Getafe-Celta               | X |
| 8  | Mallorca-Sevilla           |   |
| 9  | Cultural Leonesa-Deportivo | 2 |
| 10 | Almería-Ceuta              | 1 |
| 11 | Eibar-Sporting             | 1 |
| 12 | Huesca-Cádiz               | 1 |
| 13 | Granada-Racing S.          | 1 |
| 14 | Mirandés-Málaga            |   |
| 15 | Athletic-R. Sociedad       | X |

Entre todos los elogios habidos y por haber, merecidos sin duda, lo más relevante de la victoria de Carlos Alcaraz en el Open de Australia es que, esta vez sí, sea la hora de acabar con todo ese papanatismo que envuelve a Novak Djokovic.

Muy buen jugador, por supuesto. Un récord inigualable, indiscutible. ¿Admirable que a los 38 años siga dando el callo?, pues muy bien (ya se sabe eso de que los 38 de hoy son los 28 de ayer). ¿El mejor de la historia? Hay dudas.

Los relatos épicos están muy bien hasta que aburren. El milagro del eterno campeón habría que buscarlo también en un cuadro con rivales de poca entidad y, para alimentar conspiraciones, el único de calidad, Lorenzo Musetti, que le estaba dando un baño a Nole en cuartos de final, va y, cosas del destino, se lesiona con dos sets arriba. Y entonces llegó Jannik Sinner y le cayó encima el susto del peso de la leyenda.

Esa misma sensación se experimenta en Estados Unidos con el Mundial de fútbol y el presidente Donald Trump, pese a ser un deporte tan poco del gusto del mo-



**Real Madrid** Los blancos necesitan dos expulsiones, un penalti al final y 15 de añadido para batir al Rayo

# Triunfo artificial

REAL MADRID

2

RAYO VALLECANO

1

**Real Madrid:** Courtois, Valverde, Asencio (Ceballos 46), Huijsen (Alaba 77), Camavinga, Tchouaméni, Güler (Rodrigo 77), Bellingham (Brahim 10), Mastantuono (Gonzalo 60), Vinicius y Mbappé.  
**Entrenador:** Álvaro Arbeloa

**Rayo Vallecano:** Batalla, Ratiu, Lejeune, Mendy, Chavarria; Pathé Ciss, Gumbau (O. Valentín 56); Iliás (Carlos Martín 83), Isi (Luiz Felipe 83), Álvaro (Espino 77) y De Frutos (Pedro Díaz 56).  
**Entrenador:** Íñigo Pérez.

**Estadio:** Santiago Bernabéu (71.051 espect.)  
**Árbitro:** Díaz de Mera (c. castellano-manchego)  
**Tarjetas:** Expulsó a Pathé Ciss con roja directa (80) y a Pep Chavarria por doble amarilla (90+13) y amonestó a Gumbau, Isi, Ceballos, O. Valentín, Batalla, Vinicius, Iliás y Espino.  
**Goles:** 1-0 Vinicius (15); 1-1 De Frutos (49); 2-1 Mbappé (90+10).

**ROBERTO RODRÍGUEZ**  
Barcelona

Casi quince minutos de añadido, dos tarjetas rojas en contra, seis amarillas y un penalti señalado en el minuto 98 y anotado en el 100. Todo eso sufrió el Rayo Vallecano en el Bernabéu para acabar hincando la rodilla ante un Real Madrid de artificio que fue abucheado a lo largo de toda la tarde por una afición desesperada. El duodécimo gol de penalti de Mbappé, que estuvo desaparecido, rescató al final a los hombres de Arbeloa, que profundizaron en sus carencias en una muy pobre segunda parte.

Una atronadora pitada dio la bienvenida al Madrid al Bernabéu. La afición dirigió su ira a partes iguales hacia el palco y a los futbolistas, tal vez por el hazmerreír de Lisboa, donde el postrero gol del portero ucraniano Trubin dejó fuera del top 8 de la Champions a los blancos. Era una tarde de cuchillos largos, de esas en las que otro ridículo podía terminar en guerra civil. Y aunque el Madrid salvó la papeleta, la victoria, pírrica y artificial, no solucionó ninguno de los problemas del equipo.

Lo primero que pasó en el partido fue que el Rayo amenazó a Courtois. Akomach aprovechó los nervios de los blancos en esos primeros minutos para superar a varios rivales, pero su disparo se fue muy desviado. Los problemas para Arbeloa aumentaron con la lesión de Bellingham, sustituido antes del minuto diez por



ANGEL MARTINEZ / GETTY

una rotura en los isquiotibiales de su pierna izquierda.

Los minutos serenaron a los blancos, que poco a poco mostraron varias virtudes, como presionar con agresividad y acierto en campo contrario y ser verticales tras recuperar el balón.

**Mbappé, en el minuto 100, anotó su duodécimo gol de penalti esta temporada para dar la victoria a los blancos**

lón. Había mejorado el Madrid cuando aquel a quien más había silbado el público, el brasileño Vinicius, adelantó a su equipo. El extremo local se convirtió en un ataque local se convirtió en un mano a mano del Rayo. Ratiu fue incapaz de batir al portero

El gol animó a los Arbeloa, que rozaron el segundo en jugada individual de Güler. Batalla rechazó el disparo del turco, que había superado con un buen regate a Álvaro García. El Rayo no volvió a asomar hasta pasada la media hora, cuando los blancos sufrieron una de esas desconexiones que tanto molestan a su afición. Álvaro y Chavarria probaron a Courtois antes del descanso.

Otra vez obligado, Arbeloa tuvo que sustituir a Asencio, con problemas físicos. Tchouaméni ocupó la posición libre en el centro de la defensa y no tardó en aprovecharlo el Rayo Vallecano. El francés se durmió en el área y De Frutos se adelantó para fusilar a Courtois y desatar una nueva bronca en el Bernabéu. No sería la última, pues poco después un ataque local se convirtió en un mano a mano del Rayo. Ratiu fue incapaz de batir al portero

**Mbappé, de penalti.** El delantero francés, desaparecido durante toda

la tarde, anotó desde los once metros para rescatar al conjunto blanco

belga en el cuerpo a cuerpo.

Creció el Rayo por la acumulación de centrocampistas que propuso Íñigo Pérez. La presión de los blancos ya no funcionaba, aunque al contragolpe dispusieron de una ocasión muy clara. Mbappé se marchó en carrera en solitario y, tras superar a Batalla, su disparo lejano se marchó al larguero.

Pese al nuevo susto, el Rayo tenía el partido bajo control. Así se lo recriminó la grada al equipo blanco una vez más con todo tipo de cánticos en forma de protesta. Pero una torpeza de Pathé Ciss lo cambió todo. El centrocampista llegó tarde a un balón disputado y se llevó por delante el tobillo de Ceballos. No dudó el colegiado Díaz de Mera en mostrar la tarjeta roja.

Sin más noticias de Mbappé, Camavinga remató de cabeza un centro de Ceballos, pero el balón se fue al poste. Brahim prosiguió con el acoso con un disparo demasiado centrado. Los inexplicables nueve minutos de añadido fueron suficientes para que el Madrid encontrase el clásico penalti salvador y polémico en el último minuto. Mbappé engañó a Batalla y marcó su duodécimo gol desde los once metros esta temporada. El colegiado alargó el partido hasta el minuto 105, y tuvo tiempo todavía para expulsar a Pep Chavarria y dejar al Rayo con nueve jugadores y sin consuelo ante una derrota que no mereció.●

## PRIMERA DIVISIÓN

### Resultados jornada 22

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| Espanyol - Alavés      | 1-2         |
| Oviedo - Girona        | 1-0         |
| Osasuna - Villarreal   | 2-2         |
| Levante - At. Madrid   | 0-0         |
| Elche - Barcelona      | 1-3         |
| R. Madrid - Rayo       | 2-1         |
| Betis - Valencia       | 2-1         |
| Getafe - Celta         | 0-0         |
| Athletic - R. Sociedad | 1-1         |
| Mallorca - Sevilla     | Hoy 21.00 h |

### Clasificación

|                | Pt | J  | G  | E | P  | GF | GC |
|----------------|----|----|----|---|----|----|----|
| Barcelona      | 55 | 22 | 18 | 1 | 3  | 60 | 23 |
| Real Madrid    | 54 | 22 | 17 | 3 | 2  | 47 | 18 |
| At. Madrid     | 45 | 22 | 13 | 6 | 3  | 38 | 17 |
| Villarreal     | 42 | 21 | 13 | 3 | 5  | 39 | 23 |
| Betis          | 35 | 22 | 9  | 8 | 5  | 36 | 28 |
| Espanyol       | 34 | 22 | 10 | 4 | 8  | 26 | 27 |
| Celta          | 33 | 22 | 8  | 9 | 5  | 29 | 23 |
| Real Sociedad  | 28 | 22 | 7  | 7 | 8  | 30 | 30 |
| Osasuna        | 26 | 22 | 7  | 5 | 10 | 26 | 27 |
| Alavés         | 25 | 22 | 7  | 4 | 11 | 20 | 27 |
| Athletic       | 25 | 22 | 7  | 4 | 11 | 21 | 31 |
| Girona         | 25 | 22 | 6  | 7 | 9  | 21 | 36 |
| Elche          | 24 | 22 | 5  | 9 | 8  | 30 | 32 |
| Sevilla        | 24 | 21 | 7  | 3 | 11 | 28 | 33 |
| Valencia       | 23 | 22 | 5  | 8 | 9  | 23 | 35 |
| Getafe         | 23 | 22 | 6  | 5 | 11 | 16 | 27 |
| Rayo Vallecano | 22 | 22 | 5  | 7 | 10 | 18 | 30 |
| Mallorca       | 21 | 21 | 5  | 6 | 10 | 24 | 33 |
| Levante        | 18 | 21 | 4  | 6 | 11 | 24 | 34 |
| Oviedo         | 16 | 22 | 3  | 7 | 12 | 12 | 34 |

## Vinicius se borra de Mestalla y Bellingham se rompe

■ El brasileño Vinicius Júnior no jugará el próximo partido del Real Madrid en la Liga, la visita a Mestalla el próximo domingo, tras ver la quinta amarilla de la temporada ante el Rayo. El colegiado Isidro Díaz de Mera le mostró la tarjeta tras un rifirrafe con Iliás Akhomach en el minuto 82 de partido, cuando el brasi-

leño instó al futbolista del Rayo a que abandonara con celeridad el terreno de juego. Vinicius empujó a su rival y este se giró para recriminar su actitud, tras lo cual ambos fueron amonestados. Esta amarilla hace que Vinicius se pierda la visita del Real Madrid a un estadio de Mestalla que guarda cuentas pendientes con el extremo.

Por su parte, Jude Bellingham estará aproximadamente un mes de baja. Sufre una rotura en el músculo semitendinoso de la pierna izquierda. Se perderá la eliminatoria contra el Benfica en la Champions y mínimo cuatro jornadas de Liga (Valencia, Real Sociedad, Osasuna y Getafe).





Álvaro Arbeloa camina pensativo por el área técnica del Santiago Bernabéu

## Reacciones El técnico aplaude las decisiones del colegiado

# Arbeloa se monta su película sobre el Bernabéu

CARLES RUIPÉREZ TIRADO  
Barcelona

Casi una hora tardó Álvaro Arbeloa en comparecer en la sala de prensa del Santiago Bernabéu. No suele demorarse tanto, pero él desmintió que hubiese algo raro. "Estoy bien, gracias por preguntar", dijo. Fue una más de su particular interpretación de los hechos que se vivieron en el Real Madrid-Rayo. Los blancos ganaron en el 100 y el partido duró 105 minutos.

Arbeloa pasó de puntillas por los pitos de la afición madridista a Vinicius, Bellingham, e incluso a su nombre en las alineaciones. "Respeto mucho al público del Bernabéu y siempre lo voy a hacer", fue su única apreciación sobre el ambiente enrarecido tras la derrota en Lisboa. Después no perdió la oportunidad de incluir a la gente como participe del triunfo frente al Rayo. "He visto un público que al final nos ha llevado a la victoria. A lo mejor, sin ellos no hubiera llegado el gol del 2-1", elucubró para tapar el descontento.

Pese a que Valverde habló de "un gran partido", Arbeloa escogió

otras palabras evitando dar la razón al capitán. "Para mí, los jugadores han hecho un gran esfuerzo y me quedo con eso. Intentaremos esta semana que el equipo vaya hacia donde queremos. El esfuerzo ha si-

**El entrenador del Madrid evita hablar de fútbol y sí que elogia el compromiso y la actitud de los blancos**

**"Once contra once hemos sido superiores y hemos estado cerca de ganar", analiza el técnico del Rayo**

do grande, con la ayuda del público. Ha sido una victoria de alma", definió.

El técnico se alineó totalmente con las decisiones que tomó el árbitro Díaz de Mera, tanto la roja a Ciss como el penalti de Mendy, pasando

por los 9 minutos de añadido, que incluso le parecieron pocos. "La expulsión me ha parecido roja, el penalti no lo he visto, pero me han dicho que es muy claro, y de los nueve minutos, alguno más podrían haber dado. Cada vez que viene un equipo aquí y gana o no pierde tarda un minuto en sacar de puerta", señaló.

A pesar de que el técnico del Rayo, Iñigo Pérez, explicó que en igualdad numérica el Rayo fue mejor ("Once contra once hemos sido superiores y hemos estado cerca de ganar"), Arbeloa fue tajante cuando le preguntaron si le preocupaba el juego del Madrid. "No", zanjó, antes de insistir en la extramotivación de los rivales cuando se enfrentan a los blancos: "Nosotros para ganar al Rayo necesitamos hacer más que cualquier equipo. Y contra el Valencia volverá a pasar".

En vez de hablar de fútbol, el técnico madridista sacó a relucir los intangibles, como el orgullo y el escudo. "Lo que quería de mis jugadores lo estoy viendo: compromiso y actitud. Las ganas van a tener que ser constantes. Necesitamos constancia en la ambición y la mentalidad". Una receta sui generis, muy *made in Arbeloa*.

## Barça Seis jugadores con 10 o más goles

# Una máquina de crear ocasiones engrasada

C. RUIPÉREZ TIRADO Barcelona

Después de 34 partidos, el Barcelona de Hansi Flick está a seis goles de llegar a los 100 tantos anotados esta temporada. El curso pasado alcanzó las 174 dianas, cifra difícil de igualar. Pero hay algo en que el segundo año del técnico alemán ya supera al primero. Seis futbolistas de la plantilla actual han marcado ya diez o más goles, lo que convierte a este vestuario en uno de los que tiene más olfato de la historia del club.

El último en llegar a ese registro fue Marcus Rashford. Después de marcar al Copenhague de falta directa, el inglés cerró la cuenta en el Martínez Valero y ya ha inscrito su nombre diez veces en el marcador. Antes que el futbolista cedido por el Manchester United lo consiguieron Fermín (también con 10), Lewandowski (12), Raphinha (13), Lamine Yamal (13) y Ferran Torres, afianzado al frente de la clasificación con 16 goles.

El peligro y la amenaza se ha diversificado de tal manera que el Barça se ha convertido en un conjunto imprevisible en su ataque para los rivales, que no pueden estar pendientes solo de uno o dos futbolistas.

Además, el partido en Elx dejó varias efemérides, pues si Ferran se daba el lujo de igualar los 60 goles de Johan Cruyff con el Barça, Lamine no se quedaba atrás e igualaba los 38 que marcó

Maradona en sus dos años en el Camp Nou.

Y eso que el Barcelona se quedó corto en el marcador contra el Elche por las múltiples ocasiones falladas. Aunque la efectividad no preocupa en demasía, porque lo importante es que se está llegando mucho y con facilidad a la zona de finalización. En los nueve encuentros del 2026, los blaugrana han probado 189 chuts, un promedio de 21.

El equipo está de dulce en la línea más adelantada. No se veía un grupo que tuviera el gol tan mancomunado desde la temporada 1992-93, justo después de

**No se veía una plantilla con el gol tan repartido desde Koeman, Bakero, Laudrup, Salinas, Txiki y Stoichkov en la 92-93**

Wembley, cuando Koeman, Laudrup, Bakero, Txiki, Stoichkov y Julio Salinas hicieron dobles dígitos. Una opulencia que, en cambio, no tiene nada que ver con los años más oscuros. En la campaña 72-73, ninguno de los miembros de la plantilla fue capaz de llegar a diez goles.

Pero aún hay más, porque Dani Olmo se podría unir al club. El mediapunta egarense celebró 12 dianas el curso pasado y ahora, a falta de cuatro meses de competición, lleva siete.



Fermín, Lamine, Rashford y Lewandowski celebran el 1-3 en Elx

FIM X-TRIAL WORLD CHAMPIONSHIP 2026

INVERSUS 49 TRIAL INDOOR BARCELONA + WOMEN'S TROPHY TRIAL INDOOR BARCELONA

**8 FEBRERO 2026**

**PALAU SANT JORDI 17:00H**

ENTRADAS A LA VENTA EN:

**WWW.RPMTICKET.COM CLUB.LAVANGUARDIA.COM**

TRIALINDOORBARCELONA.COM

FIM

ifme

fcm

X-TRIAL BARCELONA



**Fútbol** El técnico catalán, que dirige con acierto al modesto Como, propone un fútbol atrevido, con conciencia táctica, que arriesga y manda, pero en una Serie A marcada por la mediocridad no es sencillo

# Cesc y el debate que anima a Italia



Cesc Fàbregas, con Sergi Roberto al fondo, al final del Como-Atalanta, que finalizó con 0-0 tras un dominio local del equipo del catalán

FRANCESCO OLIVO  
Roma. Corresponsal

**C**esc Fàbregas ha puesto al fútbol italiano frente a sus contradicciones. Su propuesta —jugar, arriesgar, mandar— ha reabierto un debate que el país nunca cerró: ¿resultado o juego? El técnico catalán confía en resolver el debate ganando sin renunciar a su identidad, pero en Italia no es sencillo.

En un contexto de decadencia estructural, el impacto del Como va mucho más allá del marcador. El debate se ha extendido por todo el país. Sus partidos —sexto en la Serie A, justo detrás de los grandes, tras empatar ayer con el Atalanta (0-0)— divierten, sorprenden y se analizan con lupa. Tras rechazar dirigir al Inter el pasado verano, Cesc Fàbregas decidió permanecer en un proyecto en el

que cree, iniciado casi por casualidad como jugador al final de su carrera en la Segunda División y prolongado después desde el banquillo, primero en el juvenil y luego en el primer equipo. La propiedad indonesa, riquísima, le concede todo lo que pide: futbolistas jóvenes, nombres con experiencia (Sergi Roberto) y, sobre todo, tiempo. En una plantilla llena de españoles, solo hay un auténtico fuera de serie: Nico Paz, argentino nacido en Tenerife, fichado al Real Madrid, que conserva una cláusula de recompra. Ayer falló un penalti en el 94 con 0-0...

“Todo es nuevo para nosotros, nos lleva a otro lugar, hacia la belleza, hacia la modernidad”, dice Lele Adani, exdefensa del Brescia y del Fiorentina y hoy uno de los comentaristas más populares de la Rai. En la Serie A reina un equilibrio que huele a mediocridad general. La selección tricolor deberá vencer en marzo a Irlanda

del Norte y después —si todo va bien— a Gales para evitar la humillación de una tercera exclusión consecutiva de un Mundial. El panorama es desolador y, precisamente por eso, los partidos del Como, con su propuesta técnica

## Los partidos del Como de Cesc Fàbregas divierten, sorprenden y se analizan con lupa en la liga italiana

cargada de conciencia táctica, han obligado al país futbolístico a reflexionar.

El debate, latente desde hace meses, estalló definitivamente tras el Como-Milan. Un partido dominado, según todos los parámetros posibles —estéticos y estadísticos—, por el equipo de Fàbre-

gas, pero terminado con un 1-3 para el Milan de Massimiliano Allegri. Con el cinismo más clásico del fútbol italiano, el Milan sufrió como nunca y, tras varios milagros del portero Mike Maignan, logró salir adelante gracias a la clase de Adrien Rabiot. Al final del encuentro estalló el choque verbal. Fàbregas atacó “el resultadismo que tanto os gusta. La gente que ama el fútbol pensará que el Como gana ocho veces de cada diez. Cuando haces 700 pases y el Milan 200, no es algo normal”. Palabras que Allegri digirió mal: “Cesc ha faltado al respeto al Milan. La suerte es un componente de la vida; nosotros fuimos a buscarla”. La contraréplica no tardó. “Este debate es absurdo. Si a la gente no le gusta mi fútbol, no me importa. Me pidieron un juego bonito como el lago de Como, no ganar y basta. Crear un estilo, una identidad. Mi trabajo es diferente”.

En los partidos posteriores, el

Como encadenó resultados que reforzaron su discurso: victoria ante el Lazio (0-3), goleada al Torino (6-0) y triunfo ante el Fiorentina en la Copa (1-3). “Aquel partido contra el Milan es el manifiesto de lo que está ocurriendo”, explica Adani a *La Vanguardia*. “Es la mayor distancia vista este año entre lo merecido y lo obtenido”.

“Cesc nos lleva a otro lugar, hacia la belleza, hacia la modernidad”, describe Lele Adani, comentarista de la Rai

Fàbregas se enfrentó a Allegri (Milan): “Me pidieron juego bonito como el lago de Como, no ganar y basta”

Emocionó a la gente: hubo belleza, dominio, variedad de ideas. Lo vio todo el mundo”.

El debate es permanente. “Fàbregas pide a sus jugadores que regateen, algo que aquí ya no hace nadie”, explica Marco Ciriello, escritor y columnista napolitano. “Es como un biólogo en un laboratorio. Sus futbolistas se divierten y lo transmiten. Álvaro Morata, después de marcar el 3-1 contra el Fiorentina, dijo que era el gol más importante de su carrera y que estaría dispuesto a jugar un año gratis con Cesc y Nico Paz. Eso me impresionó”.

*Giochisti* y resultadistas podrían quedarse pronto huérfanos de Fàbregas, advierte Adani. “Vendrán a llevárselo. Italia ya no tiene fuerza económica ni capacidad de proyecto. Lo imagino en el Manchester City o en el Arsenal si Arteta se fuese. Luego, claro, Cesc está hecho para el Barça, pero en realidad está hecho para todos los grandes del mundo”. Ciriello añade: “Y nosotros, en lugar de presumir de haberle dado una oportunidad —como con Luis Enrique en el Roma—, seguimos discutiendo sobre una supuesta identidad. Somos un país extraño”.

## Liga F Las blaugrana sacan diez puntos al conjunto blanco

# El Barça golea al Sevilla antes de un nuevo clásico ante el Madrid

|              |   |
|--------------|---|
| FC BARCELONA | 4 |
| SEVILLA      | 1 |

EDURNE CONCEJO Barcelona

El Barça cerró la jornada 18 con un

triunfo sobre el Sevilla que las mantiene líderes indiscutibles con 10 puntos de ventaja sobre el Real Madrid, a quien las blaugrana se enfrentarán el próximo jueves en cuartos de final de la Copa.

El Sevilla nunca tuvo opciones ante un Barça muy superior que en media hora ya había encarrila-

do su triunfo. Kika Nazareth abrió la lata a los 25 minutos a la salida de un córner después de varios rechaces. La respuesta del Sevilla fue un disparo de Iris Arnaiz al poste, la única ocasión clara del conjunto andaluz; pero cinco minutos más tarde Schertenleib firmó el 2 a 0 tras un mal despeje de

la defensa del Sevilla.

Salma Paralluelo selló la victoria en la segunda mitad aprovechando de nuevo una mala acción defensiva del rival. Y la sentencia llegó en el 73 después de una combinación blaugrana rondando el área sevilista. Alexia Putellas puso un centro excelente y Kika no falló para firmar el 4-0 y su doblete particular. En un contraataque, Alba Cerrato recortó distancias para el Sevilla, pero fue un gol anecdótico que no empañó un claro triunfo culé.

Antes del encuentro, el Barça ofreció a su afición el recién con-

seguido título de la Supercopa. El Sevilla le hizo el pasillo al campeón y la capitana Alexia Putellas salió con el trofeo en sus manos ante un Johan Cruyff en pie que celebró con sus jugadores el primer título del año, conseguido hace una semana en Castellón tras vencer al Real Madrid en la final.

El Badalona logró una meritoria victoria (2-1) frente al Eibar. Con el 1-1, Llopart vio la segunda amarilla por un codazo sobre Altonaga, pero el conjunto catalán, con una menos desde el 64, logró hacerse con el triunfo gracias a un gol de Cubedo en el 85.



## El Tottenham frena la persecución del Manchester City

**FÚTBOL** El Arsenal (que el sábado ganó al Leeds, 0-4) vuelve a disfrutar de 5 puntos de ventaja al frente de la Premier gracias al empate que arrancó el Tottenham en la visita del Manchester City (2-2). Los de Pep Guardiola dejaron escapar dos puntos por los dos goles de Dominic Solanke, que igualó por dos veces las ventajas celestes con tantos de Cherki y Semenyo. El Manchester United (4.º) prosigue su buena racha con su nuevo entrenador, Michael Carrick, al vencer por 3-2 al Fulham con gol in extremis de Sesko en el 94. / Redacción

## Athletic y Real Sociedad igualan en el derbi vasco (1-1)

**FÚTBOL** El Athletic Club y la Real Sociedad se repartieron anoche los puntos en el derbi vasco disputado en San Mames (1-1) después de que Ruiz de Galarreta consiguiese igualar en los últimos minutos de juego, cuando los txuri-urdin jugaban con 10 por expulsión de Brais Méndez, un gol desde fuera del área de Gonçalo Guedes. El empate fue el mal menor para los vizcaínos, que encadenan seis jornadas sin conocer la victoria en la Liga, y resulta insuficiente para una Real que aspiraba con acercarse a la zona europea. / Redacción



La selección de Dinamarca celebrando el título europeo, su séptimo oro en la última década

## Dinamarca recupera el trono del balonmano europeo

**BALONMANO** Empujada por 15.000 aficionados en el Jyske Bank Boxen de Herning, Dinamarca recuperó la corona del balonmano europeo al superar en la final a una Alemania que vendió muy cara su piel (34-27). Tuvo que sufrir y exprimir su mejor juego la selección danesa, hoy por hoy un peldaño por encima de sus rivales europeos y mundiales. Dinamarca completa el triplete (Juegos 2024, Mundial 2025, Europeo 2026) y se confirma como el auténtico dominador del balonmano de la

última década, en la que se ha colgado 7 oros en los tres grandes torneos: dos olímpicos en las tres últimas finales (2016, 2024), cuatro mundiales consecutivos (del 2019 al 2025) y ahora el oro europeo, que se le resistía desde el logrado en el 2012. Es el tercer título continental para los vikingos, que han sabido renovarse y consolidar su fortaleza con más recursos, tras la jubilación de los Landin y Mikkel Hansen, con jugadores excelentes como el lateral Mathias Gidsel, MVP del torneo y también máximo reali-

zador histórico con 68 goles (7 ayer), el lateral izquierdo Simon Pytlick (8) o el portero blaugrana Emil Nielsen... aunque en la final estuvo mejor su compañero Kevin Moller, así como el meta rival, un enorme Andreas Wolff, mejor portero del torneo, que mantuvo con vida a Alemania con sus 14 paradas. Al menos hasta el 31-27, a falta de 4 minutos, cuando vio la roja Kohlbacher. El bronce del Europeo fue para Croacia (ganó a Islandia, 33-34) y España finalizó 11.ª de las 24 selecciones. / T.L. Jordà

## España se clasifica para la semifinal de la Eurocopa

**FÚTBOL SALA** La selección española superó a Italia por 4-0 en cuartos de final de la Eurocopa en Liubliana y disputará el miércoles la semifinal contra Croacia (ganó a Armenia, 0-3). La otra semifinal la jugarán Francia y Portugal. Ante Italia, la figura fue Antonio Pérez, autor de dos goles y una asistencia. En el 1-0, sirvió rápido una falta a Cortés; en el 2-0, el cierre del Barça marcó con una bonita vaselina sobre la salida del portero tras controlar un pase de Dídac Plana; y en el 3-0 anotó a pase de Cecilio tras otro servicio largo de Plana. El 4-0 fue en propia meta de Motta. / T.L.J.

## Segunda plata de Oriol Cardona, ahora con Ana Alonso

**ESQUÍ** Oriol Cardona certificó que es una de las grandes bazas de España en los próximos Juegos Olímpicos de Cortina al colgarse su segunda medalla de plata en la Copa del Mundo de esquí de montaña en Boí Taüll, ahora en relevos mixtos. La logró con su compañera Ana Alonso, que hace cuatro meses fue atropellada. Se quedaron a solo 17 segundos de los ganadores franceses. "Hace solo tres meses no podía ni moverme después de romperme los ligamentos cruzados, así que una plata a dos semanas de los Juegos es increíble", decía Alonso. / Redacción

**REBAJAS HASTA 50%**

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com  
900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.





Jordi Valls da instrucciones a sus jugadoras, que tendrán que jugar por el quinto puesto del Europeo

**Waterpolo** Los 7 goles de Bea Ortiz fueron insuficientes

## Países Bajos deja a España fuera de las medallas

|              |        |
|--------------|--------|
| PAÍSES BAJOS | 13 (0) |
| ESPAÑA       | 13 (3) |

TONI LÓPEZ JORDÀ  
Barcelona

Una fina línea separa la heroicidad de la decepción. España la cruzó en un último cuarto adverso, áspero, cayó al lado oscuro, y por primera vez en tres años y medio –desde el Mundial 2022 (5.ª)– se queda sin medalla en un gran torneo. De nuevo, Países Bajos es su verdugo. La campeona olímpica tendrá que jugar por el quinto puesto en el Europeo de Funchal.

Las matemáticas no fallaban: si España ganaba a las neerlandesas por 4 o más goles sería primera de grupo y jugaría la semifinal con Italia; si vencía por 2 o 3 goles, se enfrentaría en la semifinal con Grecia; pero si ganaba solo de un gol, por penaltis o perdía, estaría fuera del top 4 y si iría a jugar por el 5.º puesto.

Las jugadoras de Jordi Valls no se dejaron nada. Arrancó el duelo con el 1-0 neerlandés en su primer

ataque, de Keuning. Pero la defensa española se aplicó a fondo y con tres paradas de Martina Terré y tres bloqueos levantó un muro que apagó a Países Bajos. Queralt Anton en una contra y Bea Ortiz con un misil a la escuadra a falta de 42s de la bocina ponían el 1-2.

La salida española en el segundo cuarto fue furibunda. Clavó un parcial de 0-3 en dos minutos con tres golazos de Bea Ortiz, la mejor jugadora del mundo del 2024. Es-

**España tenía que ganar de dos para pasar a semifinales; llegó a ponerse 1-5 y 10-12, pero falló al final**

paña soñaba con el 1-5. Pero pidió tiempo el técnico neerlandés y se acabó la magia. Las *oranje* respondieron con un parcial de 3-0 (Joustra 2, Lieke Rogge). Con el 4-5 se iba al descanso largo. Esperanzas, pero menos, porque los Países Bajos volvían a ser el equipo poderoso y letal.

Como lo volvió a demostrar Joustra con el 5-5 en el inicio del tercer cuarto. Necesitaba España un revulsivo, porque empezaba a estar noqueada. Se aferró a las paradas de Martina Terré y al 5-6 de Carlota Peñalver con un cañonazo. Era oxígeno para las de Jordi Valls.

Pero la inyección de optimismo duró poco. Dos goles de Moolhuijzen, el primero de penalti muy discutido (revisado por VAR), volvían a poner a las neerlandesas por delante (7-6). En el siguiente intercambio de golpes hubo tablas, por lo que Países Bajos mantenía la ventaja al llegar al final cuarto (9-8).

Entraba España a los últimos 8 minutos con -1 y la necesidad de ganar de 2. Se animó a cumplir su gesta con tres goles seguidos de Elena Ruiz, majestuosa, que ponía el 10-12 a falta de 4m36s. Pero entonces un par de decisiones arbitrales muy discutibles y un parcial de 3-0 neerlandés (Joustra, Van de Kraats, Rogge) acabaron de hundir las esperanzas españolas. El 7.º gol de Bea Ortiz (13-13) no servía para nada. En los penaltis, 0-3 para España. Ya era inútil.●

**Baloncesto** Los de Pascual encadenan su tercera derrota en ocho días

## El Barça cae ante el Murcia y confirma su bache

LUIS BUXERES  
Barcelona

A la espera de que se defina el emparejamiento final de la Copa, el Barça ya sabe lo que le espera si se acaba midiendo al UCAM Murcia. De todo, menos facilidades. El equipo de Sito Alonso confirmó y acentuó el bache de los blaugrana, que sufrieron en el Palacio de los Deportes murciano su tercera derrota en ocho días. Ni física ni tácticamente atraviesan los de Pascual un momento dulce tras un brillante inicio de etapa, y van a tener que dar un paso adelante pronto si no quieren que se les complique el futuro doméstico y europeo.

La derrota ante el Murcia fue de las que hacen daño. Tras dominar durante 39m47s, un triple de Nakic brindó la primera ventaja para los locales de la tarde (84-83), un triple que acabó resultando ser el último movimiento del marcador. El Barça volvió a no saber manejar su última posesión, un triple de Punter que no entró. Por el camino, Vesely había fallado dos tiros libres que dejaron esa estadística en un alarmante 12/21 para los blaugrana, guarismo que no te permite luchar por los títulos.

Laprovittola volvió a ser el barcelonista más fresco (15 puntos) aunque Pascual también pudo comprobar, en su segundo partido desde la lesión, que Clyburn ya se está sumando a la causa. Tras esta mala racha, al Barça le espera ahora una doble jornada de Euroliga, todo un reto para un equipo que ha frenado en su crecimiento.

Por la mañana, el Unicaja asaltó el Nou Congost, alargando su buena racha ante un Baxi Manresa que flirtea con quedarse en tierra de nadie en la clasificación, lo que con los sufrimientos de otros años no tiene porque ser tan negativo. Los de Diego Ocampo, que encadenaban tres triunfos seguidos ante su gente, se acabaron quedando sin gasolina en la segunda mitad, en la que los andaluces acertaron a imponer su superioridad. Nunca es fácil ganar en Manresa y fue Kendrick Perry el principal artífice de la victoria del Unicaja, firmando 17 puntos, capturando 6 rebotes y repartiendo 7 asistencias. Reyes, también con 17, fue el máximo anotador local.

En el Roig Arena, el Hiopos Lleida no pudo sumar su cuarto

triumfo consecutivo y cedió ante un Valencia Basket que sigue siendo un vendaval, especialmente ante su público. Instalado en la zona cómoda de la tabla, el equipo de Gerard Encuentra afrontaba el choque bastante diezmado por las bajas y, a pesar de poner toda la actitud del mundo, poca resistencia pudo oponer ante un rival netamente superior. Jiménez, con 13 puntos, acabó siendo el mejor de los de la Terra Ferma.●

**El Manresa cedió en casa ante un Unicaja en claro crecimiento y el Lleida sufrió el huracán valenciano**



De Julius y Satoransky

### LIGA ACB

#### Resultados Jornada 18

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Covirán Granada - Breogán   | 64-83  |
| MoraBanc Andorra-G. Canaria | 94-78  |
| Surne Bilbao - Joventut     | 80-76  |
| Girona - San Pablo Burgos   | 77-71  |
| Baxi Manresa - Unicaja      | 92-98  |
| Valencia - Hiopos Lleida    | 101-65 |
| Real Madrid - C. Zaragoza   | 99-78  |
| Tenerife - Kosner Baskonia  | 89-85  |
| UCAM Murcia - Barça         | 84-83  |

#### Clasificación

|               | J  | G  | P  | GF   | GC   |
|---------------|----|----|----|------|------|
| Real Madrid   | 18 | 16 | 2  | 1665 | 1480 |
| Valencia      | 18 | 14 | 4  | 1709 | 1453 |
| Barça         | 18 | 12 | 6  | 1579 | 1449 |
| UCAM Murcia   | 18 | 12 | 6  | 1576 | 1472 |
| Unicaja       | 18 | 12 | 6  | 1584 | 1521 |
| Baskonia      | 17 | 11 | 6  | 1593 | 1509 |
| Tenerife      | 18 | 11 | 7  | 1568 | 1510 |
| Joventut      | 18 | 10 | 8  | 1505 | 1466 |
| Bilbao        | 18 | 10 | 8  | 1518 | 1532 |
| B. Girona     | 18 | 9  | 9  | 1556 | 1623 |
| Breogán       | 18 | 8  | 10 | 1628 | 1661 |
| Hiopos Lleida | 18 | 8  | 10 | 1460 | 1560 |
| Baxi Manresa  | 18 | 7  | 11 | 1537 | 1664 |
| Gran Canaria  | 17 | 6  | 11 | 1327 | 1404 |
| Zaragoza      | 18 | 6  | 12 | 1561 | 1651 |
| Andorra       | 18 | 5  | 13 | 1526 | 1653 |
| Burgos        | 18 | 3  | 15 | 1568 | 1664 |
| Granada       | 18 | 1  | 17 | 1439 | 1627 |

## AVISOS OFICIALES

### Ajuntament de Barcelona

#### ANUNCI

Exp. núm. 25PL17176  
La Comissió de Govern, en sessió celebrada el 18 de desembre de 2025, ha adoptat el següent acord:

Aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 68.1.a) de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla especial urbanístic per a la regulació de l'equipament situat al carrer de Natzare 105-107, al districte d'Horta-Guinardó, d'iniciativa privada, promogut per la Fundació privada Institut d'Investigació Oncològica Vall d'Hebron. Exposar-lo al públic pel termini d'un mes; sotmetre'l al Consell Municipal per a la seva aprovació definitiva i

Donar-ne compte a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge.

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, amb l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local i amb l'article 83.2 de la Llei del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, la documentació de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic pel termini d'un mes, a través de:

Electrònicament: <https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/>

[Introduint el número d'expedient que figura a aquesta publicació al camp "Cerca de planejament"]

Presencialment: Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme (Av. Diagonal, núm. 230, planta segona, de dilluns a divendres laborables de 10 a 13 hores), demanant cita prèvia a través de: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramita/20230001658>

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'endemà de l'última de les dues publicacions obligatòries (al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i a un dels diaris de

més divulgació), pòdeu examinar-lo i presentar les al·legacions que considereu pertinents.

Finalment, us informem que per a presentar al·legacions electrònicament pòdeu adreçar-vos a: <https://ajuntament.barcelona.cat/allegacionsplanejament>

Barcelona, 26 de gener 2026.- El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès.

### Inoc, S.A.

#### DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de la Sociedad celebrado el 29 de enero de 2026, ha acordado repartir un Dividendo a cuenta de los resultados del ejercicio 2025, de 10,0714 euros por acción. Sobre dicho importe se aplicarán las retenciones establecidas por la normativa fiscal vigente.

El pago se hará efectivo a partir del próximo 11 de febrero de 2026, actuando como agente de pago el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, S.A.

Barcelona, a 29 de enero de 2026.- Francisco José Arregui Laborda, Secretario del Consejo de Administración.



# Economía

Nuevo orden económico

## El peso de los salarios en la riqueza global cae a un mínimo histórico

La IA y los despidos aceleran el declive del trabajo frente a las rentas del capital

PIERGIOGIO M. SANDRI  
Barcelona

Imaginemos la economía de un país como un pastel gigante (el PIB). Esta tarta se reparte principalmente entre dos grupos. Uno es el capital: los dueños de las empresas, accionistas e inversores (y sus beneficios empresariales). El otro es el trabajo: los empleados que producen los bienes y servicios (salarios y beneficios sociales). El porcentaje de ese pastel que se llevan los trabajadores ha caído a un mínimo histórico.

Así resulta del último informe de la gestora de renta fija Pimco, la mayor del mundo, con datos oficiales de la Oficina de Estadísticas norteamericana (*Why U.S. productivity gains no longer reach workers*). Aunque la economía crezca y las empresas sean más productivas (gracias a la tecnología o la IA), el trozo del pastel que reciben los trabajadores en forma de sueldo es el más pequeño desde que se tienen registros en Estados Unidos: unos 80 años. La riqueza nacional crece, pero el dinero se queda en la parte de arriba.

En esta óptica se entiende mejor la ola de despidos anunciados en las últimas semanas por las grandes multinacionales ante la marcha imparable de la inteligencia artificial. Hay que tener presente que no estamos ante un fenómeno exclusivamente estadounidense, sino que es global.

La cuota de ingresos del trabajo ha pasado de representar aproximadamente dos tercios del PIB global a principios de los años 80, a situarse cerca del 52% en la actualidad, es decir, poco más de la mitad, la tasa más baja de la serie histórica de acuerdo con datos del año pasado de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Según el organismo, si hoy los trabajadores recibieran la misma proporción que en el 2004, sus bolsillos tendrían 2,4 billones de dólares adicionales.

Hoy, la economía mundial está más enfocada en obtener retornos financieros rápidos para los accionistas, lo que incentiva a las empresas a "contener" el gasto en nóminas para maximizar el dividendo. Con la globalización, la facilidad para mover la producción a países de bajo coste ha presionado los salarios a la baja en todo el planeta. Esta deslocalización, junto al menor poder e influencia de los sindicatos, ha hecho que el trabajador tenga menos fuerza para exigir su parte del pastel.

Pero la gran aceleración de este declive del factor trabajo es el im-



Un cartel de una tienda de Amazon Go en la que se anuncia cierre tras apostar por la IA

### Primero la terciarización, luego la globalización, y ahora la tecnología debilitan los ingresos salariales

pacto producido por la IA, porque la automatización permite a las empresas producir lo mismo con menos personas, lo que reduce la necesidad de pagar salarios.

Las máquinas y el software (y ahora la IA) están sustituyendo ta-

reas que antes hacían humanos. Esto hace que el "capital" (la máquina) produzca más, mientras que el "trabajo" (el humano) pierda relevancia en la cadena de valor. Como consecuencia, y se ha visto estos días, cada vez más empresas reducen personal para redirigir fondos a inteligencia artificial, dentro de reestructuraciones corporativas amplias.

Dow Chemicals anunció planes para eliminar unos 4.500 empleos el jueves, como parte de un impulso para "simplificar" operaciones, enfatizando más IA y automatización. Amazon recortó unos 16.000

puestos corporativos el miércoles, tres meses después de despedir a 14.000 más. Citó reestructuración para "eliminar burocracia", pero coincide con un mayor gasto en IA; su ejecutivo Andy Jassy anticipó que la IA generativa reduciría la plantilla corporativa. HP dijo en noviembre que despediría a entre 4.000 y 6.000 empleados hasta el 2028 para simplificar operaciones con IA y tener mayor productividad. Y así Intel, Procter & Gamble, Nestlé, Microsoft...

"Comenzando con ordenadores y software, y ahora añadiendo automatización e inteligencia artificial, las herramientas tecnológicas sustituyen fácilmente a mano de obra de nivel medio y cada vez más cualificada. Las perspectivas para la participación laboral no son buenas. Las grandes empresas relativamente intensivas en capital tienen ahora un fuerte incentivo fiscal para invertir en tecnologías que ahorran costes laborales. La IA sigue siendo un sustituto relativamente asequible y desplegable para muchas tareas que actualmente realizan los humanos", dijo Tiffany Wilding, economista de Pimco.

"Las empresas líderes dependen en gran medida del capital intangible -software, propiedad intelectual, datos, algoritmos, valor de marca-, que precisa poco trabajo adicional. EE.UU. especializa

cada vez más en industrias de diseño que requieren mucho capital: chips, infraestructura en la nube, computación de IA, sectores que generan producción con necesidades laborales marginales pequeñas", explica.

"Estamos ante un fenómeno dramático", comenta el consultor y ensayista Lasse Rouhiainen, autor del libro *Domina la inteligencia artificial antes de que ella te domine a ti* (Alienta, 2026). En una anterior entrevista con este diario, antes de la llegada de GPT, aventuró

**Los sueldos han pasado de representar dos tercios del PIB mundial a poco más de la mitad**

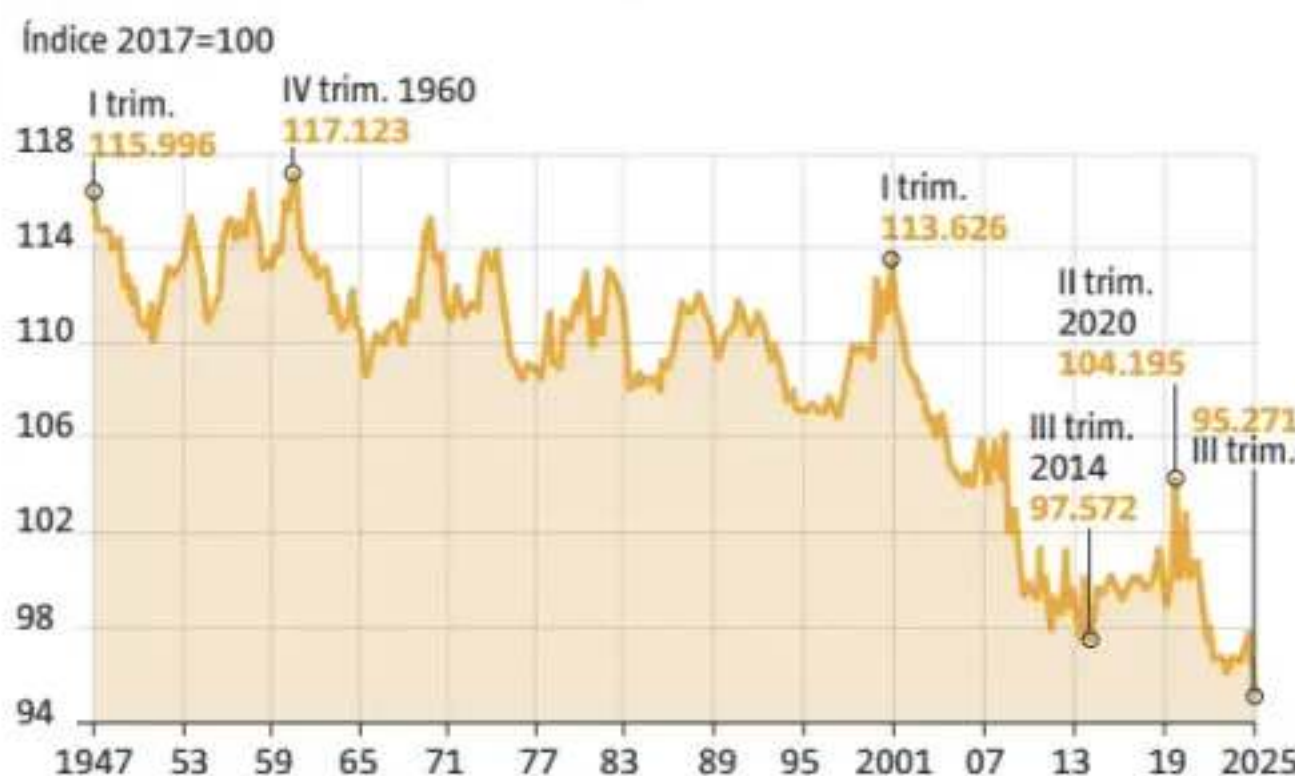
**Los ajustes se ceban con los mandos intermedios y a los jóvenes se les cierran oportunidades**

que empaparse de la IA sería un poco como volver a aprender a leer y escribir. Ahora reconoce que se quedó corto. "Hace unos años creía que la IA también abriría oportunidades, pero ya no está tan claro de qué tipo. Las empresas antes fichaban a personas que sabían aplicar la IA. Ahora trabajan directamente con agentes de IA", comenta.

"En Finlandia, en lugar de contratar a un junior, las tecnológicas entrenan en dos semanas un agente de IA que ya consigue hacer la mitad de las tareas requeridas. No solo los trabajadores se quedarán sin salario, sino que perderán su propia identidad", señala este experto. En su opinión, se avecinan cambios estructurales. "El modelo tradicional de pago por horas trabajadas se desmorona cuando una hora con la IA produce diez veces más que una hora sin ella. Asimismo, habría que repensar el sistema educativo, con títulos universitarios que deberían actualizarse cada año, porque el avance es muy rápido".

Quedan en el aire varias cuestiones: si los trabajadores pierden su parte, ¿quién tendrá dinero para comprar lo que las máquinas producen? Si el peso de los salarios disminuye, de dónde vendrán los futuros ingresos fiscales? Porque, para preparar el pastel, primero hay que llenar la nevera.●

### Mínimo histórico: el peso de las nóminas en el PIB de EE. UU. se desploma



FUENTE: Oficina de Estadísticas Laborales de EE.UU.

LA VANGUARDIA



# La tiendas de segunda mano crecen en EE.UU. por la fragilidad económica

*Goodwill, equivalente a Cáritas, logra 5.900 millones en ingresos en el 2025*

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York, Corresponsal

Comprar de baratillo ya no es solo cosa de pobres.

Esta es época de contrastes en Estados Unidos, cuando la supuesta economía más sexy y atractiva del planeta, de récord en toda su historia (según el presidente Donald Trump), ve cómo los ciudadanos cada vez acentúan más sus quejas por lo caro que les resulta llenar la cesta de la compra.

Saks Global, la gran firma del lujo, la compañía propietaria de Saks Fifth Avenue, Neiman Marcus y Bergdorf Goodman, se acogió al capítulo 11 de la ley de Quiebras de EE.UU. a mediados de enero a causa de una deuda insostenible, una relación deterio-

**Hay más ventas en tiendas de productos textiles usados mientras el sector del lujo lo pasa mal**

rada con los proveedores y una ralentización a la hora de vender.

En cambio, los establecimientos de Goodwill, que se basan en donaciones y se destinan a la beneficencia, estilo Cáritas, se encuentran en uno de sus mejores momentos comerciales.

Esto supone un aldabonazo muy potente para la organización sin ánimo de lucro que supervisa Goodwill, la cadena de tiendas de segunda mano más grande del mundo, por lo general un verdadero bazar donde se acumulan cosas y se descubre de todo, desde maravillas de marca de prestigio a objetos desmocha-



Ofertas con fuerte descuentos en la tienda Saks de la Quinta Avenida: la firma ha suspendido pagos

dos o en estado frágil.

Al margen de los buscadores de tesoros, que los hay, sus buenos resultados también se explican como una señal de que los estadounidenses, ante las incertidumbres económicas, en buena parte debido a la política arancelaria de Trump, intentan estirar cada dólar al máximo.

Goodwill Industries, nombre oficial, informó que consiguió en el 2025 más de 7.000 millones de dólares en ingresos (unos 5.900 millones de euros), una marca en cuanto a negocio, en sus 3.400 tiendas. Esto supone un incremento de cerca del 10% respecto

al año previo, cifra significativa por cuanto Trump no cesa en acusar a su antecesor Joe Biden de llevar la ruina a los hogares.

Según datos de la semana pasada, la confianza de los estadounidenses se desplomó al nivel más bajo en 12 años, en medio de la preocupación de los consumidores por los precios y el pesimismo sobre el estado de salud del mercado laboral.

El centro de estudios de la Conference Board sostuvo que el índice de confianza del consumidor cayó 9,7 puntos en enero, del 94,2 de diciembre al actual 84,5. Este índice está en la actualidad

por debajo del alcanzado durante la crisis de la pandemia, cuando el registro de paro subió al 15%, mientras en el pasado mes estaba en el 4,4%.

“Somos bastante estables en casi cualquier situación económica”, declaró al *The New York Times* el primer ejecutivo de Goodwill, Steven C. Preston. Pero, cuando la economía aprieta, es más probable que recibamos ese tráfico de clientes”, añadió.

El gasto en el periodo de Navidades se mantuvo fuerte en el 2025; los estadounidenses todavía gastan en bienes discrecionales, incluso si tienen que aplazar

los costes mediante “el compra ahora, paga después”. El presidente de la Reserva Federal (Fed), Jerome Powell, destacó en la rueda de prensa del pasado miércoles que los datos muestran la resiliencia de los consumidores.

Pero eso no impide que una combinación de inflación, crecimiento laboral lento y facturas elevadas de comida y alquiler hayan dejado a los hogares buscando sacar el máximo provecho en las compras. Se gasta y se mira más la factura, con paquetes de cinco camisetas y unos pantalones tejanos por quince dólares.

Las tiendas Goodwill presentan una sobrecarga sensorial de inventario. Si bien la mayoría de compradores acuden por los

**El índice de confianza del consumidor cae a un nivel más bajo que el que hubo durante la pandemia**

precios bajos, también están los que van por la intriga de la búsqueda de tesoros mientras rebuscan prendas escondidas.

Los hay, además, que compran en estos establecimientos por una filosofía vital y de adaptación al medio ambiente. Se trata de reutilizar ropa para conseguir que se fabrique menos, puesto que el textil es un elemento que perdura y se convierte en uno de los factores más contaminantes e influyentes en el cambio climático, según los expertos y los activistas.

Así que este es otro argumento para ir a estas tiendas. En este tipo de locales, donde la mercancía se presenta en contenedores, algunos clientes experimentados esperan durante horas a que se reponga el producto, conscientes –por experiencia propia o ajena– de que ese momento ofrece mejores oportunidades de compra.

El fenómeno no atañe solo a Goodwill. Cadenas similares de segunda mano experimentan incrementos similares.●

**E**n el 2025, el gran titular sobre la inteligencia artificial (IA) generativa era la falta de adopción empresarial: un 60% de organizaciones evaluaban soluciones empresariales, solo un 20% llegaban a piloto y apenas un 5% las llevaban a producción. Era el dato más llamativo del informe del MIT Media Lab que describía como un acantilado la diferencia entre la narrativa de la IA y su impacto real: mucha demo, poca transformación; mucho *hype*, poca adopción.

Pero esto es muy 2025. En el 2026, los efectos de la IA generativa ya empiezan a asomarse a las estadísticas. Según un estudio de Morgan Stanley, empresas del Reino Unido de cinco sectores especialmente “sensibles a la IA” (comercio minorista, inmobiliario, transporte, equipamiento sanitario y automoción), y que hace al menos un año que la utilizan, ya notan sus efectos. Estas empresas reportan, por un lado, un 11,5% de incremento de productividad, y, por el

## Londres avisa

Josep Maria Ganyet



otro, un -8% de ocupación los últimos doce meses. La cifra, la mayor entre las economías desarrolladas, se añade al 5,1% de desempleo, la más alta en cuatro años en el Reino Unido (España, con el 10%, es la segunda más alta de la UE).

El alcalde de Londres, Sadiq Khan, decía en su discurso anual que la ciudad

puede ser uno de los principales perjudicados por la IA debido a la gran concentración de ocupación en los sectores de finanzas y servicios profesionales (derecho, consultoría, contabilidad, marketing). Resulta que, a pesar de su aparente robustez, son trabajos especialmente vulnerables a la IA porque se basan en tareas de investigación, síntesis, comparación, redacción y presentación... Tareas modulares, repetibles y auditables que los grandes modelos de lenguaje aceleran, sobre todo en la base de la pirámide ocupacional.

Sin embargo, todo lo que nos hace más productivos y que nos libera de los trabajos pesados y de poco valor añadido también nos hace más esclavos. Cuando cae ChatGPT, hay pánico en los departamentos de marketing porque ya no queda nadie que sepa preparar a mano un PowerPoint o una propuesta al cliente. Llevamos meses programando con IA y ya no sabríamos hacerlo sin ella. Y el ritmo es adictivo: lo que ayer era velocidad, mañana es lentitud.

Hay otro dato que ayuda a entenderlo todo en su contexto, que es global: en el último año, las empresas estadounidenses han reportado un incremento de producción gracias a la IA similar al Reino Unido, con la diferencia de que allí sí se han creado más puestos de trabajo de los que se han destruido.

**Los efectos de la inteligencia artificial empiezan a salir en las estadísticas**

La IA no solo redistribuye tareas; redistribuye poder. Así, no es de extrañar que la City de Londres pierda trabajos por culpa de la IA en favor de sus proveedores de Silicon Valley. La “destrucción creativa” parece que va a acabar siendo, una vez más, destrucción para muchos y creación para muy pocos.



# Tens el préstec Eurocrèdit



Fins a  
**10 M€**  
a 15 anys

a partir d'euríbor  
**+0,25%**

Tens tot el nostre crèdit.

## per seguir creixent.



La banca pública  
de promoció



Cofinançat per  
la Unió Europea



Generalitat  
de Catalunya

El Govern de  
*tothom*



## NETWORK

# Un consejo para Orriols en el Empordà: imite a Meloni

## Política, negocios y fútbol en la falda del Tibidabo

El polémico encuentro de los socios del golf del Empordà con la ultraderechista **Silvia Orriols** el pasado sábado, organizado por **Emilio Cuatrecasas**, se saldó con un buen aforo, aunque en este no hubo una representación relevante del mundo económico o de su encarnación social, la burguesía. Apenas figuras empresariales en activo. Eso sí, un buen número de socios del club, curiosos por conocer en persona a una política con trayectoria fulgurante. La líder de Aliança Catalana, con buena oratoria, cumplió con las expectativas, no se despegó de su conocido discurso antiinmigración e independentista y dio pocas sorpresas a su auditorio.

Fuera de ese ámbito, apenas algunas ideas poco estructuradas, algo difícil de considerar un programa. Rechazo a los impuestos de sucesiones y patrimonio, guiño fácil a una audiencia muy sensible con ese asunto. Y un discurso en general liberal en lo económico.

Orriols se definió a sí misma como euroescéptica, en línea con muchos de sus homólogos europeos, por rechazo a la burocracia y la tiranía adminis-

Manel Pérez



trativa de Bruselas. También, interesante, para proteger a los payeses.

Cuando se le pidió opinión general sobre temas geoestratégicos, no tuvo reparos en reconocer que no estaba demasiado puesta. Así que no dijo nada aparte de defender la autodeterminación de los groenlandeses, desmarque de Donald Trump.

Desde el auditorio se le pidió que, a fin de ampliar su base y jugar un papel relevante en la reorganización de la derecha española y catalana, moderase su discurso en línea con la evolución de la primera ministra italiana, la también ultraderechista **Giorgia Meloni**. Por lo menos, esa es la esperanza de alguno de los presentes, que ve en esa maniobra una vía para facilitar futuras alianzas de la derecha en un fragmentado

Parlament de Catalunya.

Hay coyunturas en las que los caminos de la política, los negocios y el fútbol se entrecruzan. Son fuente inagotable para la especulación sobre alianzas y conspiraciones. En Barcelona se vive ahora uno de esos momentos. Refundación o renovación de partidos, en primer lugar Junts, la formación presidida por **Carles Puigdemont**; intensa actividad económica en la ciudad, y elecciones en el Futbol Club Barcelona. Y algunos de los protagonistas se reúnen y cavilan sobre esos asuntos.

Hace unos días, en un conocido restaurante situado en la falda del Tibidabo, **Artur Mas**, el expresidente de la Generalitat, compartió mesa con otros conocidos personajes públicos. Se trataba de **Pau Relat**, presidente de Fira de Barcelona y consejero delegado de Mat Holding; **Jaume Guardiola**, expresidente del Cercle d'Economia, ex consejero delegado de Banc Sabadell y miembro de la candidatura de **Victor Font** a la presidencia del Barça en las elecciones del próximo mes de marzo; **Victoria Alsina**, excon-



Silvia Orriols



Artur Mas

sellera de Junts en el Govern de **Pere Aragonès**, y **Jordi Sánchez**, expresidente de la Assemblée Nacional Catalana y también de Junts. Alguno de los presentes, consultado por este diario, limitó el alcance del encuentro a la voluntad de "compartir inquietudes" entre amigos sobre la situación en general, sin más consecuencias. Algo que aseguran hacer con cierta asiduidad.

Pero Mas está incrementando su presencia pública en encuentros y en entrevistas periodísticas en las que aboga por una determinada vía de renovación de Junts, acercándose a parámetros similares a los de la antigua Convergència para aglutinar los sectores sociales que antes agrupaba el partido de **Jordi Pujol**. Y las reuniones en las que participa adquieren especial relevancia. El expresidente de la Generalitat y padre del *procés* declinó la propuesta formal de Junts para ser su alcaldable al Ayuntamiento de Barcelona.

En el ámbito futbolístico, algunos de los presentes comparten pasión culé y una actitud distante y crítica hacia el actual presidente del Barça, **Joan Laporta**.

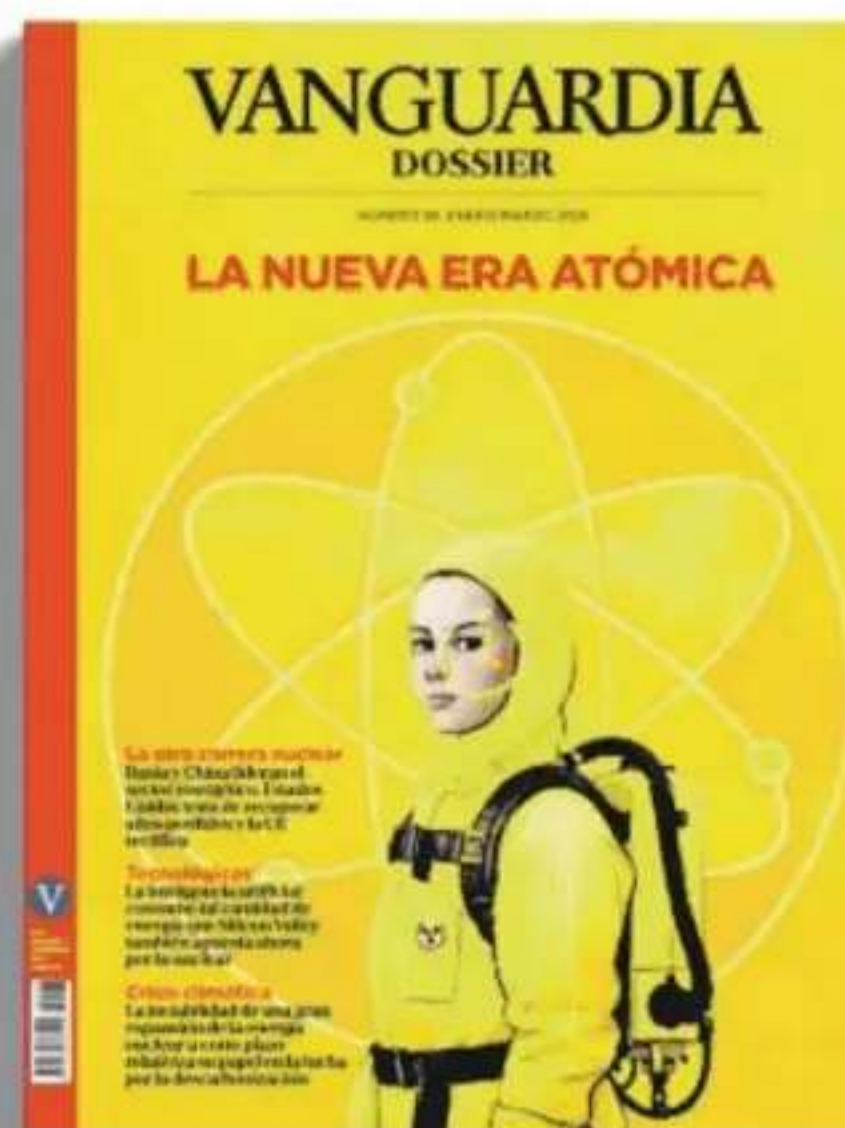
VANGUARDIA DOSSIER

## La nueva era atómica

- Las nucleares desatan otra carrera por el liderazgo energético entre potencias
- Estados Unidos trata de recuperar los años perdidos en un sector en el que mandan China y Rusia
- Las tecnológicas apuestan por el átomo para alimentar a la inteligencia artificial
- Energía contra la crisis climática, ¿qué papel puede desempeñar la nuclear?



También en su tableta y teléfono. Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 12 € cada número.



VANGUARDIA DOSSIER

Ya a la venta  
en quioscos  
y librerías



Más información

Suscríbete llamando al 933 481 482

LA VANGUARDIA



MUNDO

EMPRESARIAL



Los fundadores Diogo Piseiro, Pedro Coelho, Clara Bernardes y José Faria

# Biorce consigue 44 millones para la IA en ensayos clínicos

El fondo DST Global Partners lidera la ronda de inversión

BLANCA GISPERT  
Barcelona

La startup Biorce ha cerrado una ronda de inversión de 52 millones de dólares, lo que equivale a unos 44 millones de euros aproximadamente. La compañía, nacida en Barcelona hace dos años, invertirá el dinero en impulsar su software de inteligencia artificial aplicada al mundo de los ensayos clínicos.

“Reducimos un 50% el tiempo dedicado a la elaboración y tramitación del papeleo de estos procesos tan complejos”, asegura Pedro Coelho, cofundador y consejero delegado de la empresa.

La ampliación de capital ha sido liderada por el fondo de inversión estadounidense DST Global Partners y ha contado con el apoyo de Norrsken VC y YZR Capital y Mustard Seed Maze. La ronda también cuenta con destacados inversores particulares como Arthur Mensch, cofundador y consejero delegado de Mistral AI; Albert Nieto, fundador de Seedtag; Paulo Rosado, fundador

de OutSystems; y Nik Storonsky, consejero delegado de Revolut.

Con esta operación, Biorce ya ha levantado más de 50 millones de euros. “Estamos convencidos de que nuestra tecnología mejorará mucho la vida de los equipos que desarrollan ensayos clínicos para los grupos farmacéuticos”,

**Fundada en Barcelona en el 2024, la startup factura 10 millones de euros y prevé llegar a 250 empleos este año**

apunta el emprendedor portugués, afincado en Barcelona.

Coelho fundó el negocio junto a su pareja Clara Bernardes y dos amigos, también portugueses, llamados José Faria y Diogo Piseiro. “Elegimos Barcelona por su atractivo internacional y la disponibilidad de talento tecnológico”, asegura. La idea de negocio surgió en un vuelo de avión de Lisboa hacia San Francisco. Co-

elho ya tenía experiencia en el sector de los ensayos clínicos, justo acababa de vender una startup que había fundado en Londres. “Tuve una idea nueva y decidí hacer la prueba en Estados Unidos. Funcionó y, al regresar a Europa, nos decantamos por Barcelona, ya que con el Brexit las cosas se complicaron”, recuerda.

Desde entonces, la startup ha logrado una cincuentena de clientes del mundo farmacéutico, la gran mayoría de EE.UU., aunque también de Europa y Asia. “El año pasado, facturamos más de 10 millones de euros y dimos empleo a 60 personas. Tenemos oficinas en Barcelona, Nueva York, Londres y Lisboa”, asegura.

Tras la ronda de inversión, Biorce quiere dar un salto hacia adelante. Está trabajando en la apertura de una delegación en Austin (Texas) y en la ampliación de su sede central en Barcelona para alcanzar una plantilla de 250 personas a finales de año. Además, el negocio entrará próximamente en beneficio neto.●

PRI 2025

## Las gestoras de CaixaBank obtienen la máxima valoración en las calificaciones

■ Las gestoras VidaCaixa, CaixaBank Asset Management y BPI Gestão de Ativos (Grupo CaixaBank) han obtenido “la máxima valoración” de 5 estrellas en las calificaciones de los Principios de Inversión Responsable (PRI) 2025, iniciativa internacional que la ONU apoya y que orienta a los inversores a de-

cidir con criterio ambiental, social y de gobernanza (ASG). La calificación se ha obtenido en el módulo de gobernanza, política y estrategia, y en el apartado de medidas para fomentar la confianza, que son aquellas que evalúan auditorías y los controles internos para garantizar la veracidad de la información. / Redacción

ISE

## La industria audiovisual se cita en Barcelona para un ISE centrado en IA y ciberseguridad

■ La industria audiovisual mundial volverá a citarse en Barcelona mañana para la nueva edición del Integrated Systems Europe (ISE) 2026, que este año se centrará en el impacto de la inteligencia artificial (IA) y los retos en materia de ciberseguridad, con nuevas propuestas y la pre-

visión de batir las cifras del 2025. El evento, que regresará del 3 al 6 de febrero al recinto de Gran Vía de Fira de Barcelona, incrementará su superficie expositiva hasta los 101.000 m<sup>2</sup> (un 9,7% más que en el 2025), superará los 1.700 expositores (+6,5%). / Agencias



ANA JIMÉNEZ

Asistentes de la edición anterior del ISE

TURISMO

## Barcelona lidera la llegada de cruceristas en el 2025 y amplía su ventaja respecto a Baleares

■ Barcelona volvió a ser en el 2025 el puerto de España que más cruceristas recibió, con un total de 3.999.258 de llegadas, un 9,4% más que en el 2024. Con esta cifra, las instalaciones catalanas amplían su ventajas respecto a su inmediato perseguidor, que son los puertos de Baleares, que

recibieron a 2.574.199 de turistas en cruceros, un 2,9% más que el año anterior. El pasado ejercicio fue, de nuevo, de récord, ya que los puertos españoles recibieron a 14.105.784 de pasajeros de cruceros, un 9,8% más que en el 2024, que ya fue el mejor registro histórico. / Redacción

| Lotto 6/49   | El Gordo   | Primitiva  | Bonoloto  | Once   | Euro Dreams   | Eurojackpot  | Euromillones  |
|--|--|--|---|--|---|--|---|
| <b>31 de enero</b><br>Combinación ganadora:<br><b>8-9-22-27-43-44</b><br>Complement: <b>28</b> Reint: <b>2</b><br>Joker: <b>325419</b> | <b>1 de febrero</b><br>Combinación ganadora:<br><b>6-7-9-25-35</b><br>Número clave (reint): <b>3</b> | <b>31 de enero</b><br>Combinación ganadora:<br><b>1-10-19-32-33-36</b><br>Complement: <b>9</b> Reint: <b>7</b><br>Joker: <b>1351487</b>  | <b>1 de febrero</b><br>Combinación ganadora:<br><b>8-11-12-31-35-46</b><br>Complementario: <b>37</b><br>Reintegro: <b>4</b> | <b>1 de febrero</b><br><b>96100</b><br>Serie: <b>039</b> | <b>29 de enero</b><br>Combinación ganadora:<br><b>1-7-8-26-28-34</b><br>Sueño: <b>5</b> | <b>30 de enero</b><br>Combinación ganadora:<br><b>8-13-15-17-37</b><br>Soles: <b>3-7</b> | <b>30 de enero</b><br>Combinación ganadora:<br><b>14-18-31-35-46</b><br>Estrellas: <b>7-11</b><br>Código 'El millón': <b>XKD54190</b> |
| EUROS  | ACERTANTES   | ACERTANTES   | ACERTANTES  | Cuponazo   | ACERTANTES  | ACERTANTES   | ACERTANTES  |
| 6 1.000.000,00   | 5+1 - -  | 6+R - -  | 6 - -   | <b>30 de enero</b>                                       | 6+1 - -   | 5+2 1 17.638.609,90  | 5+2 1 123.555.827,00  |
| 5+C 24.330,83  | 5+0 2 70.479,66  | 6 3 519.250,89   | 5+C 1 151.666,31  | <b>6.000.000 €</b>                                       | 6 - -   | 5+1 1 1.824.779,00   | 5+1 3 289.086,87  |
| 5 1.359,94   | 4+1 33 776,64  | 5+C 6 42.101,42  | 5 84 902,78   | <b>82184</b>   | 5 115 532,65  | 5 7 147.012,90   | 5+0 7 28.956,16   |
| 4 80,36  | 4+0 205 145,86   | 5 176 2.631,34   | 4 4.253 26,75   | Serie: <b>005</b>  | 4 4.802 35,76   | 4+2 66 2.571,90  | 4+2 50 1.262,68   |
| 3 8,56   | 3+1 1.354 25,24  | 4 10.166 66,26   | 3 83.436 4,00   |  | 3 73.691 4,89   | 4+1 838 253,20   | 4+1 854 136,18  |
|  | 3+0 11.135 9,97  | 3 204.871 8,00   | R. 483.224 0,50   |  | 2 438.730 2,50  | 3+2 3.600 77,60  | 3+2 1.892 64,98   |
|  | 2+1 20.454 4,18  | R. 1.453.936 1,00  |   |  |   | 4 1.591 77,60  | 4+0 1.874 46,10   |
|  | 2+0 161.113 3,00   |  |   |  |   | 2+2 44.624 14,50   | 2+2 28.458 15,18  |
|  | 0+1 286.382 1,50   |  |   |  |   | 3+1 39.274 14,50   | 3+1 38.283 12,59  |
|  |  |  |   |  |   | 3 73.584 14,50   | 3+0 83.970 10,68  |
|  |  |  |   |  |   | 1+2 198.762 7,90   | 1+2 155.850 6,97  |
|  |  |  |   |  |   | 2+1 527.695 7,90   | 2+1 575.481 5,95  |
|  |  |  |   |  |   |  | 2+0 1.257.673 4,38  |
| <b>Trio</b><br><b>1 de febrero</b><br>MEDIODÍA <b>097</b><br>NOCHE <b>277</b>  | <b>La Grossa</b><br><b>30 de enero</b><br><b>46586</b><br>Serie: <b>8</b>                            | Bote acumulado para el siguiente sorteo:<br><b>El Gordo</b> , 17.100.000 euros. <b>La Primitiva</b> , 92.500.000 euros.<br><b>Bonoloto</b> , 3.800.000 euros. <b>6/49</b> , 1.000.000 euros. <b>Eurojackpot</b> , 10.000.000 euros.<br><b>Euromillones</b> , 17.000.000 euros. |   |  |   |  |   |





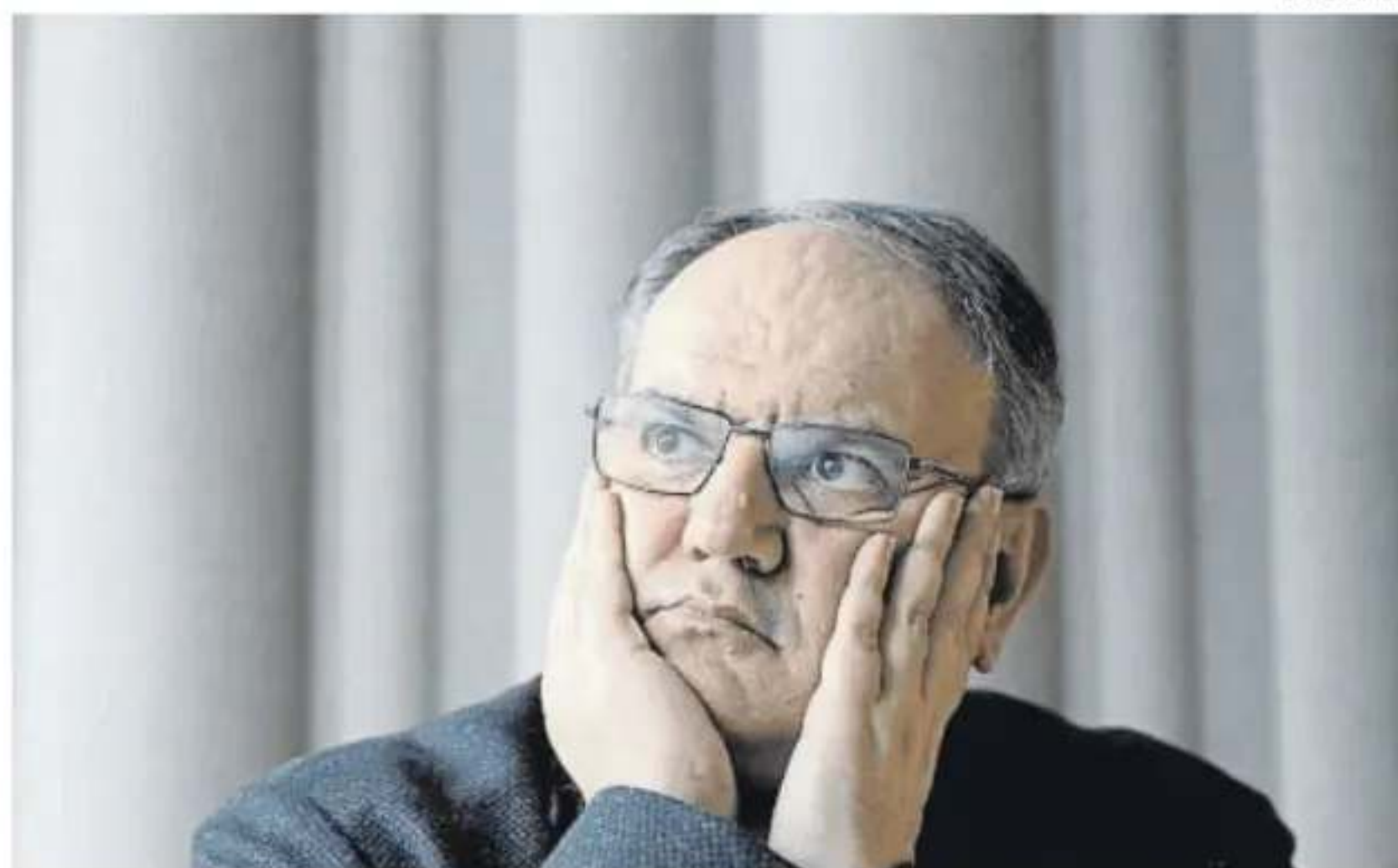
Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Vahid Tizfahm, encarcelado en Irán durante una década

Tengo 52 años. Nací en el norte de Irán y vivo en Luxemburgo. Estoy casado y tengo un hijo, está estudiando en Estambul. Me licencié en Sociología. ¿Política? Me considero miembro de la sociedad iraní. Soy bahá'í, creemos en la diversidad y en la unidad humana, pero mi fe está prohibida en Irán

# “Ejecutaron a mi padre, colgaron a mi tío y después vinieron a por mí”

ANA JIMÉNEZ



**Q**uién apoya en Irán a los ayatolás. Hay un despertar generalizado del pueblo iraní que internet ha hecho posible. Lo han cortado, pero la semilla está plantada y la represión no puede durar eternamente.

**Voces solventes hablan de 30.000 muertos.**

Habrà un momento en el que deberán parar de matar. Una mayoría aplastante quiere libertad.

**Usted ya nació en un Irán convulso.**

Cuando tenía 8 años ejecutaron a mi padre, dos años después colgaron a mi único tío. No tuvieron derecho a un abogado y confiscaron todos los bienes de la familia. Mi madre se quedó sola con 4 hijos, y yo, como hermano mayor, tuve que cargar con eso a las espaldas.

**También fueron a por usted.**

He salido hace siete meses de Irán y he estado encarcelado durante una década. Me detuvieron en el 2008 y me condenaron a 20 años de cárcel.

**¿Con qué cargos?**

Veinticinco años después de la ejecución de mi padre, una vez más la misma acusación absurda: espionaje para países extranjeros.

**¿Desde cuándo se persigue a los bahá'ís?**

Desde 1979, con la revolución islámica, la persecución es sistemática, aunque ya existía antes contra los bahá'ís en Irán.

**¿Por qué a las ayatolás no les gustan los bahá'ís?**

La religión bahá'í es la más numerosa en Irán tras el islam, y el pueblo iraní la acepta. A través de una resistencia constructiva nos hemos ganado el respeto de nuestros conciudadanos. Pero el Gobierno no nos acepta.

**Fueron siete los detenidos.**

Gestionábamos un organismo que se ocupaba de los asuntos administrativos de los bahá'ís y que era legal, heredero de la Asamblea Espiritual Nacional Bahá'í, cuya cúpula fue asesinada en tres ocasiones e ilegalizada.

**¿Dónde los encarcelaron?**

En la prisión de Rajai Shahr, en Karaj, la más peligrosa del país, con presos muy violentos.

**¿Por qué los liberaron diez años antes?**

Por una nueva ley dejaron en suspenso la segunda parte de nuestra sentencia. Si hubieran sido veinte años, habría salido con los pies por delante.

**¿Qué le hicieron esos diez años?**

A lo largo de esos diez años el Gobierno

## En la boca del lobo

Mientras una mayoría aplastante reclama libertad en Irán, hay biografías que explican el país mejor que cualquier análisis. Vahid Tizfahm pasó diez años en prisión por defender la libertad de conciencia y los derechos de las minorías y de las mujeres. Fue uno de los siete miembros de los Yaran-e-Irán, un grupo bahá'í que atendía las necesidades de una comunidad perseguida y que acabó disuelto por el régimen. Detenido en el 2008, pasó un año sin conocer los cargos y fue juzgado a puerta cerrada sin pruebas. La represión venía de lejos: cuando era niño ejecutaron a su padre, colgaron a su tío y confiscaron los bienes familiares. Ha participado en el III Congreso Internacional sobre Libertad Religiosa organizado por el Observatorio Blanquerna y afirma que volverá a Irán porque aún tiene mucho que hacer allí.

me robó la mejor parte de mi vida por mi fe.

**¿Cómo fue la cárcel?**

Pasé cuatro meses en una celda de aislamiento. Soledad absoluta, una manta en el suelo y la luz encendida permanentemente. Durante el día, interrogatorios constantes para que aceptara cargos irrealistas. No sabía nada de mi familia y ese silencio pesaba como una losa.

**¿Qué le ayudó a aguantar?**

Rezar y pedir ayuda a mi padre, que había ido antes que yo por este camino.

**¿Me puede resumir su fe?**

La creación de la unidad de la humanidad.

**¿Qué fue lo más doloroso de la prisión?**

Cuando entré, mi hijo tenía ocho años. Cuando salí, dieciocho.

**¿Pudo escribirle?**

Sí. Le escribí: “Te escribo desde un pozo negro. ¿Dónde se ha ido la luz de mis ojos?, pero luego me acuerdo de ti”. Soñaba que mi hijo estaba en peligro y me desesperaba.

**¿Aprendió algo?**

La paciencia y el perdón a aquellos que impulsaron esa injusticia sobre mi padre, sobre mí y sobre tantos otros. Intenté ayudar a mis compañeros de prisión.

**¿Cómo?**

Procuraba ser un bálsamo para ellos, acompañarlos en sus penas y problemas, que eran comunes.

**¿Su mayor alegría en la tristeza?**

En la celda de aislamiento todo lo que tú podías encontrar, si es que lo tenías, estaba en tu interior. Alrededor todo era oscuro, pero de un modo milagroso uno de los custodios abrió la pequeña ventanilla y me dio una flor, una tuberosa, que unos amigos habían traído para mí.

**¿Qué significó para usted?**

¡Un ser vivo! ¡Tan bella! Vida y amor se insuflaron en mí. La protegí, le di mi agua hasta que se secó, pero siguió siendo una compañía maravillosa. Y recuerdo otra planta que entró en la prisión de Rajai, una suculenta.

**Cuénteme.**

Entre todos la cuidábamos, hacíamos esquejes y la replantábamos para que estuviera presente en toda la prisión.

**¿Fuera también es una cárcel?**

Camiones llenos de cadáveres hacen cola para entregar los cuerpos a sus familiares.

**Después de diez años incomunicado, ¿qué ve distinto hoy?**

Cuando entré no existían las redes sociales. Hoy veo a la población más consciente de sus derechos y también de los derechos de los bahá'ís.

**¿Y la comunidad internacional?**

Se va despertando y siendo consciente de la tragedia del pueblo iraní. El siguiente paso habrá que esperarlo. Y la resiliencia.

IMA SANCHÍS

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

## ¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)\*



LA VANGUARDIA